

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメイト

ANIMEDIA

7

特別
定価 490円

特集

創刊7周年特大号

- 独占情報⑧袋とし
- 「三銃士」アラミスを男に変えた一部始終
 - 初公開「ワタル」龍神丸の内部
 - 夏の新「レモンエンジェル」プレビュー

あの素晴らしい
アニメをももう一度

シリオンガンダム、オレンジロード、ダンクーガほか復活追跡レポート

7周年記念シール &
カセットレーベル

7周年記念企画
100万円アニメメディア大賞(小説・マンガ)募集
特製⑧テープ(非売品)777名プレゼント
声優サインテレカ
1000名プレゼント
イベント1000名招待

特別3大付録

コミックばあてい

COMIC PARTY
アニメーターオール描きおろしコミック

SPECIAL WIDE POSTER
特製ワイドポスター
ヴィナス戦記 & 原寸大ビニコ

SUMMER MAIL BOOK
サマーメールブック
ポストカード & ミニレター(血液型占い付き)

三銃士DACときめきリサーチ

■夏の映画 / アキラ、星矢、男塾

■新番組 / 鉄拳チンミ

■テレビアニメ / ボーグマン、トルーパー、シティーハンターほか

■新連載 / いのまたむつみ・豊増隆寛

セル原画 / 武田一也

学研

ただひとつの想い、ふたたび……

川村万梨阿2ndアルバム The Five Star Stories GREEN and GOLD

CD 32CC-2500 ¥3,200 LP CX-7319 ¥2,500
ALSO AVAILABLE ON CASSETTE CAY-877 ¥2,500

6.21発売

豪華大判8pフォトアルバム付 (LPのみ)

予約特典: 永野護 描き下ろしジャケット・イラスト・ポスター

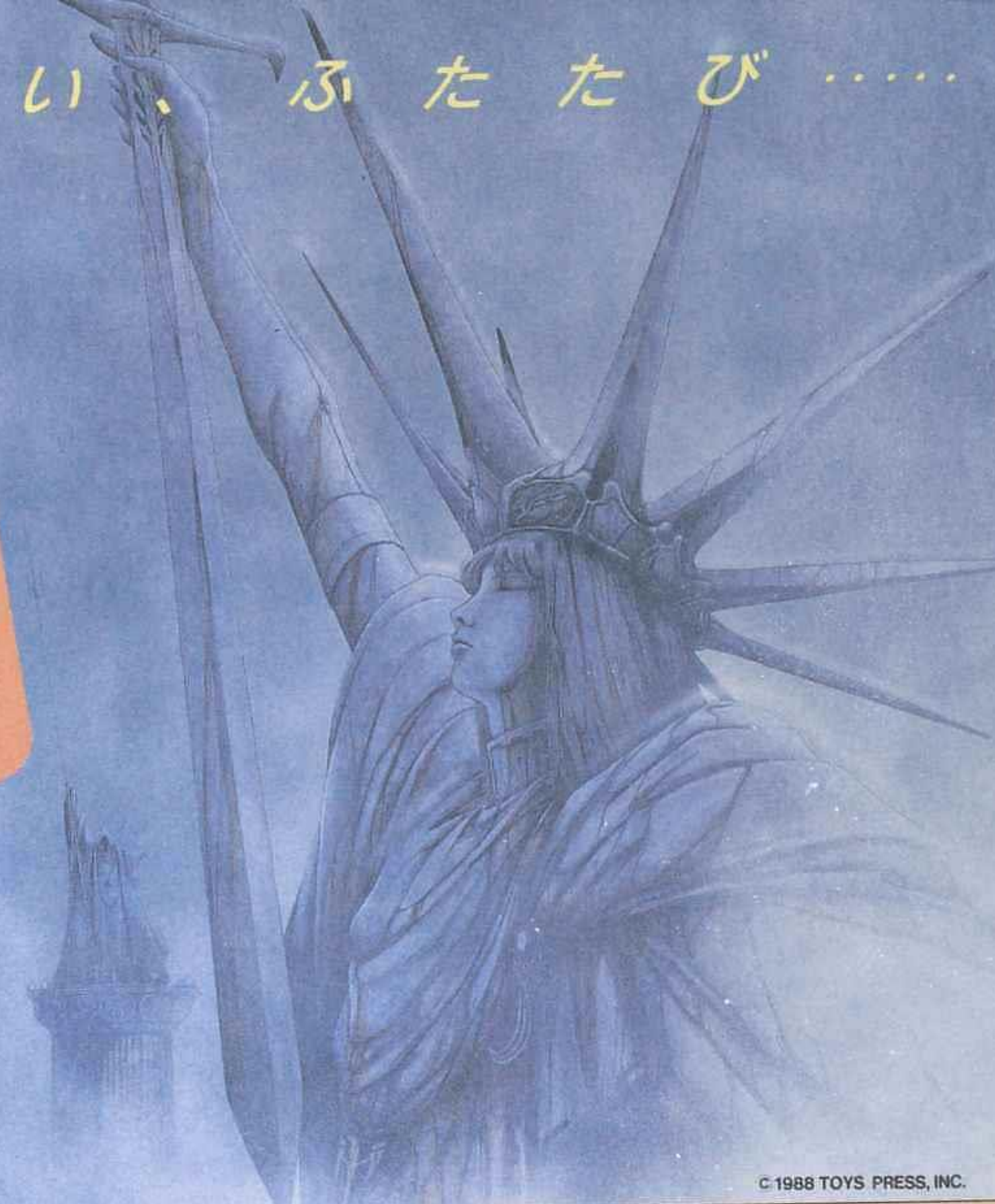


The Five Star Stories テーマソング

夢のなかで
~Gitano~

歌: 川村万梨阿

●Single: AH-944 ¥700 ●好評発売中



©1988 TOYS PRESS, INC.

劇場用オリジナルテーマ曲、星矢ファン必聴のL.A録音!!



©車田正美/
集英社・
テレビ朝日・
東映動画

原作: 車田正美
集英社刊「少年ジャンプ」連載

7月23日(土)
東映全国洋画系
にて公開



主題歌 YOU ARE MY REASON TO BE ~愛は瞳の中に~

歌: 当山ひとみ

●CDシングル: 10CA-8047 ¥1,000
●シングル: AH-956 ¥700
●カセット: CMS-124 ¥1,000

■7月1日発売

TV新テーマ曲 聖闘士神話~ソルジャー・ドリーム~

●シングル: CK-811 ●カセット: CFK-619 各¥600

強いだけじゃ男じゃねえ! 真の男気を見せてやるぜ!!



フジテレビ系全国ネット毎週月曜夜7:00~7:30 絶賛放映中!
■集英社「少年ジャンプ」連載中!

魁!! 男塾 音楽集

収録曲: 汚れたつちまった悲しみに… (主題歌)、他全12曲

主題歌・エンディング曲/一世風靡 SEPIA

●CD: 32CC-2260 ¥3,200

●LP: CX-7317 ●カセット: CAY-857 各¥2,500 ■好評発売中

7月23日(土) 東映全国洋画系にて公開

「魁!! 男塾」主題歌 COOL EYES 歌: 白虎隊

●CDシングル: 10CA-8048 ¥1,000 ●シングル: AH-957 ¥700

●カセット: CMS-125 ¥1,000

■7月1日発売

究極のアクション! ジライヤ!! 天から響くサウンドを聞け!!

特撮テレビ映画 テレビ朝日系全国ネットにて毎週日曜日放映中!

世界忍者戦隊ジライヤ ヒット曲集

収録曲: ジライヤ/磁雷矢参上!!/光る風/闇の狩人~妖魔のテーマ~/輝け! ジライヤ
/うなれ磁光真空剣/ケイと恵美破~恵美破のテーマ~/空からひびく声、他全10曲

●CD: 30CC-2501 ¥3,000

●カセット: CAK-837 ¥2,300 ■7月1日発売

特撮ブーム最大のヒット!! BLACKの音楽集いよいよ発売!!

特撮テレビ映画 TBS系全国ネットにて毎週日曜日放映中!

仮面ライダーBLACK 音楽集

収録曲: 仮面ライダーBLACK/宿命/追憶/追跡/潜入/疾走!!/杏子・克美/ゴルゴ
ム神殿/猛攻/変身!!/明日へ……/Long Long ago, 20th Century 全12曲

●CD: 32CC-2502 ¥3,200 ●LP: CX-7320 ¥2,500

●カセット: CAY-878 ¥2,500

■7月1日発売

今、更懐きの超英雄達!

いま、よみがえるなつかしのスーパーヒーローたち!



タイム・カプセルCD

■各豪華解説書付

■オリジナル原盤による

復活! 栄光の東映ヒーロー Vol. 1

宇宙刑事ギャバン~宇宙刑事シャイダー

●宇宙刑事ギャバン: 宇宙刑事ギャバン/走れ! ギャ
バン/輝く王者ドルギラン/父よ、他

●宇宙刑事シャリバン: 宇宙刑事シャリバン/スパー
ク/シャリバン/発進/Yeh! シャリバン、他

●宇宙刑事シャイダー: 宇宙刑事シャイダー/不思議
ソング/正義のハンター/ハロー! シャイダー、他

■CD2枚組/¥5,600

●CD: 56CC-2484~5

6月21日発売

©テレビ朝日
旭通社・東映



テレビまんが 懐かしのB面コレクション

©手塚プロ



©1968 堀原一騎
/川崎のぼる

●鉄腕アトム「ロボットマーチ」●鉄人28号「正太郎マー
チ」●狼少年ケン「ケンとチッチとポッポのチャチャチャ」
●少年忍者風「フジ丸」●たたく少年忍者●スーパー
ジェッター「流星号マーチ」●宇宙パトロールホッパ「ジュ
ンの歌」●宇宙人ビビ「ビビのうた」●宇宙少年ソラン
「いざ行けソラン」●オバケのQ太郎「オバケのQ太郎」
●ハッスルパンチ「パンチ・タッチ・ブンの歌」●レインボ
ー戦隊ロビン「ロビンの宇宙旅行」、他全45曲

6月21日発売

■CD2枚組/¥5,600

●CD: 56CC-2463~4

アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX

18

号 贈呈

ご希望の方は、住所・氏名・希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒(12×23mm))を同封の上
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株式会社「アニメ販売」係までお申し込み下さい

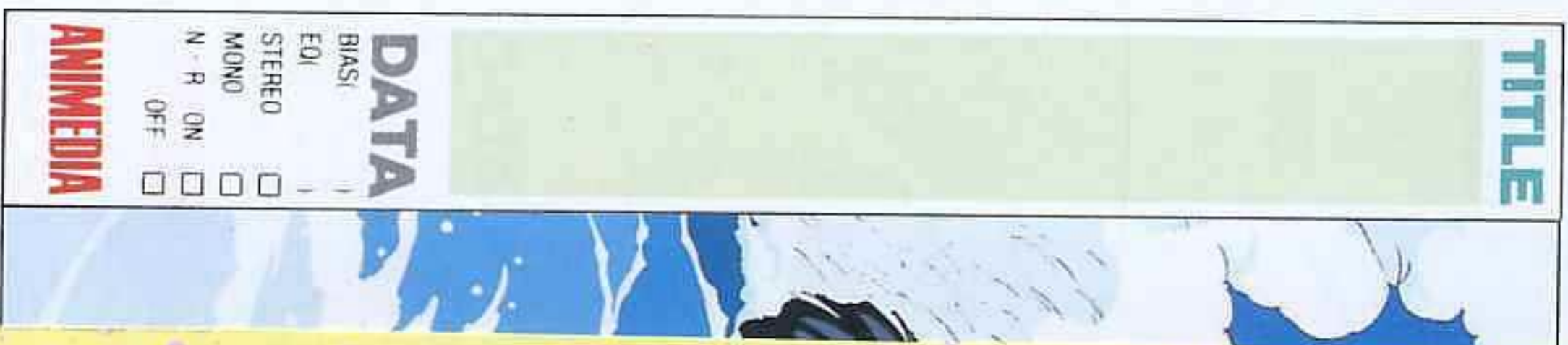
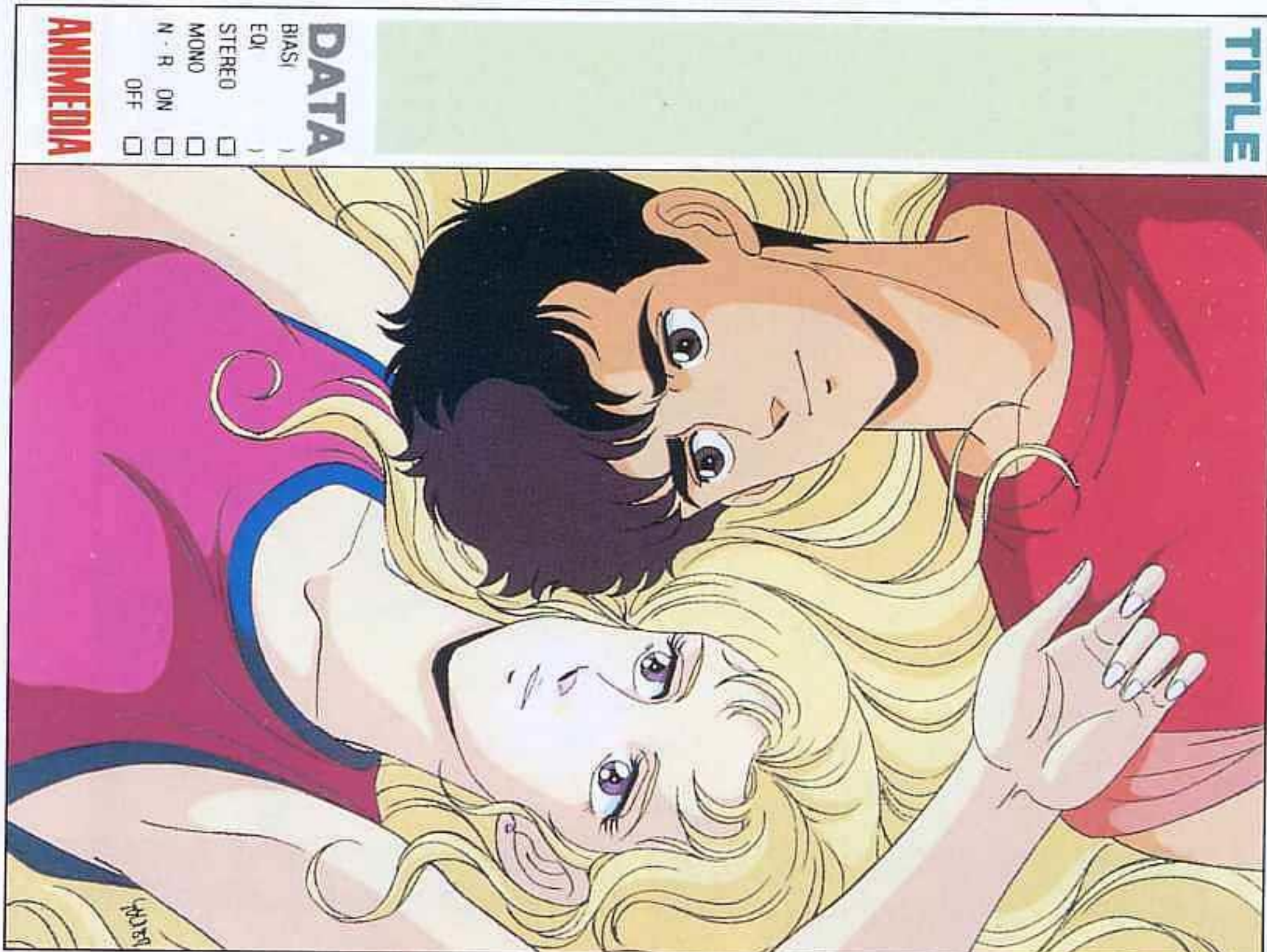
COLUMBIA

Thank you!
THE 7th ANNIVERSARY

1 賞金100万円
アニメメディア大賞

●小説部門
●マンガ部門

SP
E
C
I
A
L
企
画



THE 7th ANNIVERSARY
Thank you!
'87-'88 COV
お待ちかね! 毎年、吉例の年間表紙のカセットレーベル

THE 7th ANNIVERSARY ● 歴代キャラBEST 10シール

'88 CHARACTER NOW



創刊以来7年間で一番思い入れしたキャラベスト10... 1位JJ、2位アップル、3位藤原忍、4位エルビー・ブル、5位シャア・アズナブル、6位アムロ・レイ、7位チャンプ、8位カミーユ・ビタン、9位フォウ・ムラサメ、10位ジュード・アーシタ、次点ナウシカ、(4月号アンケートより)

©タツノコプロ・NTV・創通エージェンシー・サンライズ・東宝・NAGOYA TV・R・NAS・旭通信社・葦プロ・ニ馬力・徳間書店・博報堂

Thank you!
THE 7th ANNIVERSARY

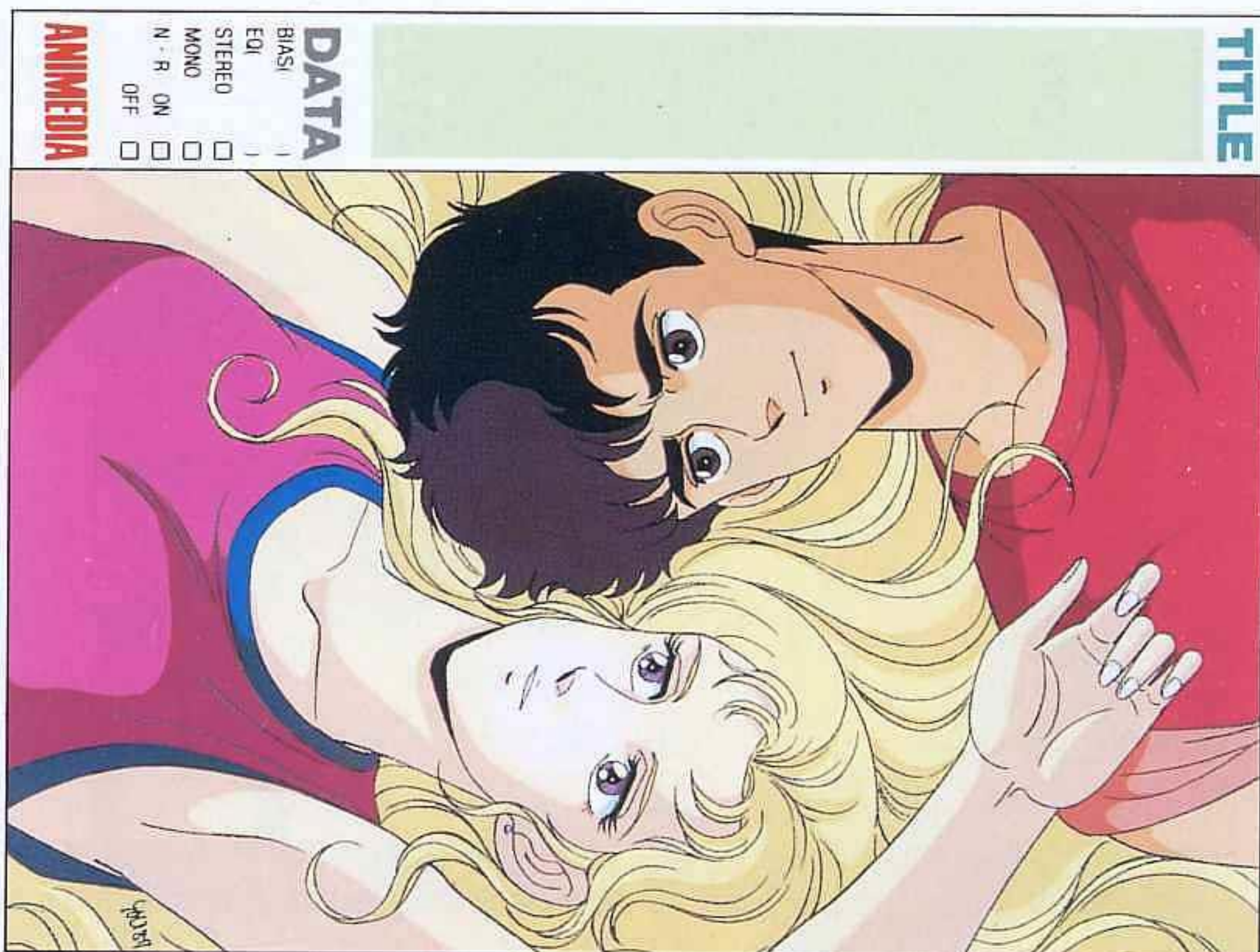
1 賞金100万円
アニメメディア大賞

●小説部門
●マンガ部門



お待ちかね! 毎年、吉例の年間表紙のカセットレベル。'87年7月号から'88年6月号までアニメメディアの顔となった人気者をよりすくって大特集!

'87-'88 COVER SELECT LABELS



SpE 企画

三大人

2 111名にプレゼント
●バブルガムクラッシュ
ナイトセイバース



応募方法

上記の5大企画の
集は、115ページに
で応募して下さい。
送を持って発表と



「白白界」

創刊記念号吉例の大賞賞金100
画創作コンテストを今年も大賞
の2部門にキミの未発表のアイ

が き

1 4 5 - □ □

アニメメディア

東京都大田区上池台
4 - 40 - 5
学習研究社

男・女
歳

白かった○、ふつう△、面白くなかった●、
番号の後の()の中につけてください。

レーベル() 4. あの素晴らしいアニメをもう一度
田無ランド⑤() 7. ワット・ポーとぼくらのお話①
10. アニメシティ() 11. メディナークラブ()
ん() 14. 渡辺浩イラスト() 15. 今月の名場面
作() 17. OAV・危険ノがいっぱい() 18. I L
() 20. MOVIE NEWS() 21. 付録・CO
ブック() 23. ポスター・ヴィナス戦記() 24.

小説部門

文章ならおまかせ、と
いうキミの考えた今まで
にないオリジナルティに
あふれるストーリーを小
説にまとめて送ってほし
い。胸を熱くするような
力作を期待!!

マンガ部門

文章はダメでも、ヴィ
ジュアルなコミックなら
自信あるアナタの独創的
な展開のマンガを募集し
ます。ストーリーも充実
して読んだ者の感動を呼
び起こす作品を募集。



STREET COVER SELECT LABELS

© 1997 ANIMEDIA 編集・発行 学習研究社



TITLE		NO.		ANIMEDIA	
87年7月号 機甲戦記トランザ		87年8月号 赤い光弾シロオン		87年10月号 機動戦士ガンダム〜逆襲のシャア	
SIDE A		SIDE A		SIDE A	
COUNT		COUNT		COUNT	
SIDE B		SIDE B		SIDE B	
COUNT		COUNT		COUNT	

TITLE		NO.		ANIMEDIA	
87年7月号 機甲戦記トランザ		87年8月号 赤い光弾シロオン		87年10月号 機動戦士ガンダム〜逆襲のシャア	
SIDE A		SIDE A		SIDE A	
COUNT		COUNT		COUNT	
SIDE B		SIDE B		SIDE B	
COUNT		COUNT		COUNT	

Thank you!
THE 7th ANNIVERSARY

SPECIAL 企画

ハッピー・ルン・ルン♡と
明るくさわやかに創刊7周
年記念スペシャル五大企画
を華やかに開催! それぞ
れ応募方法が違っているのでよ
くチェックしてください。
このお祭にぜひ参加を!!

賞金100万円

アニメメディア大賞

●小説部門
●マンガ部門



▲前回、マンガ部門で佳作となった『白白界 オーリン』

●小説部門
文章ならおまかせ、とい
うキミの考えた今まで
にないオリジナルティに
あふれるストーリーを小
説にまとめて送ってほし
い。胸を熱くするような
力作を期待!!

●マンガ部門
文章はダメでも、ヴィ
ジュアルなコミックなら
自信あるアナタの独創的
な展開のマンガを募集し
ます。ストーリーも充実
して読んだ者の感動を呼
び起こす作品を募集。

賞・賞金

創刊記念号吉例の大賞賞金100万円の企
画創作コンテストを今年も大募集。右上
の2部門にキミの未発表のアイデアあふ
れる作品を期待! 主な賞は左の通り。
★アニメメディア大賞(1編) 賞金100万円
★小説部門賞(優秀作1編) 賞金20万円
★マンガ部門賞(優秀作1編) 賞金20万円
★佳作(各部門2編ずつ) 賞金5万円
優秀作は出版・映像化の夢も!



▲前回、小説部門で審査員特別奨励賞『空中義賊 ヴェンデッタ』(P.111)に掲載

三大人気OAV企画

2 777名にプレゼント

●バブルガムクライシス●
ナイトセイバース(秘)裏テープ



人気OAVシリーズ『バ
ブルガムクライシス』のセ
クシーギャル集団、ナイト
セイバースの4人の(秘)ナ
イショ話裏テープ(非売品)
を愛読者777名に特別プ
レゼント!

アニメメディア読者のための、プ
リス、リンナ、ネネ、シリアの特
別(秘)トークを録音したドッキリカ
セットテープだ。
110ページの応募券を貼って
下の方法で、ワクワク
ポストに投かん!



フのイン
タビュ、
抽選会な
ど盛りだ
くさんだ
そっ。

3 5000組

1000名招待

アニメメディア創刊7周年イベント
『ワットポーとほくらのお話』
完全上映会 7月27日開催

来たる7月27日水午後1時から、東
京・千代田公会堂において、7周年記
念イベントが行なわれる。内容は、本
誌でも紹介しているビデオ『ワットポ
ーとほくらのお話』の完全上映、メイ
ンスタッフ
フのイン
タビュ、
抽選会な
ど盛りだ
くさんだ
そっ。



CD+
LDV+LV
コンパチブルプレイヤー

パート4までの制作が決
定したOAV『美タ』にキミ
のデザインした妖怪が登場
する!? なんと優秀作はこ
の夢が実現するのだ。また
話題のコンパチプレイヤー
などの豪華賞品が、キミ
の奇抜な妖怪を送ってくれ。



『吸血姫美タ』
妖怪デザイン大募集!

5 少年少女 協力隊大募集!

編集部では、昨年の『リーダーズ編集
部員』に続いて、少年少女協力隊を募集
する。『アニメメディア』をよりおもしろく
充実したものにするた
めに、キミたちの援助、
つまり若い感性の意見

や企画を教えて欲しいのだ。
直接編集部に来てもらって意見
を聞く本部員と、全国にいる読者
の声を通信してくれる駐在員を若
干名募集。採用者には謝礼進呈。
キミの意見が本を作る!

応募方法

上記の5大企画のうち1. アニメディア大賞、3. 上映イベント、5. 協力隊の詳しい応募方法は110ページにあります。また、4. 妖怪デザイン募
集は、115ページに詳細が記載されています。なお、2. 『バブルガム』(秘)裏テーププレゼントは、必ず110ページの応募券をウラに貼った官製ハガキ
で応募して下さい。あて先は〒145 東京都大田区上池台4-40-5学研アニメメディアバブルガム(秘)テープ係まで。しめきりは7月8日消印有効。賞品の発
送を持って発表とします。自分の氏名、年齢、住所、郵便番号も忘れずに明記すること。(写真の賞品は参考です)

超ジャンボプレゼント

めでたい、めでたい、ぬわんと創刊7周年なのだ！ これもキミたちという強い味方があったから！ そこで、今までの恩に報いるために、総力結集の超ジャンボなプレゼントを贈ります♡

聖闘士星矢 260名



▲グッズ(A)(カンペン、下じき、ノート、プラペンセット)



▲映画用宣伝ポスター提供/東映



▼鏡つきコンパクト



▼NORAオリジナルレーベル 提供/NORA



▲浦西真理子ポスター(A)提供/キング



アラカルト 211名



▲森口博子ポスター提供/キング

▲浦西真理子ポスター(B)提供/キング

人気アニメーター・声優サイン入り テレホンカード 100名

▲富沢美智恵	▲山田ささら(A)	▲姫野美智恵	▲辻初樹(A)	▲小松原一男(B)	▲金山明博(A)	▲上杉恵美子(B)	▲芦田豊雄(A)
▲橋本晃一	▲山田ささら(B)	▲平野俊弘(A)	▲辻初樹(B)	▲塩山紀生(A)	▲金山明博(B)	▲岡迫亘弘(A)	▲芦田豊雄(B)
▲日高のり子	▲横山宏(A)	▲平野俊弘(B)	▲土器手司(A)	▲塩山紀生(B)	▲神村幸子(A)	▲岡迫亘弘(B)	▲天野喜孝(A)
▲平野文	▲横山宏(B)	▲前田実(A)			▲神村幸子(B)	▲大司原邦男(A)	▲天野喜孝(B)
▲古谷徹	▲渡辺浩(A)	▲前田実(B)			▲菊池通隆(A)	▲大司原邦男(B)	▲荒木伸吾(A)
▲堀川亮	▲渡辺浩(B)	▲美樹本晴彦(A)	▲土器手司(B)	▲園田健一(A)	▲菊池通隆(B)	▲大貫健一(A)	▲荒木伸吾(B)
▲本多知恵子	▲井上和彦	▲美樹本晴彦(B)	▲名倉靖博(A)	▲園田健一(B)	▲北爪宏幸(A)	▲大貫健一(B)	▲板野一郎(A)
▲松井菜桜子	▲神谷明	▲本橋秀之(A)	▲名倉靖博(B)	▲高田明美(A)	▲北爪宏幸(B)	▲大森英敏(A)	▲板野一郎(B)
▲松田辰也	▲塩沢兼人	▲本橋秀之(B)	▲長谷川裕一(A)	▲高田明美(B)	▲後藤隆幸(A)	▲大森英敏(B)	▲出渕裕(A)
▲水谷優子	▲鈴置洋孝	▲森山ゆうじ(A)	▲長谷川裕一(B)	▲只野和子(A)	▲後藤隆幸(B)	▲恩田尚之(A)	▲出渕裕(B)
▲三ツ矢雄二	▲関俊彦	▲森山ゆうじ(B)	▲羽原信義(A)	▲只野和子(B)	▲小林誠(A)	▲恩田尚之(B)	▲いのまたむつみ(A)
▲矢尾一樹	▲鶴ひろみ	▲安彦良和(A)	▲羽原信義(B)	▲谷口守泰(A)	▲小林誠(B)	▲加藤政広(A)	▲いのまたむつみ(B)
▲山田栄子	▲田中真弓	▲安彦良和(B)	▲姫野美智恵(A)	▲谷口守泰(B)	▲小松原一男(A)	▲加藤政広(B)	▲上杉恵美子(A)

▲燃える/お兄さん
コップ提供/NTV

▼ダーティペアセット
(ノート、セルペン、
ステッカー2種)



▲ガンダム・逆襲のシャア
セット(下じき、カンペン)

提供/アニメプラザミューン



▲主題歌シングル提供/キング



▲音楽集LP提供/コロムビア



▲映画用宣伝ポスター提供/東映

魁!! 男塾



▲映画用宣伝ポスター提供/東映



総数 1000名!

▼へんたま
提供/サンライズ

30名



100名 提供/タカラ

10名



▲魔神大集合。12点の中から1体を100名に指定はできません。手前右から鬼神丸、空神丸、龍神丸、戦神丸、ヘルコプター、セカンドガン、バトルゴリラ、ゲッペルン、ムーンウルフ、フランケンシュタイン、ドラクロス、スケルバット

▲テレホンカード
提供/ビクター音産

魔神英雄伝
ワタル
140名

20名



▲ポスター 提供/東宝
▲バッジ 提供/アスミック

15名



▲テレホンカード
提供/アスミック・FUNCLUB



アキラ 45名

10名



ゴールドクロス
160名

12体の中から1種 指定はできません



▲音楽集VOL.4 LP
提供/コロムビア



▲新主題歌 シングル
提供/コロムビア

▲セイントアーク
エリ阿斯

▲セイントカ
プリコリン

▲セイントジェミニ
▲セイントタウラス

▲セイントバルゴ

提供/バンダイ

▲セイントレオ

▲セイントアリス

▲セイントスコピオン

▲セイントビスケス

▼新ベガサス 20名

▼新ドラゴン 20名



提供/タカラ

▲超弾動フィギュア
各3名



▲超弾動フィギュア
各3名



10名

▲ポスター
提供/東急エージェンシー

鎧伝
サムライ
トルーパー
49名



▲テレホンカード
提供/東急エージェンシー・タカラ



▲セイントキャンサー



▲セイントライブラ



▲セイントサジタリアス



▲超弾動光輪

応募方法

そろそろ夏休みの計画も練りはじめる頃だけど、その前に、欲しい賞品をキッチリ決めよう。
11ページにあるアンケートハガキのプレゼント応募欄に、キミの欲しい賞品を一つだけ書いて応募して下さい。賞品名は、作品名と共にハッキリ書いてね。締め切りは7月8日消印有効。発表は9月号です。



アニメ三銃士60名

▲20名
セル画 提供/学研



▲グッズ(ノート、下じき)

▲ポスター
20名

提供/ムービック



超音戦士
ボーグマン
90名

▲チャック・スエーガー

▲タスト・ジード

▲アニス・ファーム

▲タリヨウ

●フィギュア
各20名

提供/SEGA



▼ハロー/レディリン主題歌 提供/コロムビア



▼キテレッズ大百科主題歌 提供/コロムビア



5名



▲忍者ウォリアーズLP
提供/キャニオン



▲スターブレイズLP
提供/キャニオン



▲ドクター秩父山主題歌 提供/キャニオン



▲ルパン三世LP
提供/キング



▲四季'88 三枝成章LP
提供/キング

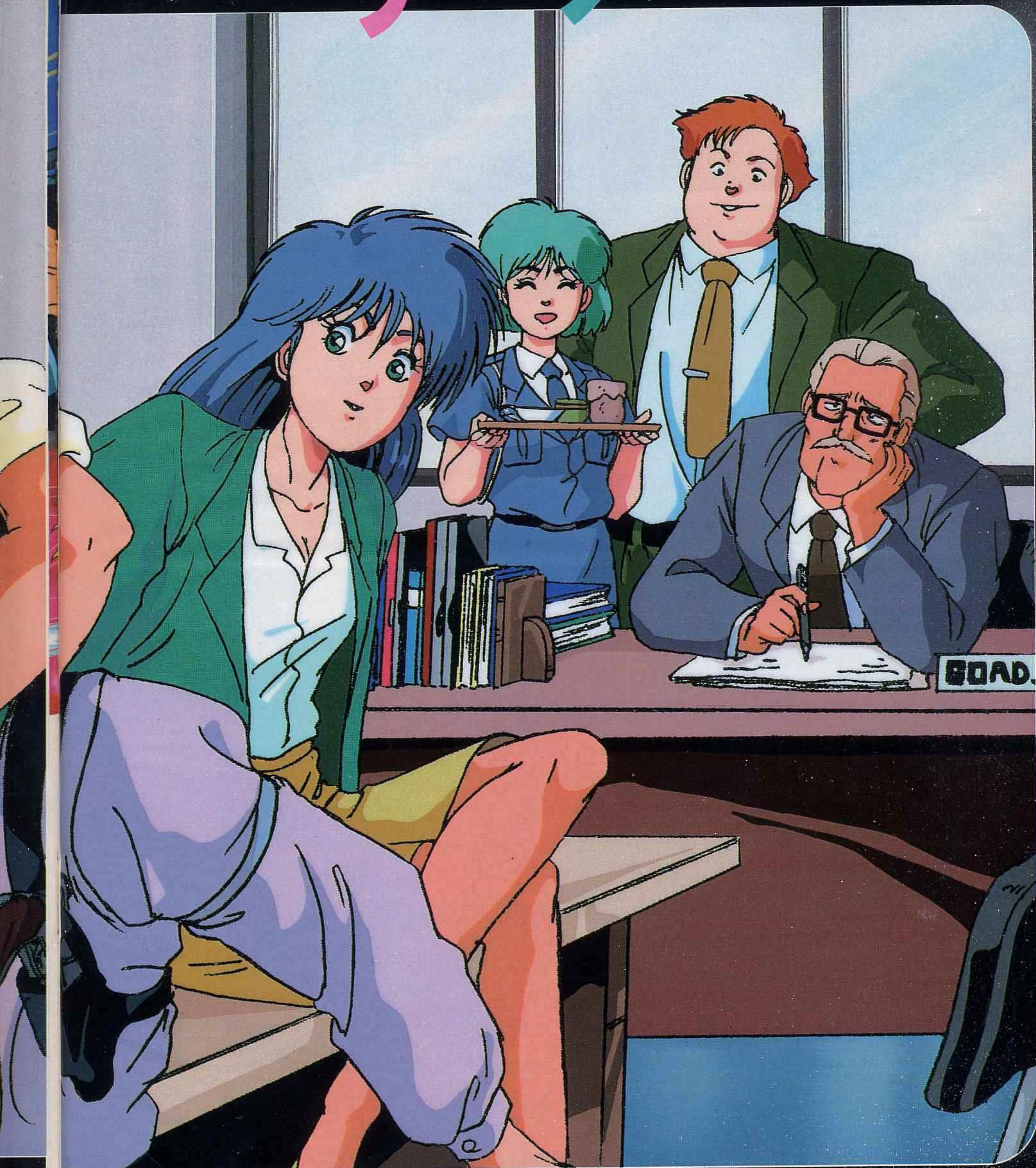


▲ハウルの動く城主題歌 提供/キング



▲赤い光弾ジリオン主題歌 提供/キング

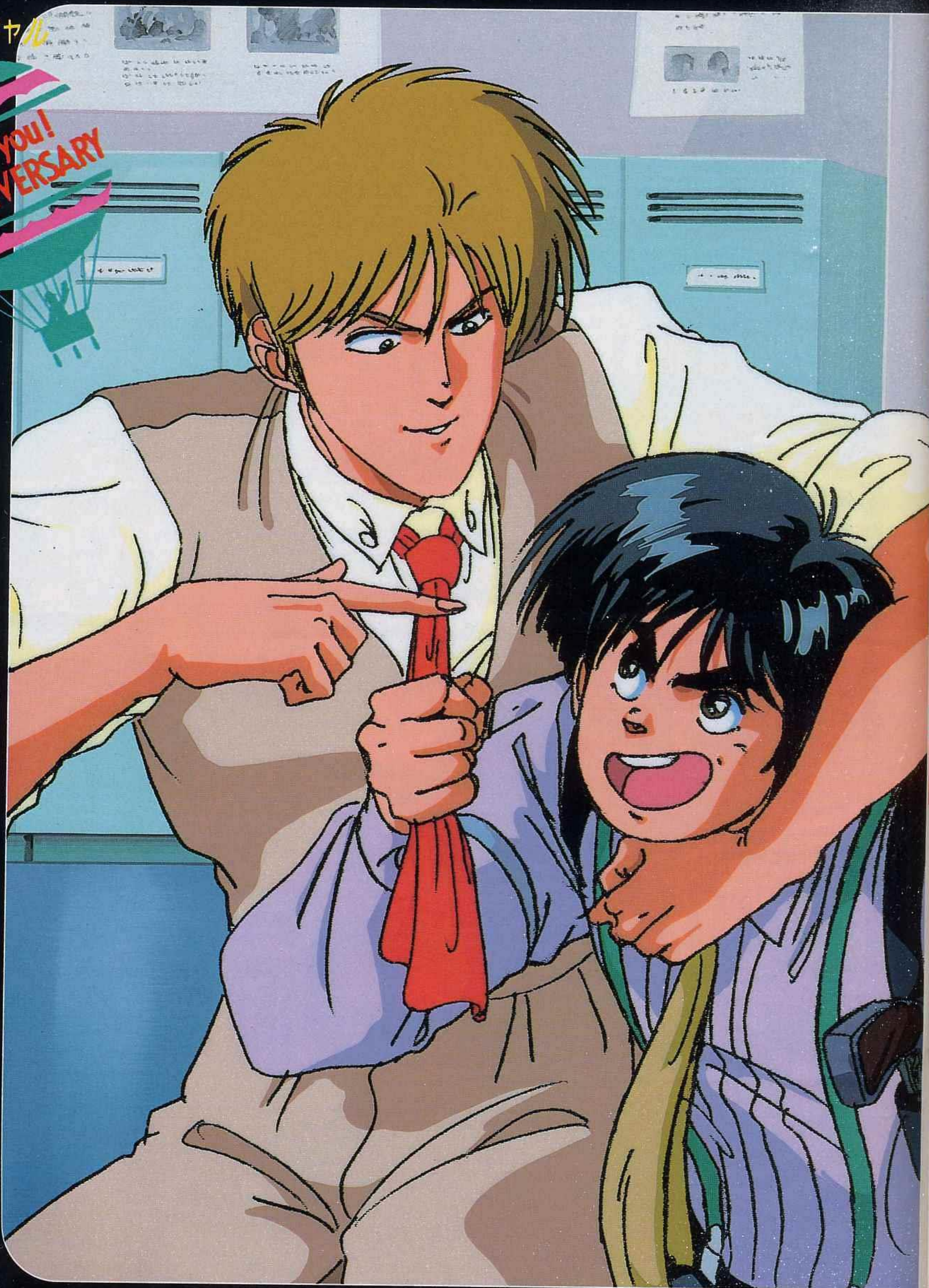
晴らしい アニメ をもう一度!



いつまでもキミの心に生き続ける...

あの素

7周年記念スペシャル
Thank you!
THE 7th ANNIVERSARY



セル原画／戸部敦夫

創刊7周年記念特
あのアニメたちを

赤い光弾ジリオン

ホワイト・ナッツ

W.N再結成で新作 続々登場か!?

● DATA FOR 7 YEARS

TV '87年4月12日~'87年12月13日放映

○1987人間国宝(本誌2月号)最も愉快だったキャラ・JJ。最もさわやかだったキャラ・アップル。○第5回日本アニメ大賞ファン大賞作品賞。男性キャラクター賞・JJ。女性キャラクター賞・アップル。

テレビ放映が終了してまだ半年ということもあるのだろうが、『ジリオン』の人気はすごい。今回の企画でも、最も多く支持を得た“W・N復活”への期待は大きい。

思

い出のアニメと呼ぶには早過ぎる。テレビシリーズが終了して半年たったけれど、JJ、アップル、チャンプ、W・Nの3人組の笑顔は、昨日のこのように鮮やかに蘇ってくる。

『ジリオン』をもう一度見たいノーマン・ファンは番組終了後もAD編集部にはガキの山を作っているが、OAV化が決定し、その願いが叶えられる日も近い。ただ、ファンの中で根強いのは、

「W・N解散後、それぞれの道を歩いていた3人が、またチームを組むっていう話もいいナ」(東京都・勝浦那智)に代表される、シリーズ続編を望む声だ。

植田基生プロデューサーも、OAV第一作の企画に当たって「その後のW・N」案に、一度はグラリと傾いた一人。

「でも、ジリオン銃あつての『ジリオン』に、ジリオン銃がなくしては説得力に欠ける」ということで、見送ったのだそう。

OAVは『歌姫夜曲』に決定し、発売まであとわずかだが、植田プロデューサーは、早くも次の作品の構想を練っているらしい。

「これは、あくまで『歌姫夜曲』が成功すれば、の仮定ですが、ファンの方の反応は強いし、まだ何本かはOAV化したいですね。いい案はありますねか?」

では、次回作にこ

んなアイデアはどうだろう。
*あぶない刑事風の刑事もの(奈良市・新野由美子)

「うん、おもしろいと思う。得意の銃は使えるし、名コンビの二人の刑事にかわいい婦警という組み合わせは、JACにソックリだし。でも、仲村トオル役がないなあ……。そうだ! 太ったデブを同じトオルで、渡辺徹と思えばいいか?」と植田プロデューサー。

本気とも、冗談ともつかない答えが返ってきたワケだが、前ページのイラストは、その刑事ドラマ風『ジリオン』だ。千両役者W・Nには様々な期待が持てる。



ファンを熱狂させた特殊部隊W・Nの3人組。このユニホームを着た彼らの姿も、やっぱりもう一度見たい!

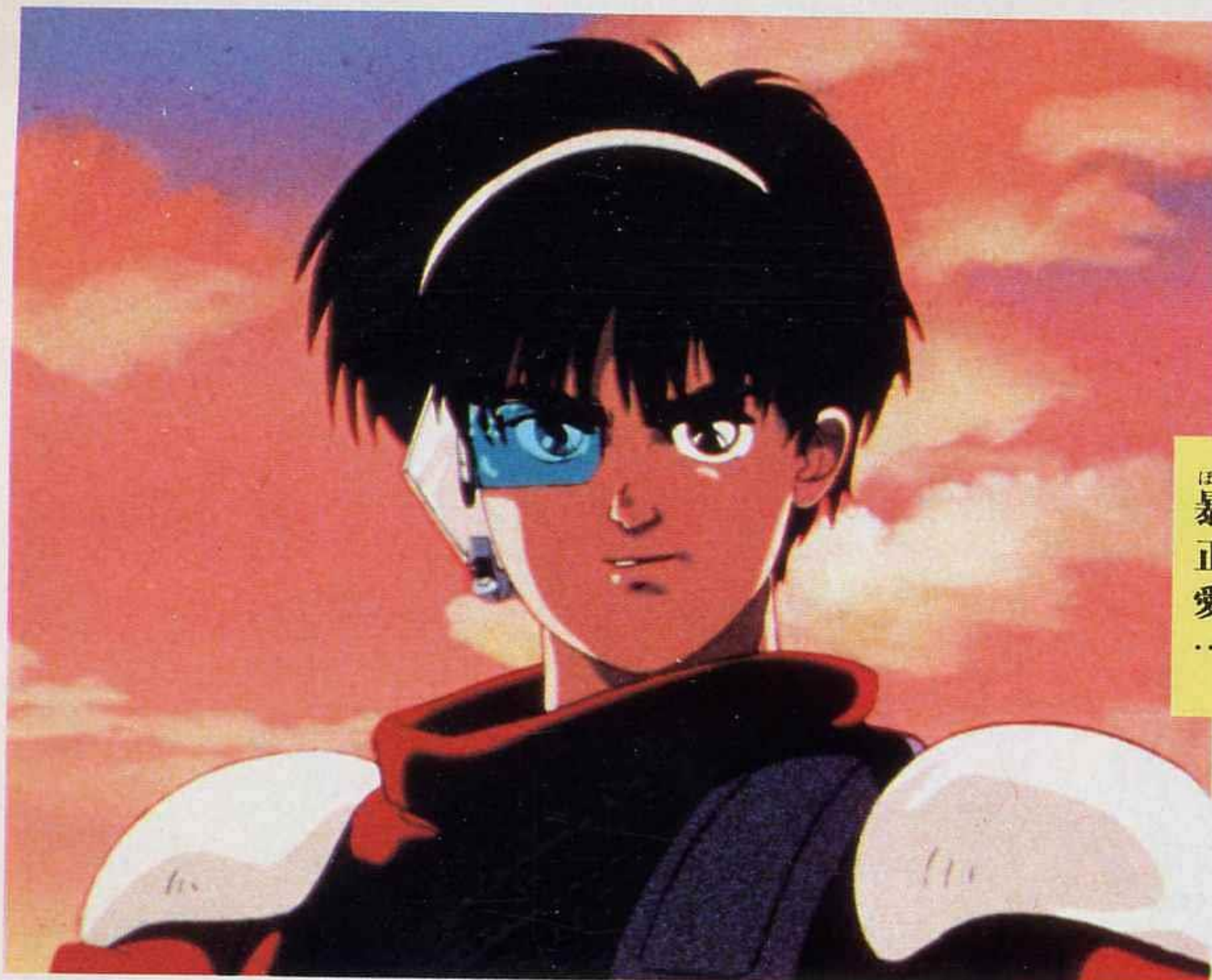


リックスも公開 もうすぐ再会OAV第一弾

テレビシリーズのW・Nをそのまま再現するのは、今のところむずかしい状況だけれど、とにかく、

あの3人に会えるノ それだけで、JACファンにとっては待ち遠しいのが『歌姫夜曲』の発売だ。へ

*注: 日本テレビ系で'87年に放映されたヤング刑事ドラマ



▲極めつけの一言! と言うにはちょっと長いけど、最も人気のあったJJのセリフ。第17話で復活した時の、名セリフだ



▲たった一度のキスなのに、JJにはハッキリとした記憶がないのだった

ぼうぎゃく
 暴虐の嵐吹くところ、少女の涙がオレを呼ぶ!
 正義の炎燃えさかり、涼しい笑顔がよく似合う!
 愛と真実とムチムチギャルの使徒!!
 …ハリキリボーイJJだ!!



▲チチに甘えて、ハハの代わりをさせられたアップル。未婚の彼女にはショック



▲チャンプは自分の部屋で、レース編みをするのが密かな楽しみだった



▲爆弾コインを間髪を留めず拾ったJJ。なんて器用なベロ!



▲最終話、光の玉となって消えたシリオン銃。▲ノーザの寿命が来た時、リックスの体は石化してしまっただけ…

決定! リックスの顔 イメージコンテスト

5月号誌上で募集した「リックスの顔・イメージイラスト」コンテストの入賞者が決定した。最優秀作には、大阪府・伊統剛さんの作品(下図)が選ばれた。本編のリックスとは違ったイイ雰囲気がある」ということで審査員の意見が一致。また、審査員特別賞には、後藤隆幸(キャラデザイン)賞・大阪府・河野裕子さん、西久保瑞穂(監督)賞・福岡県・小田美奈子さん、速水奨(リックス役)賞・愛知



▲ロングヘアーにメガネが知的

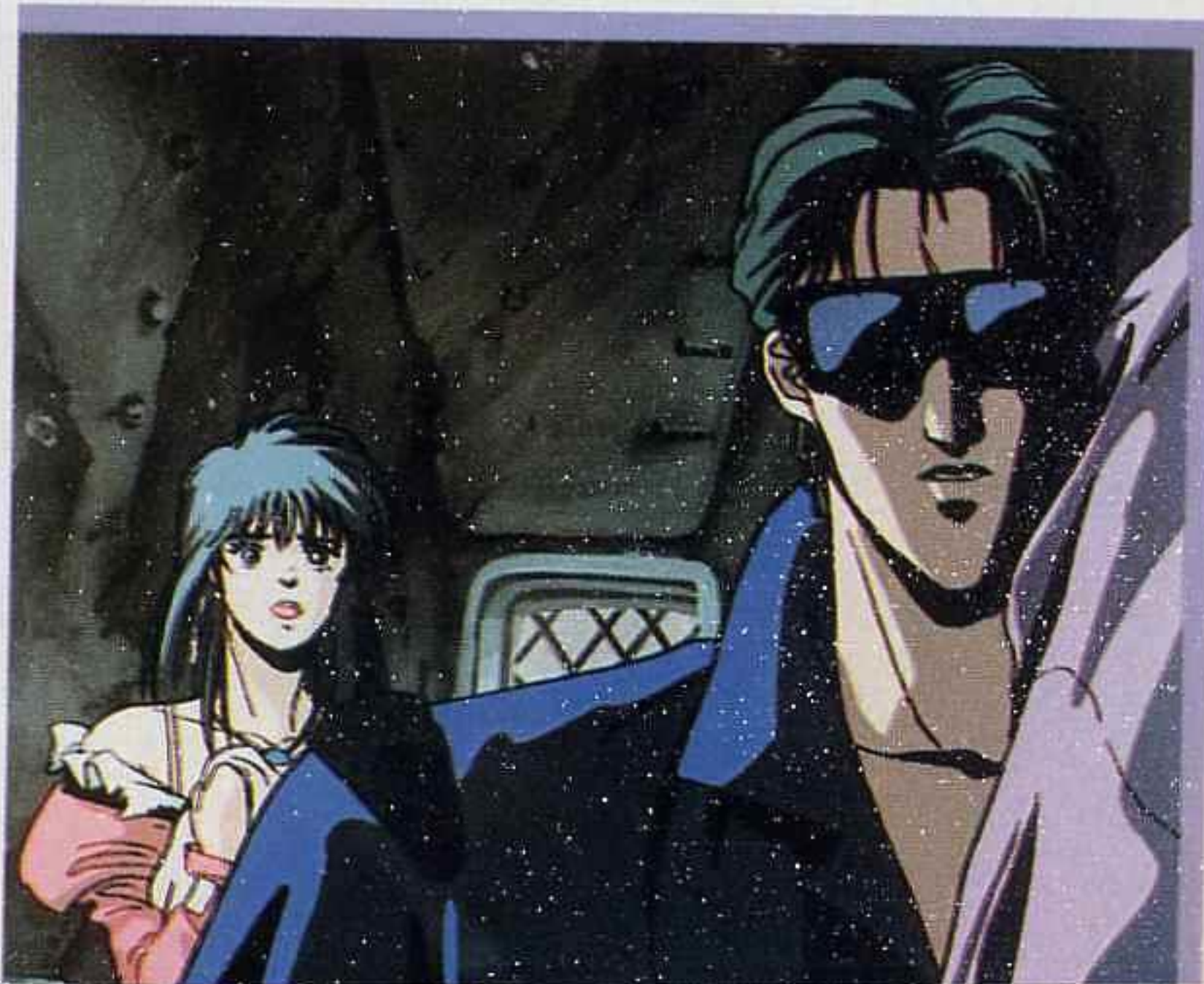
県・東京さんに決定。また、ユニーク賞として、長野県・ファウストさんが特別に選ばれた。(佳作20名は賞品の発送を持って発表します)

6月21日の発売を待つばかりだが、『歌姫』が完成するとすると、早くも気になるのが、次の作品の可能性だ。「刑事もの」というアイデアも紹介したが、実は、スタッフの間では、全く逆の「やくざもの」をやりたいという声が出ているようなのだ。やくざ、といっても、映画『2代目はクリスチャン』に出てくるような、軽いノリの懲りない面々をイメージしているらしい。刑事になるか? やくざになるか? どちらも今はまだ、単なるアイデアに過ぎないが、ぜひ実現して欲しいものだ。

発売前の最後の情報の目玉は、なんとといってもリックスノ キミは今月号の表紙の男がリックスだということに気づいたかな? これまでベールに隠されていたリックスの素顔が、ついに公開されたのだ。テレビの、あの口も表情もない角男爵が人間としての姿を現したのだ。なかなかシブくてカッコイイ。これならアップルがときめくのもわかる気がするし、貴公子と呼ばれたシリズの誇り高き男の雰囲気を感じさせてくれる。



▲リックスはアドニス一家の用心棒。昔の恋人アップルを一家に引き渡すために、JJと一対一の死闘を!



機動戦士ガンダム

ニュータイプ

永遠に不滅、NT 神話は終わらない

映画『逆襲のシャア』の成功で、再び盛り上がりを見せているガンダムワールド。『Z』『Z』と続いたテレビシリーズの続編を期待する声は強い。

戦 場に復帰するカミーユを見たい
(静岡県・3N)「ジュードにまた戦って欲しい」(福岡県・伊田恵)『Z』『Z』のキャラ

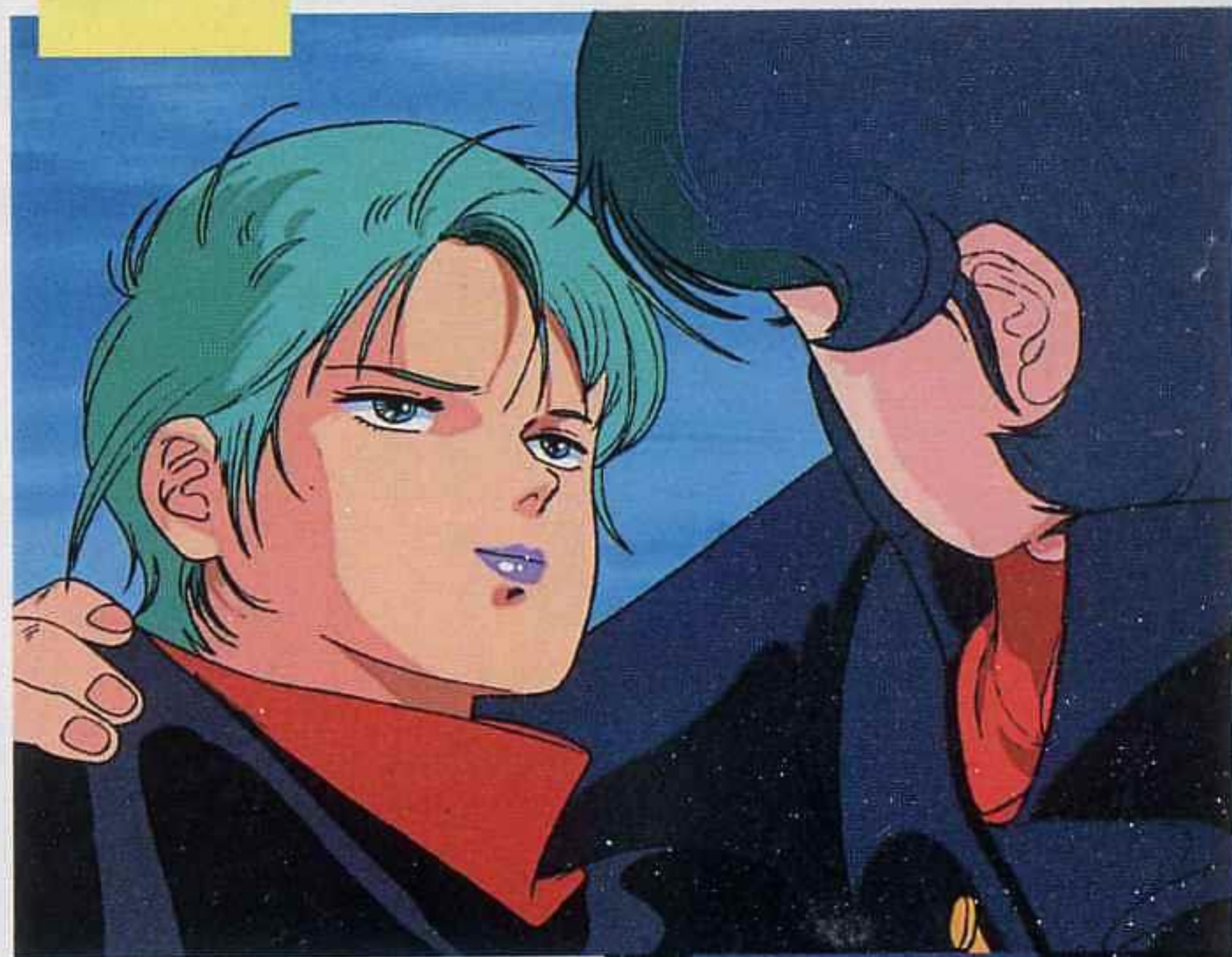
たちの再登場を望む声は高い。さらに、『Z』にカミーユが登場したように、それらのキャラたちが各作品の枠を越えて、新ガンダム世界で出会うことを願うファンは実に多いのだ。中には「主人公たちが全部戦場に揃ったら壮観だろうナ」(福岡県・佐野隆)という夢を見るファンもいるくらいだ。これらの願いは実現可能なのだろうか。

『Z』以下の作品は、最初の『ガンダム』の延長線上にあり、ガンダムワールドも完結したわけじゃありません。だから、たとえば、今度はハサウェイとカミーユが会うとかの展開は考えられることです。」と、内田健二プロデューサー。しかしガンダムワールドに流れる、富野由悠季監督のNTというテーマはずせないという。実際ガンダムワールドは、『逆襲のシャア』までなんと14年間、アムロ、シャアからカミーユ、ジュードと次々と新NTの主役を生み、劇場版でもハサウェイにその予感があった。不滅の名作は近い将来必ず復活するはずだ。

Memories Of You

これで私はいつでも
あなたに会えるわ

Z



DATA FOR 7 YEARS

TV『機動戦士ガンダム』'79年4月7日～'80年1月26日『Z』'85年3月2日～'86年2月22日『Z』'86年3月7日～'87年1月31日放映
MOVIE『逆襲のシャア』'88年3月15日公開

○第3回日本アニメ大賞ファン大賞作品賞・『Z』。男性キャラクター賞・シャア・アズナブル。女性キャラクター賞・フォウ・ムラサメ。○第4回日本アニメ大賞ファン大賞作品賞・『Z』。男性キャラクター賞・ジュード・アースタ。女性キャラクター賞・エルピー・ブル



▲カミーユとの愛にひと時のやすらぎを得たフォウ。(下)けれど、強引なすり込みはフォウの頭脳を破壊する。死を代償にして初めて得た永遠の平和(上)

私よ、死ねー!

ZZ



▲ジュードと妹リィナの感動的な再会(上)。強化人間の宿命にほんろうされたブル(下)

勿

話のその後、

RS

放映

ラ第位も暗さ



セル原画／中西修史、森脇賢治 監修／山田きさらが

▶物語のクライマックスで、敵の要塞に囚われていた母とやっと再会したケーン。父と別れ、母一人子一人で育ってきたケーンの感動的なシーン。このほかプラート一家のエピソードなど家族もテーマの一つだった



◀ドラグナー追撃に失敗したマイヨは左遷。雨の中を一人飛び立っていった
▶ギガノス帝国の最後を象徴するような、ドルチェノフのギルガザムネの最期



機甲戦記ドラグナー みんなの声がマイヨを復活させる!?

物語 ケーンは平和な生活へ戻っただろう。でも、マイヨは一体あの後どうなっちゃうんだろう。「マイヨのその後を知りたい」というファンの声があるが、吉井孝幸プロデューサーは、逆にD完成まででマイヨを中心に描く構想を持っている。「プラート家分裂のエピソードをからめて、ギルトールと博士の行動もおもしろいと思うんだ。ファンの声が高まってくれば、ぜひビデオ化したいんだけどね」吉井プロデューサーはやる気満々。ファンのバックアップ次第で、OAV化実現は、十分可能と見た。

DATA FOR 7 YEARS
TV '87年2月7日～'88年1月30日放映
○1987春の新番組BEST10・男性キャラ第3位・ケーン・ワカバ。女性キャラ第5位・リンダ・プラート。○1987人間国宝 最も暗かったキャラ・マイヨ・プラート。最もさわやかだったメカ・ドラグナー1

Memories Of You

©創通エージェンシー・サンライズ



4

超時空要塞マクロス 3年後の輝に会えるって、ホント!?

昨 年発売されたミュージックビデオ『フラッシュバック2012』に、『愛・おぼえていますか』の3年後という設定

定の輝とミンメイが登場した。それ以来ファンの間では、「3年後の輝たちを描く映画が作られるらしい」という噂が広まっている。その噂の真相について、岩田弘プロデューサーは、次のように語った。
「確かに再度映画化の話はありました。でも、以前の作品を超えられるかどうか、むしろ、大事な思い出としてとっておいた方が、という微妙なスタッフ心理が働いて、実現には至りませんでしたね」
現在は、絶対再アニメ化はないと断言できないと同時に、具体的な進展もみられない。ファンには寂しい白紙状態だ。

● DATA FOR 7 YEARS

TV '82年10月3日~'83年6月26日放映
MOVIE 『愛・おぼえていますか』
'84年7月7日公開
VIDEO『フラッシュバック2012』'87年6月21日発売

○第1回日本アニメ大賞ファン大賞作品賞。
主題歌賞『愛・おぼえていますか』。○1983人気アニメBEST10・男性キャラ第1位・一条輝。女性キャラ第1位・リン・ミンメイ（読者アンケート年間集計結果）。

Memories Of You



▲バルキリーと共に一大ブームを巻き起こしたテレビシリーズ『マクロス』。軟弱とも言える主人公・輝は未沙との愛を確かめることで大きく成長した

▼映画『愛・おぼえていますか』でのミンメイ。戦闘ものとは思えない独特のけだるく甘い世界が、ファンの賛否両論を巻き起こした



▲これが話題の『フラッシュバック』での輝。確かに老けた輝だ。もしこの輝が主人公になっていれば、かなりシリアスなストーリーになっていたのではないかと

きまぐれオレンジ★ロード この秋三角関係が ハッキリする!?

恋のトライアングル。まどか、恭介、ひかるの三角関係は、これという決着のつかないままテレビシリーズは終了。このファンのモヤモヤ、秋の映画公開が決まって解決する?

● DATA FOR 7 YEARS

TV '87年4月6日~'88年3月7日放映

○1987春の新番組BEST10・作品第3位。男性キャラクター第4位・春日恭介。女性キャラクター第1位・鮎川まどか。○1987人間国宝 最も色っぽかったキャラ・鮎川まどか。

まどかファンは断然多いけど、ひかるちゃんもかわいいし、決着は秋まで待て!
また、映画と並行して、OVAも2本発売予定とか。テレビで描けなかった番外編で、一本はまどかの水着姿も楽しめるということだ。

とにかく、3人の関係をハッキリさせて下さい!! (大阪府・上原舞子) もう、これだけ! ファンが見たいのはこれしかない!! 「社会に出た3人」とか「西部劇する3人」とか、舞台を多少変えた新作の声もあるけど、とにかく、これにトドメをさす! 先月号でもちょっとお知らせしたように、ただ今映画化準備中。深草礼子プロデューサーにこの声をぶつけてみた。
「そりやそうでしょ、作ってる私たちだって、欲求不満だったんだから。第一、あの3人、あのままの状態でいられるわけじゃないんです。3人とも成長させてあげないとね。で、今準備中の映画で、一つの結論を出そうと思っています。3人はテレビシリーズの3年後、高校生になっている設定です。恭介はまどかとひかるのどちらを選ぶか? それは秘密です」
まどかファンは断然多いけど、ひかるちゃんもかわいいし、決着は秋まで待て!



セルワーク/びえるプロジェクト

すなおじゃないもん……
わがままだから……私……



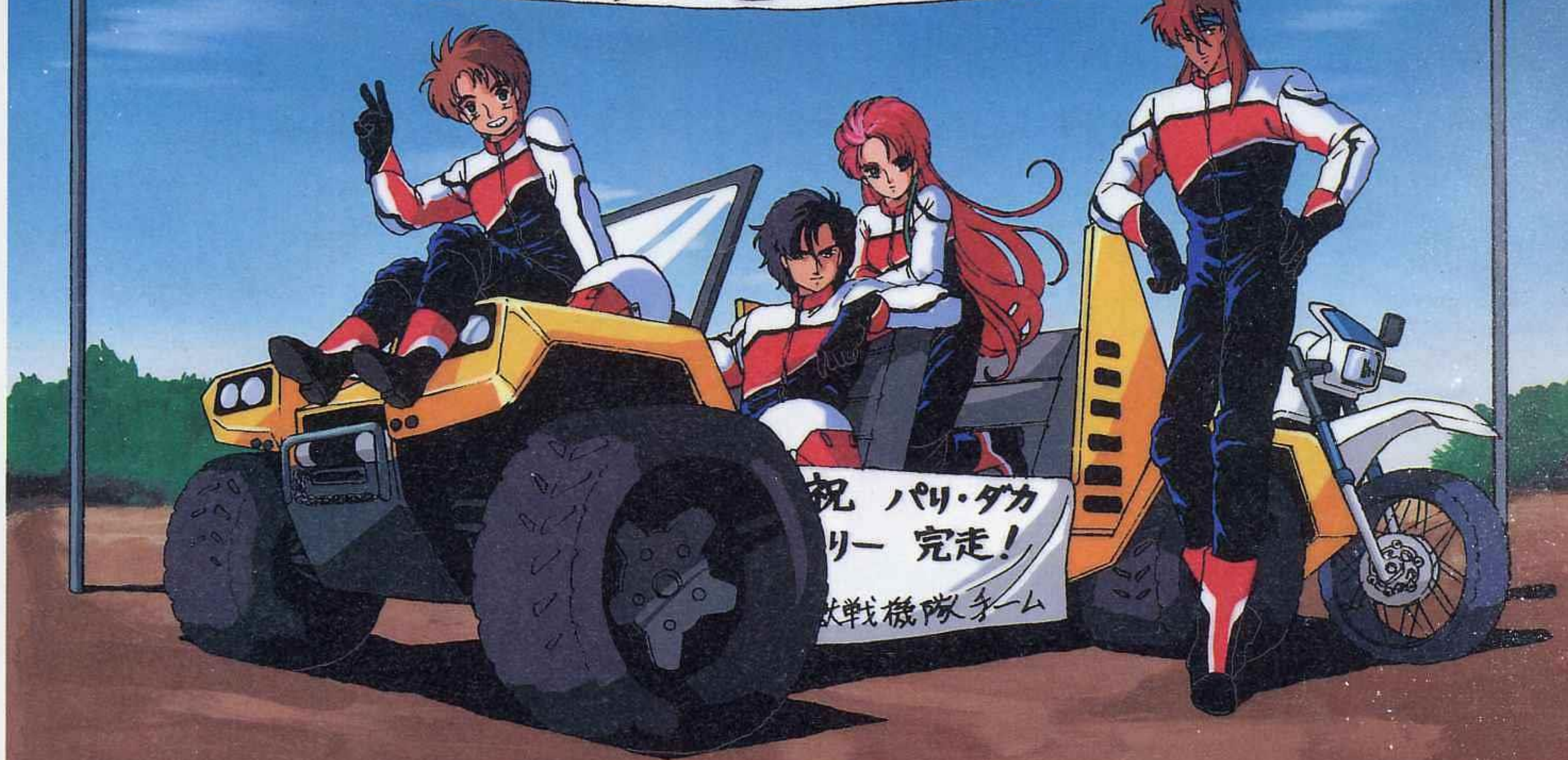
▲どこまで結論を出さずにいられるか、三角関係の最長不倒距離記録を伸ばし続けたまどか、恭介、ひかる ▶ 哀しいとき、涙の代わりにサックスを吹いていたまどかの姿が忘れられない



▲ウッ、まどかのくちびるがすぐそこに、ゴックンの恭介。このパターンが売り物!!

Memories  Of You

祝 パリ・ダカラリー完走 獣戦機隊チーム



セルワーク／電プロダクション

超獣機神ダンクーガ 今度は忍と沙羅の 恋物語でキメ!?

DATA FOR 7 YEARS

TV '85年4月5日～'85年12月27日放映
VIDEO『失われた者たちへの鎮魂歌』'86年4月21日発売
『GOD BLESS DAN-
COUGAR』'87年4月15日発売

○1985人気BEST10・作品第5位。男性
キャラクター第3位・藤原忍。女性キャラ
クター第7位・結城沙羅。



Memories Of You

▼名前を忘れても、や
ってやるぜのアイツで
通った忍(下)。恋には
意外と奥手!? (左下)

やってやるぜ!!



忍には、一度レーサーになって欲しい(群馬県・ルークス)とい
うファンの声を届けに、加藤博プロデューサーをたずねた。
でも最初は「もう新作はやらないよ」とつれない返事。ところが
話すうちに、そこは「やってやるぜ」のプロデューサー、だんだん
ノってきて、「やるんならOAVだナ。沙羅を主人公にしたメロドラ
マがいいカ。相手役は…シヤビロは死んじやったし、やっぱ忍だナ」
と、またたくまにストーリーはできあがってしまったのだ。そう
だな、この企画どこかに持っててみよう。そう決意してくれたま
では良かったが、実現するかは定かではない…。

時

の旅人・メーテルの不思議な美しさと共に、
心に残る名作『銀河鉄道999』。その再映画
化を望む声に対して原作・松本零士氏は、「私も大好
きな作品ですから、ぜひまたやりたいと考えている
ところです。皆さんのイメージを壊さずに、新しく
するにはどうしたらいいか慎重に検討中。機会があ
れば999を、もう一度発車させましょう」と実現
への抱負を語ってくれた。



Memories Of You

銀河鉄道999

もう一度、999 を発車させよう!?

DATA FOR 7 YEARS

TV '78年9月14日～'81年4月9日放映 (そのほか'79年
～'80年にかけてスペシャル3本放映)
MOVIE『銀河鉄道999』'79年8月4日公開
『さよなら銀河鉄道999』'81年8月8日公開

▲メーテルとの別れ
は、鉄郎の少年の
日々と訣別すること
でもあった。銀河鉄
道に乗って去って
いくメーテルを見送
るシーン



● DATA FOR 7 YEARS

TV '83年10月21日~'84年9月21日放映
VIDEO 『消えた12人』'85年2月25日発売 『ケイトの記憶』涙の奪回作戦!! '85年9月25日発売

○第2回日本アニメ大賞ファン大賞作品賞 ○'84年人気アニメBEST10・作品第1位 (年間読者アンケート結果)

◀テレビシリーズのラストで、ククト星に帰るカチュアとジミー。2人を見送ったのは、みんな折った紙ヒコーキだった
▼OAV『ケイトの記憶』のみんなで笑顔のサヨナラシーン

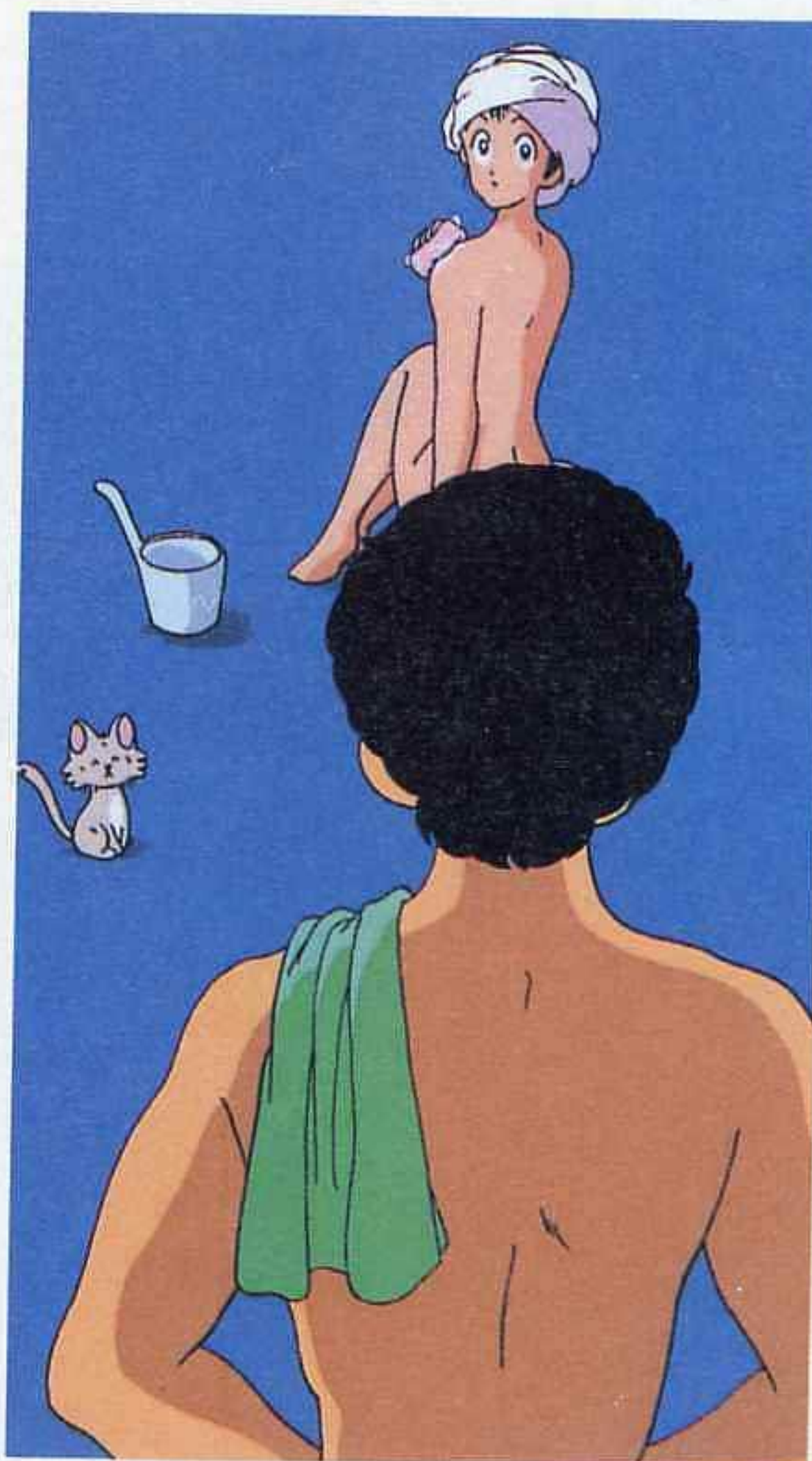


銀河漂流バイファム オリジナルの13人 に再会できるか!?

ケ イトの記憶以来、ビデオもごぶさたの『バイファム』。13人の子供たちに今度会えるのはいつだろうか。
「新作は、全くなしとは言いませんが、今のところ具体的な企画は進行していません。それより、東京地区ではテレビシリーズが再放送されていないので、もう一度オリジナル版をかけるという可能性も探ってみたいですね。それも、ファンの要望があればですが」と植田益朗プロデューサー。新作もいいけど、昔の13人に再会するのも大賛成だ。

陽あたり良好! かすみ、映画で ウェディング姿に!

勇 作と克彦の間で揺れ動いたかすみ。かすみもまた三角関係の結論を持ち越したままブラウン管から姿を消してしまっただ。かすみのその後を何らかの形で見たいと思うファンは多い。秋公開予定の映画で、3人の結論は出るのだろうか。
「結論が出ると言えは出る、出ないと言えは出ない」とあいまいにしか答えてくれない対木重次プロデューサー。「だって、それを教えちゃうと、映画の仕掛けがバレてしまいますからね。ただ、見どころの一つを教えちゃうと、かすみのウェディング姿が見れること。相手は、内緒です」。かすみの転校という形でひとまず幕を降ろしたテレビシリーズだが、「ぜひ、続きをテレビで再開したい」という。映画の成功がその実現の鍵を握りそうだ。



▶かすみのヌードを見ても何の反応も示さなかった勇作も、次第にかすみを意識し始めた(左)。洞窟の中で初めて抱き合った2人(右上)



● DATA FOR 7 YEARS

TV '87年3月29日~'88年3月20日放映

○1987年春の新番組BEST10・作品第4位。男性キャラクター第2位・高杉勇作。女性キャラクター第2位・岸本かすみ



◀カモン家の復興を誓い、大地に口づけした有名なシーン。この時を境にダバは変わった。立身出世を夢見て田舎から出てきた青年は、王家再興という重荷を負うことになった

中川宏徳プロデューサーは、「あくまで個人的意見」と断りながら、『フルメタルソルジャー』のラストは続編がありそうな終わらせ方だったと思う。だから、完結編を作っていないんじゃないかと考えているようだ。しかし、残念ながら具体案には至っていないようで、今のところ動き出す可能性は少ない。

重戦機エルガイム レッシイのOAV に完結編を!

● DATA FOR 7 YEARS

TV '84年2月4日~'85年2月23日放映
VIDEO 『フルメタルソルジャー』'87年3月28日発売

○第2回日本アニメ大賞ファン大賞・男性キャラクター賞・ダバ・マイロード。女性キャラクター賞・ガウ・ハ・レッシイ

ダ バの王家復興の戦いを描いたテレビシリーズから3年後、OAVでガウ・ハ・レッシイをフューチャーするなど、ファンの支持を保ち続けている『エルガイム』。

情報

続編 新作

CHECK

果たして何本ホントに見られるか



▲テレビシリーズではJJが主役。でも、『歌姫夜曲』では、アップルを中心に、シリーズに登場したキャラが役柄を変えて登場する。音楽をふんだんに使った、テレビとは一味違うOAVならではの展開に注目(右) テレビでは見られなかった三角関係の決着が、『オレンジ★ロード』(左上)、『陽あたり』共に、映画では実現しそう(左下)



現状だ。こういった新作へのチャレンジは大いに歓迎されることだが、『バイファム』や『レイズナー』のようにかつてのオリジナル版を、もう一度テレビにかけようとする動きも注目される。今回のリクエストに見るように、ファンの心に残った名作は、そう簡単に忘れられるものではないし、そういった作品は、色あせることを知らないはずだからだ。

『陽あたり』のように、再度テレビにチャレンジしたいと考えている作品や、一連の『ガンダム』作品が、OAV化を見送っているなど、独自の路線を歩んでいるものもあるが、大勢は、テレビシリーズからOAVへ展開することで、作品生命を伸ばしているのが現状だ。

各番組のスタッフが語った新作への展望。実現の方向へ確実に動き出している企画もあれば、まだ、プロデューサーの頭の中にとどまっているアイデアもある。果たして何本、ホントに見られるか、下のチェック表を参考に、期待して欲しい。特にOAV化は実現度が高いので注目だ。

さて、ファンの選んでくれた20作品の中で、確実に見られそうな作品をチェックしてみると、『ジリオン』『オレンジ★ロード』『ボトムズ』のOAV、『陽あたり』『オレンジ★ロード』の映画などがあげられるだろう。また、まだ正式決定はしていないらしいが、可能性の大きなものとして、『ガンダム』の新作、『999』『クラッシャージョウ』の動きなどには、注目しておきたい。

順位	作品名	制作スタッフのコメント	実現度 チェック
1	赤い光弾ジリオン	'88年6月21日にOAV第一作「歌姫夜曲」の発売が決定。以後、何作かのOAV案が上がっていますが、現在のところ企画決定にまで至っていません。 (タツノコプロダクション・植田基生プロデューサー)	●
2	機動戦士ガンダム(Z・Z)	「逆襲のシャア」の後のガンダムワールドに関して検討中ですが、まだ発表できる段階ではありません。方向性が見え次第発表致します。 (サンライズ・内田健二プロデューサー)	●
3	機甲戦記ドラグナー	ドラグナー完成前の世界を描くOAV案を実現したいのですが、推進力がイマイチ。ファンの方の応援がキメ手です。バックアップをヨロシク! (サンライズ・吉井孝幸プロデューサー)	●
4	超時空要塞マクロス	再映画化の話は全く進展していません。白紙の状態です。現段階では、可能とも不可能とも断言できません。 (岩田弘プロデューサー)	●
5	きまぐれオレンジ★ロード	公開日は未定ですが、今秋劇場公開を予定しています。また、テレビシリーズの番外編ともいえるOAVを2本同時進行で制作中です。映画の公開に合わせて、今秋発売予定です。 (スタジオぴえろ・深草礼子プロデューサー)	●
6	超獣機神ダンクーガ	この前のOAVが'87年発売でしたので、その熱のあるうちに、新作を作るなら今年中だとは思っています。思っているかどうかは、実現するかどうかは、全然わかりません。 (葦プロダクション・加藤博プロデューサー)	●
7	銀河鉄道999	私個人としてはぜひやりたい作品なので、新しく映画化する企画を、現在前向きに検討中です。999がもう一度発車する日を期待してください。 (松本零士)	●
8	銀河漂流バイファム	いずれも具体化しているわけではありませんが、新作OAV、東京地区での旧作テレビシリーズ再放送、の両面で検討中です。 (サンライズ・植田益朗プロデューサー)	●
9	陽あたり良好!	今秋劇場公開予定。公開日は未定です。OAV化の予定はありません。テレビシリーズが予定より早く終了し心残り。パートIIを再開できればいいのですが……。 (グループタック・対木重次プロデューサー)	●
10	重戦機エルガイム	個人的には、レシイ話の完結編があってもいいという感想は持っていますが、社内的には具体化していません。 (サンライズ・中川宏徳プロデューサー)	●
11	クラッシャージョウ	現在、ビデオ化の企画が進行しており、シナリオを構築中です。内容的にどんなものになるかは、まだ詳しくお伝えできませんが、ビデオ化は100%決定、とだけは申し上げておきましょう。 (サンライズ)	●
12	宇宙戦艦ヤマト	「来夏の夏、ヤマト」の新作劇場版をやります」とテレビ番組で西崎義展プロデューサーが発言しましたが、実際のところまだ具体的な企画は進んでいない状況です。 (ウエスト・ケープ・コーポレーション)	●
13	めぞん一刻	一貫したストーリーがある作品ですし、原作がああいう形で完結している以上、手の出しようがありません。続編・新作の可能性はないといってしまうでしょう。 (キティ・フィルム)	●
14	うる星やつら	イベント用に制作中の新作(30分が2本)が、8月5日から全国のイベント会場で見られます。ただし、他のテレビ、映画などの媒体での新作発表はありません。 (キティ・フィルム)	●
15	蒼き流星SPTレイズナー	現在は、具体化した企画はありません。ただこの作品も、東京地区ではテレビシリーズの再放送がされていないので、OAVの可能性と共に、これから検討したいと思います。 (サンライズ・植田益朗プロデューサー)	●
16	アリオン	この作品自体、完結した作品と考えています。原作もそうですからね。趣向を変えて再度アニメ化される可能性は、少なくとも今のところ、予定しておりません。 (サンライズ)	●
17	六神合体ゴッドマーズ	6月5日に発売になったOAV「十七歳の伝説」で、120%語り尽くしたと考えています。ただ反響もかなりあるようですし、原作者とも相談して、新しい展開を考えてみたいと思います。 (東京ムービー新社)	●
18	ダーティペア	この作品はビデオシリーズとしても、アイデアと切り口を変えれば、いくらでも続けられるでしょう。現在はOAV5本が発売直後ですが、ビデオではまだまだいけます。 (サンライズ・吉井孝幸プロデューサー)	●
19	風の谷のナウシカ	劇場・OAV・テレビなど、すべての媒体において、「ナウシカ」の続編・新作ということは、現在、全く考えておりません。 (徳間書店)	●
20	装甲騎兵ボトムズ	旧来の「ボトムズ」の世界だけを使って、全く新しいオリジナルの世界を展開するOAV「メロウリンク(仮)」を制作中。現在はシナリオの段階です。 (サンライズ)	●



▲ガンダムワールドの新主人公には、ハサウェイの可能性大!

実現度
チェックマークの
見方

- 決まり!!
- 可能性あり
- 希望の光はある
- どちらともいえない
- あきらめましょう

続編・新作情報リストの右端にあるマークは、各スタッフのコメントから、ホントに見られそうな実現度の可能性を、上のように5段階評価したものだ。



KING RECORDS STARCHILD

発売元
キングレコード
株式会社

Mr. 味っ子満腹定食

出ました！これはうまいっ！とうならせる出来の「Mr. 味っ子・満腹定食」国安わたるのおなじみ主題歌を皮切りにおかずの一杯つまったフルコース。嘉門達男、山本正之シェフが腕をふるいます。気合いの入ったおなかのよじれる歌詞をマジなサウンドにのせた「スルメの意地」声優レギュラーも総出演。原作の寺沢大介も4つ星をつけた、通好みの一枚、ミュージックグルメの君へ席を予約しておきました。予告付き。

●K32X7125 ¥3,200
●K28G17379 ¥2,800
●K28H14501 ¥2,800
●初回特典「ステッカー」(6月21日発売)



赤い光弾ジリオン あぶないMUSIC

ジリオン

ここまで来ればもう大月ディレクターのライフワークと化したジリオンシリーズ。今回はアップルのスペシャルDJヴァージョンで迫ります。前作、「お洒落倶楽部」を上回るハイブローなビデオ「歌姫夜曲」のサントラだ！赤い光弾が君の胸に迫る！

●K32X7128 ¥3,200
●K28G17381 ¥2,800
●K28H14504 ¥2,800
●初回特典「レールP」ポスター、CD、カセット、Pカード
6月21日発売

II (スキャン) MUSIC from YS

世の中を騒がせているコンピューター・ゲーム・ミュージック。4月発売ソーサリー・ンも驚異の売れ行きチャート暴走中です。今回はYSの続編YSII。サントラ全25曲に効果音も収録。なんとラムちゃんこと平野文のボーカルヴァージョンも有ります。もうアニメーションは自分でストーリーを作り動かして行く時代です。最先端の技術も本当はとも優しいんだよ。メカ音痴の君も、まず音楽から入ってこらん。ほらね。

●K32X7704 ¥3,200
●K28G17704 ¥2,800
●K28H14704 ¥2,800
●初回特典「ステッカー」(6月21日発売)



鎧伝サムライトルーパー 群狼編



SAMURAI TROOPER

ジャパネスクムード溢れる鎧伝サムライトルーパー。思わず日本人の血が騒いじゃうぜ。英国調ギンギンにファッショナブルなロックでキメ主題歌「スターダスト・アイズ」を唄う浦西真理子もグラビア・イベントで活躍中。スケール感のあるクオリティの高い戦闘BGM。真理子とトルーパーのテレホン・カードプレゼントもあるよ！詳しくは商品で。

●K32X7129 ¥3,200
●K28G17382 ¥2,500
●K28H14505 ¥2,500
●初回特典「レールP」ポスター、CD、カセット、Pカード
(7月5日発売)

ワット・ポーとほぐらのお話

いのまたむつみ作品、コナミ名作オリジナルビデオアニメ「ワット・ポーとほぐらのお話」5000人のオーディションで選ばれたラッキィガール「川口すみえ」が唄う主題歌と挿入歌「秘密の翼」澄み切ったピブライトヴォイスがみんなの心を洗ってくれます。また一人スターチャイルド新人の誕生です。コナミのイベントで全国各地をまわりますから応援して下さいね。来月の広告でアルバム詳細はお知らせします。

●K07S10264 ¥700 (7月5日発売)
●K30X7131 ¥3,000
●K25H14507 ¥2,500
●K25G17383 ¥2,500 (7月21日発売)



★サンライズCDシングル8月5日5作品発売(全部、幡池裕行オリジナル描き下しジャケット)

①Zガンダム②ガンダムZZ③SPTレイズナー④エルガイム⑤エルガイム

★東北、北海道のみんな青森放送日22:05~22:30「アニメファン倶楽部」を聴こう！

スターチャイルド新譜が強力ローテーション中、リクエストは、柿崎アナにおねだりしよう。 © 寺沢大介・講談社・サンライズ・日本ファルコム・タツノコプロ・NTV・Nagoya TV・Konami

ビデオサウンドトラック

バブルガムクライシス4 REVENGE ROAD

「バブクラ4」のハイウェイバトルをそのまんま凝縮ノリのホットなロックがカ・イ・カン♡坪倉唯子による主題歌、ナイトセイバーズの挿入歌もモチロン収録ノ

〈AUDIO〉7/6 ON SALE

★初回特典：ポスター

[CD] LD-32-5076 ¥3,200
[LP] LB-25-5076 ¥2,500
[MT] LC-25-5076 ¥2,500



★「バブクラ」サウンド、CDVに進出!

ベスト・オブ・バブルガムクライシス 1

とどまるところを知らない「バブクラ」パワーが、今度はCDVでサクレツノ「今夜はハリケーン」をはじめ4曲をオーディオパートに、そして最新作画の「明日へタッチダウン」をビデオパートに収録

〈CDV〉6/25 ON SALE

[CDV] CTV24-111 ¥2,400



★高河ゆんサイン会のお知らせノ

「アーシアン・シリーズ」のアルバム発売を記念して高河ゆんのサイン会を実施。7月23日(土)18:00名古屋中小企業センター4F会議室。問052(582)2022名古屋ヤマギワメルサ店。要参加券同店にてノ7月24日(日)13:00大阪ミヤコ。問06(271)3891要参加券同店にてノ7月24日(日)16:00アニメイト大阪。問06(628)4573参加券関西地区アニメイトショップにてノ7月25日(月)13:00東京東芝EM本社ロビー。問03(505)1471ユーメックス。参加券関東地区アニメイトショップ及びまんがの森各店にて。参加券は予約、購入者に配付。

★原宿アンサーイベント情報

超音戦士ボーグマンフェア開催中 期間6/4~6/30 グッズ販売、クイズ 名場面放映他。

★楠劇場に、おいで...♡

原作：楠桂/ウィングス(新書館)連載

楠劇場

●オリジナルアルバム

楠桂の真骨頂、オカルティックコミック「楠劇場」を、サウンドプロデューサーにあの谷山浩子を迎えてアルバム化。

〈AUDIO〉6/25 ON SALE

★初回特典：楠桂描き下ろし6枚組イラスト集

[CD] LD32-5075 ¥3,200 [LP] LB28-5075 ¥2,800 [MT] LC28-5075 ¥2,800



インフォメーションコーナー

「バブルガムクライシス4 REVENGE ROAD」の完成を記念して、パーッとイベントをやることになりました。場所は千代田公会堂、日時は7/17(日)、開場12:00、開演13:00となっています。下記の住所に往復ハガキで「バブクラのイベントに行きたいっ!」と書いて応募し

てくり。たーくん集まってガッツンガッツン盛りあげてほしい。フィルムもビデオ発売より先にみられるし(まさか発売一週間前だから完成してないことはないだらうね。うん、そう信じたい...)。もちろん恒例のライブもやるかんネ! メ切7/12

★お待たせ!の第4弾。新展開でますますEXCITING!!

バブルガムクライシス4 REVENGE ROAD

「バブルガムクライシス」第4弾はナイトセイバーズ本来の「必殺」ノリと、超ハイウェイアクションがアウフヘーベンした新展開をみせる。自らの神経系と同調し、次々と姿を変えるスーパーカー「グリフォン」でアウトライダー達をクラッ

シュさせていく男、ギブスン。その目的は、アウトライダー達に襲われて心を閉ざしてしまった恋人ナオミの復讐だノプリスはスーパーバイク「ハイウェイスター」でギブスンに挑む。狂気の暴走をとめろ、ナイトセイバーズ!!



〈VIDEO〉7/24 ON SALE

(カラー/40分/ステレオHi-Fi) TT88-1281 ¥8,800

〈LASER VISION〉8/5 ON SALE

(CLV/カラー40分/デジタルサウンド) L088-5053 ¥8,800

★予約特典：園田健一描き下ろしポスター(予定)

冒険!!イクサー3

〈主題歌〉ドラゴン伝説

ラジカセ・コミックス「冒険!!イクサー3」(久保書店)の主題歌、挿入歌を収録。MTはカラオケ入り全4曲のおトクバージョンだッノ

歌：鶴崎江里子/作編曲：渡辺宙明

〈AUDIO〉6/25 ON SALE

[CDシングル] LX10-2001 ¥1,000

[EP] LA07-5014 ¥700

[MT] LC10-5079 ¥1,000



伊福部昭先生の叙勲を祝う会 祝賀コンサート

伊福部昭の'87年勲三等瑞宝章授章を祝って弟子達が企画したコンサートの貴重な記録をここに公開。数々のIFUKUBEサウンドの他、「ゴジラ」のテ

ーマを引用した弟子達の新作等も収録している。

〈CD〉6/25 ON SALE

[CD] LD32-5077 ¥3,200

伊福部昭 全歌曲作品の夕べノ藍川由美

藍川由美の歌いあげる伊福部昭の全歌曲を、'88年3月4日、東京文化会館小ホールにて収録。

〈CD〉6/25 ON SALE

[CD] LD32-5078 ¥3,200

©アートミック・楠桂・新書館・久保書店・A.I.C.・ユーメックス

お問合せ：(株)ユーメックス 〒107東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元：東芝EMI

TOSHIBA EMI

TOUJEE

独占入手!!



過激な三本立て!!

好評の袋とし情報第2弾! 独占情報だけの袋づめで、ハッキシ言って前回より大幅に過激だぜ!!
よーく心して、カッターでピピッと開けちくれ!!

1



アラミスを男に変えた敵の正体!!

喪服のアラミス!? 本誌が特別に入手した左の写真は、まちがいなくアラミスだ。しかし、暗い表情の中に残る幼さと、女性用のコスチュームから、現在のアラミスとは違っている。この写真が意味するものは!? 隠されたアラミスの過去に迫る!



2



龍神丸の内部構造を暴く!!

救世主ワタルとシンクロし、かつ、意思をもって行動する不思議なメカ、龍神丸の内部構造解剖に成功した! その神秘なる力の秘密とは...!?

同時掲載!

「神部文字」解明!!

3



変身レモンエンジェル 大紹介!!

美希、智、えりかの三人娘が、新キャラウターで7月より再登場決定!! 過激にエスカレートする真夜中の天使たちが本音を語る、ドッキリレポート!!

アラミスの過去に鉄仮面の影

鉄仮面の登場で騒然となるアラミスの周辺

アラミスの秘密を明かす前に、その鍵を握る後半の重要人物を紹介しなければならぬ。第32話から登場する鉄仮面だ。

彼の正体は謎に包まれている。仮面で素顔を隠す怪し気な外見と共に、行動もまた奇つ怪だ。貴族から宝石を奪ったかと思うと、貧しい人々に金を分け与えたりもする。それだけなら庶民の味方、義賊の「鉄」様！ だけれども、町中の塩を強奪し、パリの人々を混乱に陥れたりもするのだ。パリの塩不足は、マンソンという背中にコブを持つ男が、ノルマンディから塩を運びこむことで解決する。だが、このマンソンという男、鉄仮面の部下らしいのだ。部下に大もうけさせるために塩を強奪するなら、鉄仮面は義賊どころか大悪党ではないか。そして、これから一連の事件でマンソンと接触するのがミレディーなのだ。ダイヤの首飾り事件をしたたかに切り抜けて、彼女はまた何かを企んでいるらしい。

鉄仮面ⅡマンソンⅢミレディーとつな

がる3人組の狙いは何なのか!? その背後には、実は、何年も前から計画されていた、国王ルイ13世を狙う大陰謀が隠されているらしい。そして、アラミスの婚約者が殺された事件がその陰謀の発端となっていたのだ。

◆ダイヤの首飾り事件のピンチを切り抜けるミレディー。その時に髪を切られることに、王妃を狙ったリシュリューの陰謀は失敗。今度はルイ13世に危機か!?



●毎週金曜夜7時30分よりNHK総合・衛星②で放送中

◆ドラマを急展開させる鉄仮面ノ、果たしてその正体は!?



◆塩をパリに運んで大もうけする商人マンソン。普良は服でコブを隠している

アラミスの
悲しい過去が
明らかに!!

アラミス男装の秘密は!? 知りたくてウズウズしていた真相をついに入手!! 第45話の放送に先がけ発表します!! 今から数年前、貴族の娘として美しく成長したアラミスは、婚約者フランソワとの結婚を前に幸福の絶頂にあった。フランソワは文武両道に優れた貴族の青年で、ある高貴な人物の家庭教師。二人の結婚には何の障害もなかったはずだが、一つだけ問題があった。それは、フランソワが教える人物というのが王家の血を引く者でありながら、なぜかそのことを公にできない立場にあったことだ。宮廷とは遠く離れた所で、密かに貴人を養育する極秘任務を負っていたのがフランソワだった。そしてある日、この貴人を誘拐しようとする一団が現れ、首謀者のラクダと呼ばれる男にフランソワは殺されてしまった……。27ページの喪服を着たアラミスは、愛する人を見送った時の悲しい姿だったのだ。修道院へ行くことも考えた。でも敵を討ちたい! そう決意した日から彼女は女を捨て、剣の腕を磨き、ラクダを捜し続けている。そして、鉄仮面の登場で騒然となるパリの街に、ラクダが再び、アラミスの前に姿を現すのだ!

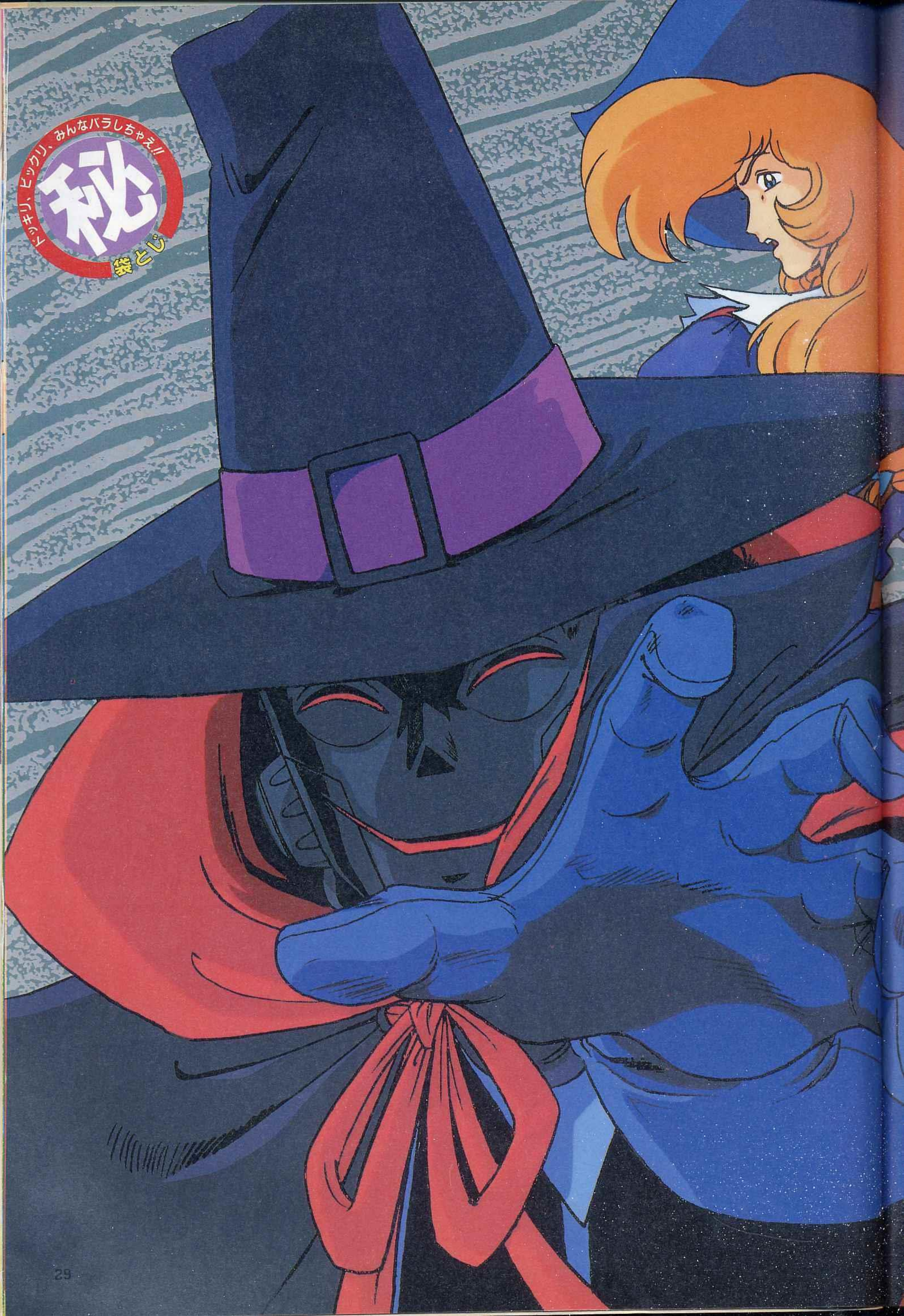
セル原画/ 辻初樹

アラミス男装の秘密は!? 知りたくてウズウズしていた真相をついに入手!! 第45話の放送に先がけ発表します!! 今から数年前、貴族の娘として美しく成長したアラミスは、婚約者フランソワとの結婚を前に幸福の絶頂にあった。フランソワは文武両道に優れた貴族の青年で、ある高貴な人物の家庭教師。二人の結婚には何の障害もなかったはずだが、一つだけ問題があった。それは、フランソワが教える人物というのが王家の血を引く者でありながら、なぜかそのことを公にできない立場にあったことだ。宮廷とは遠く離れた所で、密かに貴人を養育する極秘任務を負っていたのがフランソワだった。そしてある日、この貴人を誘拐しようとする一団が現れ、首謀者のラクダと呼ばれる男にフランソワは殺されてしまった……。27ページの喪服を着たアラミスは、愛する人を見送った時の悲しい姿だったのだ。修道院へ行くことも考えた。でも敵を討ちたい! そう決意した日から彼女は女を捨て、剣の腕を磨き、ラクダを捜し続けている。そして、鉄仮面の登場で騒然となるパリの街に、ラクダが再び、アラミスの前に姿を現すのだ!

©NHK・NHKエンタープライズ・学研



◆フランソワとの結婚を夢見て、幸せな日々を送っていた頃のアラミス



ただ、龍というものは
天空を自由に駆けるこ

とができるのに、龍神丸が飛べないというのはおかしい!? しかし、その疑問も、クラマがドアクターを裏切り、空神丸が龍神丸と合身して飛行すること、まもなく解決するらしい。龍神丸が、天を駆ける龍の神髄を見せる日も近いのだ。これによって、ワタルも自由に大空を飛べる戦士に成長する!

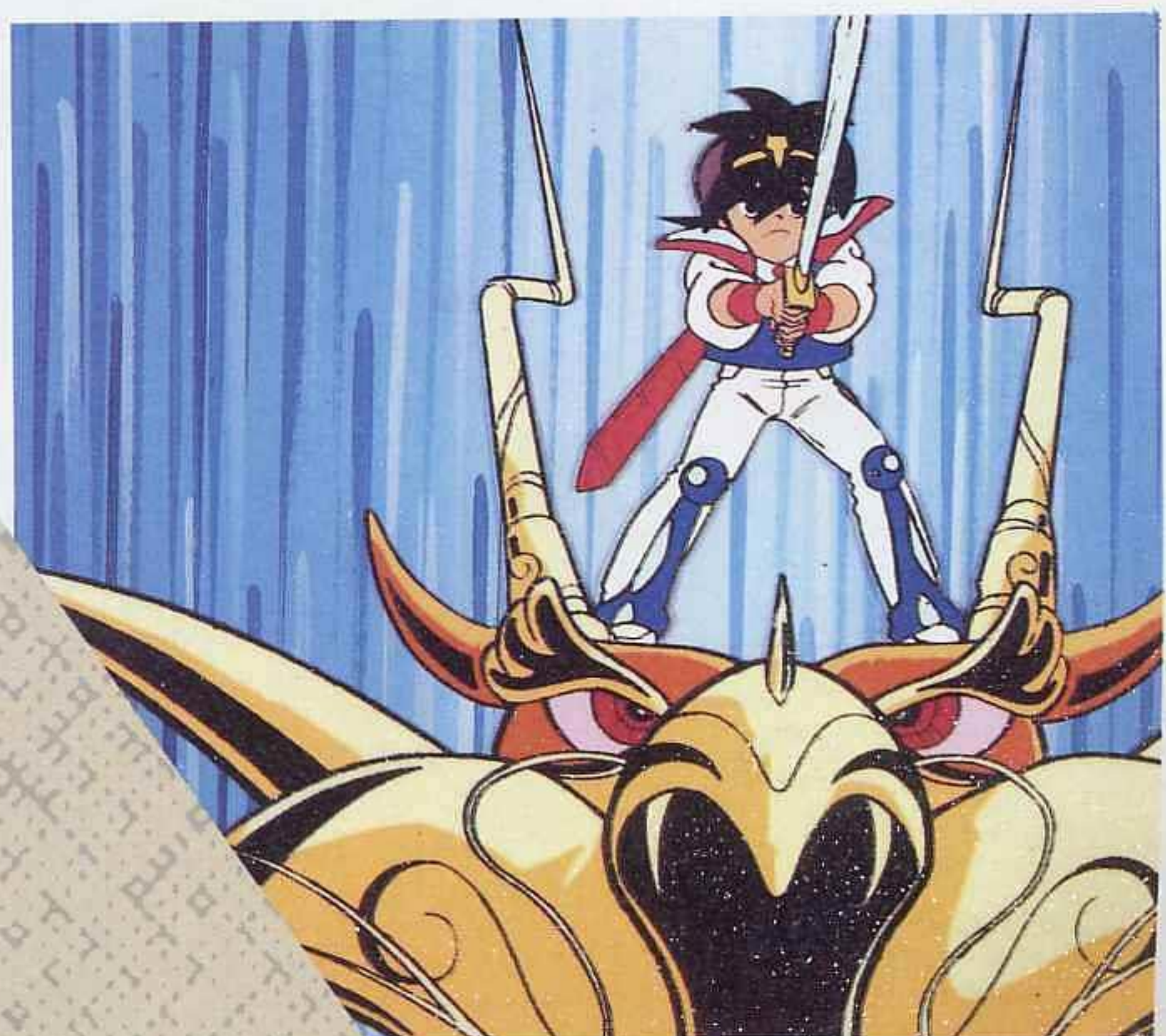
魔神英雄伝

魔神英雄伝

ウタ

●毎週金曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中

へうろこ、爪、骨と、いかにも龍そのものの形状だが、材質としてはメカニカルな硬質のものようだ。だから、破壊されることも当然予想されるが、コクピットの玉が無事に限り、いくらでも修復可能と言われる。



▲コクピットはワタルを丸ごと収納する神秘の空間だ



創界山の謎を解く "神部文字"を 解説!!

予言石

き	ゆ	う	せ	い	し	ゆ
ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
り	ゆ	う	の	か	み	と
ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
と	も	に				
ㄱ	ㄴ	ㄷ				
そ	ら	よ	り			
ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ			
あ	ら	わ	る			
ㅁ	ㄴ	ㄷ	ㄹ			

▶ 龍神丸と合身することになる空神丸。
両肩の鷹波銃の砲身が、接合ユニットの役割を果たすらしい



「ワタルは救世主じゃっ!」と自信たっぷり（でもないが）宣言した妖部のオババ。オババの主張は、妖部家に古くから伝わる言い伝えが基になっているが、その言い伝えを刻んだ「予言石」なるものが存在することが判明した。

言い伝えは神部文字と呼ばれる文字で書かれているが、これは創界山のたて札や岩にも刻まれているところを見ると、この世界独特の文字らしい。神部文字を

読むことができれば、創界山にまつわる謎を探れるかもしれない。解説に挑戦してみよう。

まず、石と伝い伝えを対応させると、上のように読めることだけはわかっていて、そこから、いくつかの法則を発見した。

①「あ・い・う・え・お」の5文字（母音）を基本に、日本語と同じくあ行からわ行まであるらしいこと。

②「あ」を表す文字が「か・ら・わ」などを表す文字の必ず左にあることから、母音は左に、右は、か行からわ行を示すらしいこと。

③「きゅうせいしゅ」のゆのように、小さく読むときは上に「しゅ」をつけるらしいこと。

また、27ページの神部文字は「りゅうじん」と読めそうなのことから、④じのように濁点には「しゅ」を使うらしい、こともわかった。

ただ、は行はないし、ぱびぶべば、や、んはどうなるのか、不明な点も多い。しかし、予言石から、かなりの部分の神部文字をマスターすることは、十分可能なのだ。



ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ



ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ

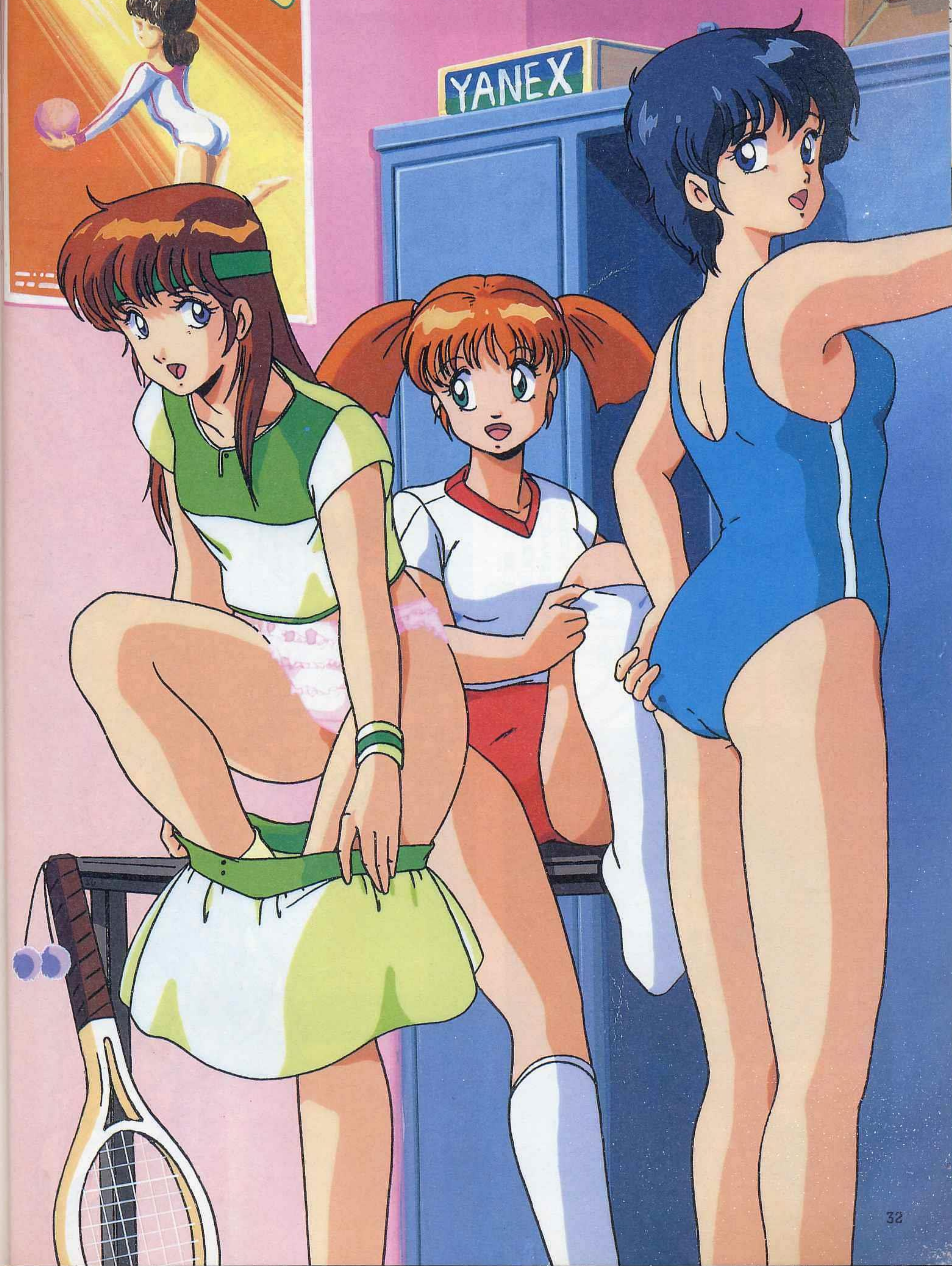
●クイズ

さあ、神部文字はマスターできたかな？それを試すために、上の写真で、ワタルたち三人が言ってる言葉を解説してほしい！これが分かれば立派に創界山に行けるゾ!! 答えは 30ページにあります。

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ

レモンエンジェル

●毎週水曜日深夜25時より
フジテレビ系で7月6日スタート予定



★パブルガムクライシス4完成試写会追加情報7月10日(日)18:00開演
大塚ミサキで招待券は同店にて無料(7月20日まで)3日間限定
※本誌掲載のキャラクターはすべて著作権者・パルコ・パブリッシングの登録商標です。

男の子に目覚める天使たちの危険な夏

一人の男をめぐって

三人娘、喪失の危機!?

少年たちの心のオアシス、深夜族のマドンナ、美希、智、えりかの三人が、ようやく帰ってきてくれます。それも、ちよつと雰囲気を変えてネ♡

新しいキャラを見て、「あ、急に大人びてしまったキミたち」と直感してしまつた人は、相当なエンジェル・フリーク。そうです、新生エンジェルたちは、前シリーズよりもぐつと丸身を帯びて帰ってきてしまったのです。「なぜだ」とわめても、答えは一つ。原因は男だわつ。ほかに考えられますかッ!? 今までは恋に恋する少女だつた三人の前に、ぬわんと一人の男が現れるのです。新シリーズは、この男をめぐる三人娘の恋のサヤ当てがメインストーリー。男を意識するから丸味を帯びるのか、丸味を帯びたから男を意識するのか、その前後関係は定かではありませんが、現実の男を相手にするには、どうやらあとけない少女の体では、迫力不足のようです。

三人を夢中にさせる男とは、一体どんなヤツだ! と思うのですが、残念ながら極秘とか。

島えりか



Erika



恋って、突然おとすれるものなのね...。それは、最初に会つたのは美希かもしれないけど、恋愛は自由だと思つた。美希は、前にもえりかが彼氏を取つたと思ひ込んでるみたいだけど、若い時は過去を振り返っちゃダメ。えりかは常に、前向きに生きていきたいわ。

当然、危ないシーンもビシバシなわけで、かなりきわどい新シリーズと言えそう。でもそこは、明るいHが売りの『レモンエンジェル』。新曲がバックに流れるMTV風の構成で、あくまでキレイな体を見せてくれるとか。が、しかし、「もしかしたら、喪失までいつちやうかもしれない」という某スタッフの言葉が、何やら危険な夏を予感させるのです....。



その彼って言うのは、バイト先で知りあつた大学生なの。とっててもステキな人なんだ。すえーつたい彼は美希のもの。だって、最初に見つけたのは美希なんだから。なのに、えりかも智もアタックするなんて、ヒドイ!! 彼は誰にも渡さないですからね!!

絵本美希

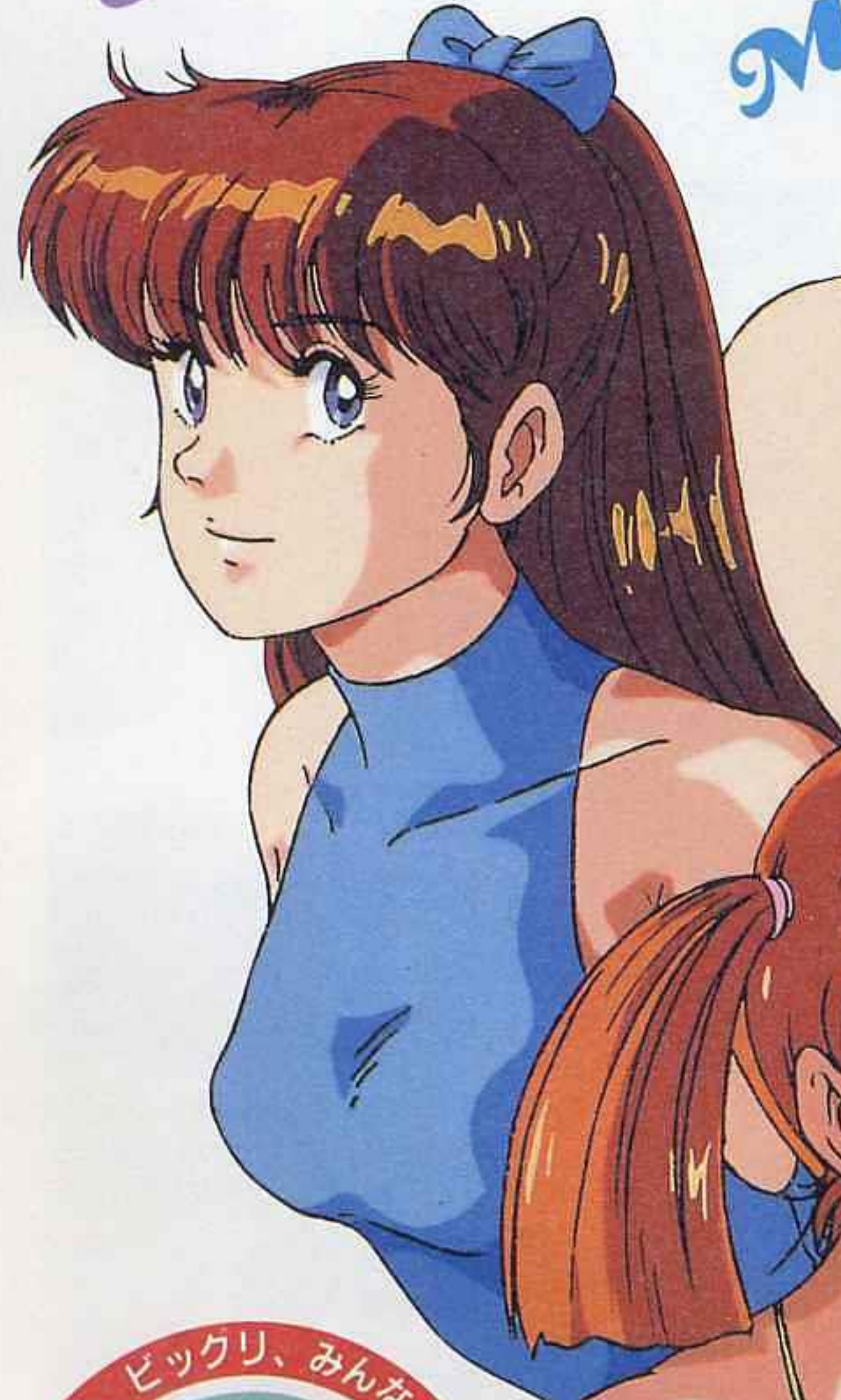
Miki



ホント言うとな、智はその人のこと、そんなにいい男だとは思えないの。でも、美希とえりかが智のこと、「子供だ、子供だ」って言うもんだから、頭にきちゃったんだ。だから彼に「智が好き」って言わせて、いばつてやりたいだけなの。こんなことで三人がバラバラになつたりしたらヤダなあ。

桜井智

Tomoe



月刊

田無ランド

MONTHLY TANASHI LAND

からふる 第4号

ビトもダコも決定!!



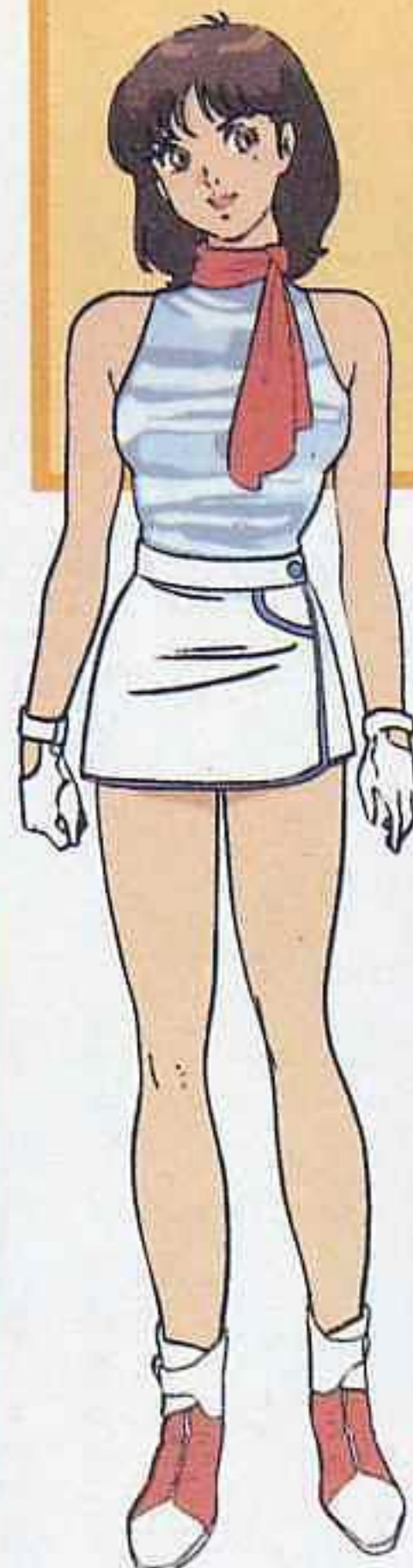
ヒロ

◀どこか遠い所を見つめる少年、ヒロのイメージカラーは紺に決定。ブルー系の色がちょっとゆううつそうな表情の彼にフィットしている



スウ

▶原色に近い、はっきりした色で活発な性格を表現



マギー

◀彼女のイメージカラーは、パステルトーン。(原色に白を加えた淡い色合い。赤ならピンクに近くなる)



ミランダ

▶ちょっとキツイ性格の彼女は、黒っぽい感じの色がピッタリ。髪の色に合わせて、赤紫のイメージカラーでタイツをコーディネート

映画情報のページでも何度か紹介してきたキャラクターたちが、彼らのコスチュームの色設定と、彼らと戦いを展開するイシュタル軍の主力戦車「タコ」の設定(色設定も)が決まった!

色設定を担当したのは、水田信子さん。各キャラやメカのイメージに合わせ、なおかつほかとのバランスを考えて色を決めなくてはならない大変な仕事だ。水田さんに苦心談を聞いてみよう。

「安彦監督がマークで彩色した絵(本誌5月号参照)を参考にして、自分のイメージを盛りこんでみました。監督のイラストのイメージをくずさないようにするのが一番大変でした。特にヒロが難しかったですよ。なにしろ『マギーのスカートは白!』なんてはっきり指定する監督でさえ、ヒロのイメージは以前と変

アドミラルA-1型戦車(タコ)性能表

全長	11.5メートル
全幅	8.05メートル
全高	4.3メートル
全備重量	489.7トン
動力	金星型混合ディーゼル+ガス+タービン
武装	150mm滑空砲×1
	・152mmミサイルランチャー×1・85mm砲×2
	・75mm砲×2・37mm砲×6・20mm機関砲×8

わって、明確なカラーイメージが決まっていなかったそうです。やっとキャラが終わって、残るはメカなんですけど、メカは苦手なので困っているんですよ」

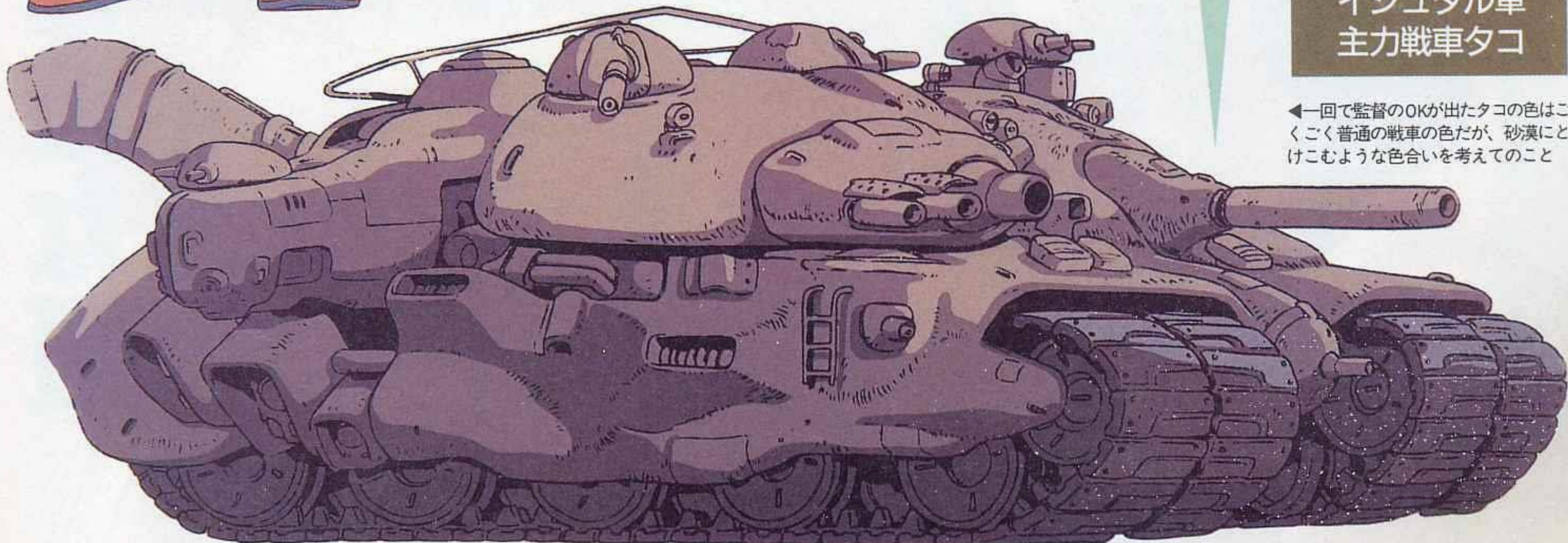
メカは苦手と言いつつ、下のタコの色設定は一発でOKとなったのだ。この設定を上げしげと見ながら「予想以上にカッコ良くなりましたねえ」とつぶやくのは小林誠メカデザイナーである。

「でも、デザインした本人が言うのも変だけど、この戦車ちゃんと動くんですかねえ(笑)楽しみだなあ!」

監督の絵コンテも3分の2がアップし、原画制作も快調だ。本当に早く見たい!

イシュタル軍主力戦車タコ

◀一回で監督のOKが出たタコの色はごくごく普通の戦車の色だが、砂漠にどこかこもったような色合いを考えてのこと



アリゾナの砂漠に ヴェイナスを見た!!

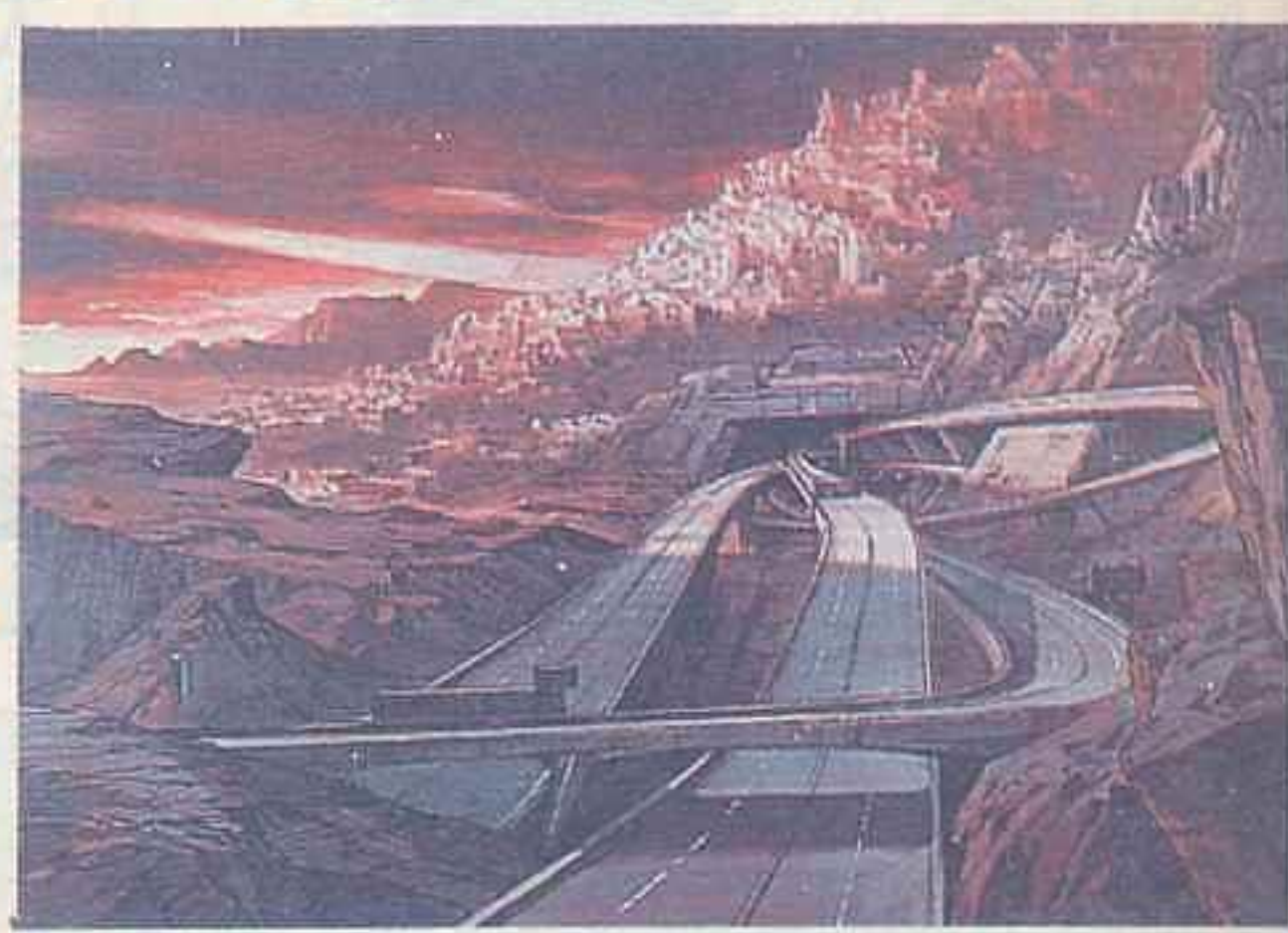
4月に行われたアメリカでのロケーション。スタッフはそこで何を見たのか。そしてその目的とは何か?



▲大空は厚い雲に覆われ、赤茶けた岩山の彼方に地平線が広がる
▼下の美術ボードはロケに先立って描かれたものだが、それそれを見比べると安彦監督のイメージする金星が見えてくるようだ



▲こんな岩山の間をヒロたちが単独バイクで駆けめぐるのだろうか!?



アメリカ西部、アリゾナ州。有名なグランドキャニオンから東へ100kmほどの所にある「ペトリファイド・フォレスト国立公園」でロケは行われた。その公園を希望したのは安彦監督。科学雑誌に載っていた当地の写真が、監督のイメージする金星の地表やその色に近かった、というのが希望の理由だった。

ロケに参加した宮田昭一プロデューサーにロケ地の印象と、なぜロケを行ったのかを聞いてみよう。

「ロケ地一帯は、ペインテッド・デザート



▲カメラマンをフロント・ノーズにしばりつけての、決死の撮影だった

ト」と呼ばれていて、天候によって岩や地表の色が様々に変化して見える砂漠なんです。グランドキャニオンほど谷は深くないですけど、崖の表面の地層がはっきりと見えるところがとてもおもしろいんですよ。撮影は2日間で、時間は早朝に行いました。これは金星での太陽の位置が地平線に近いことから、それに合わせたものです。バイクから見た景色を撮影するのが目的でしたので、車の前部にカメラマンをしばりつけたり、窓にカメラを固定してビデオを回したんですよ。というのは、映画の中でバイクが疾走している場面に、そこで撮った実写を組みこもうと考えたからなんです。どのような形で使うかは現在のところ未定ですが、ヒロの目が捕らえた金星の実写(?)が何らかの形で見られるのでご期待ください。同じくロケに参加した美術スタッフの木村真二さんの感想はどうだろう。

「監督の持っている金星のイメージがつかめたので、暗くたれこめる雲など、僕なりの金星像を加味しながら、取材の経験を生かしたいと思っています」

背景美術に実写も加わり、金星を直接表現する映像美に注目したい!



♥スウ記者の♥ ヴィナスレポート



第 5 回

私は見た!! キョーフ
の金星みやげ のまき

作・神村幸子



お仕事そつちのけでドンチャン騒ぎのヴィナススタッフ。このパワーが映画づくりの源……かな!?

古来より「チリも積もれば山を成す」と言ふように、日々戦闘に精進すれば一兵士でも長い年月の後には敵の大部隊を撃滅できる。すなわち、毎日の攻撃こそが大切の意。

イシュタル軍報

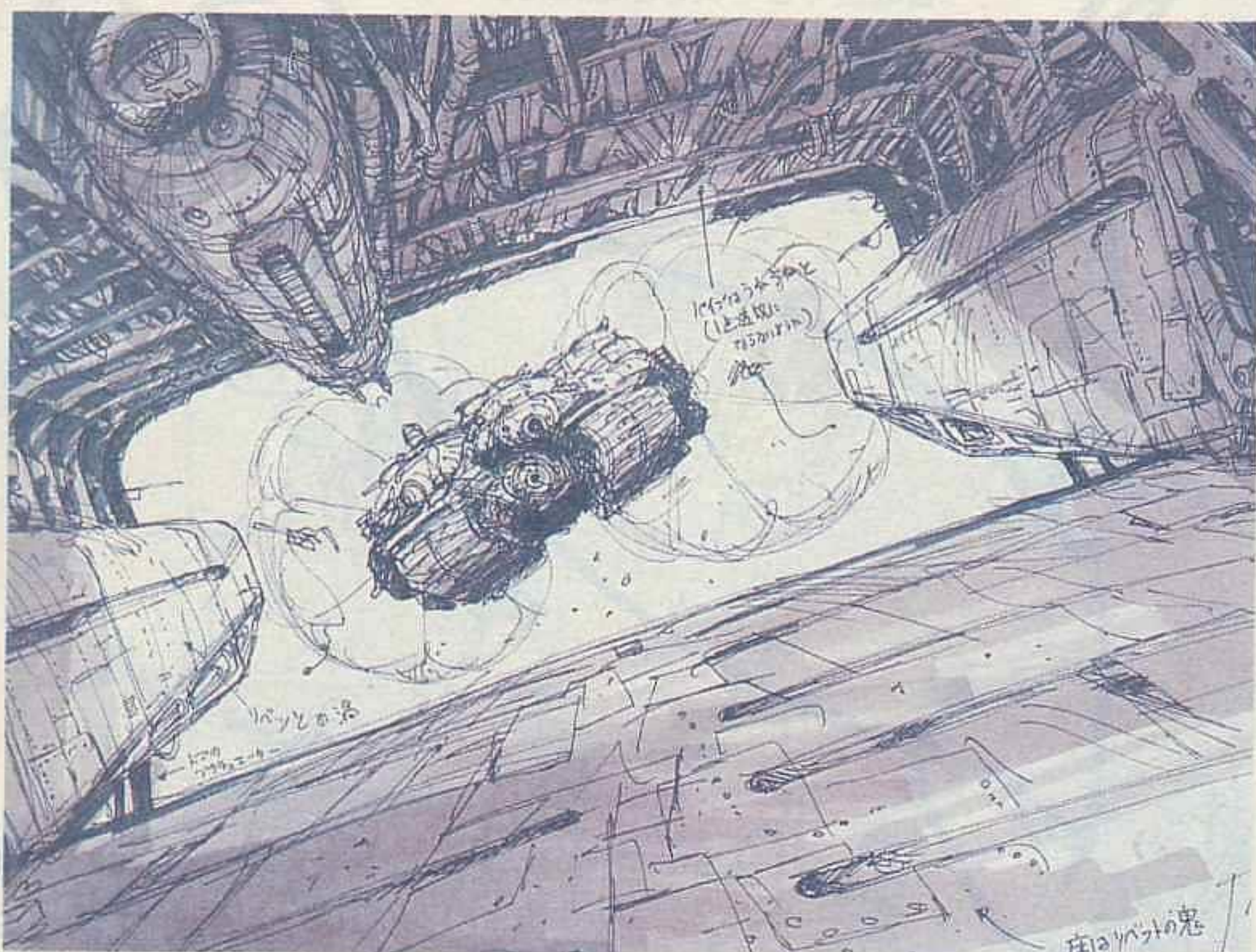
発行 イシュタル国防本部

情報局広報課新聞部

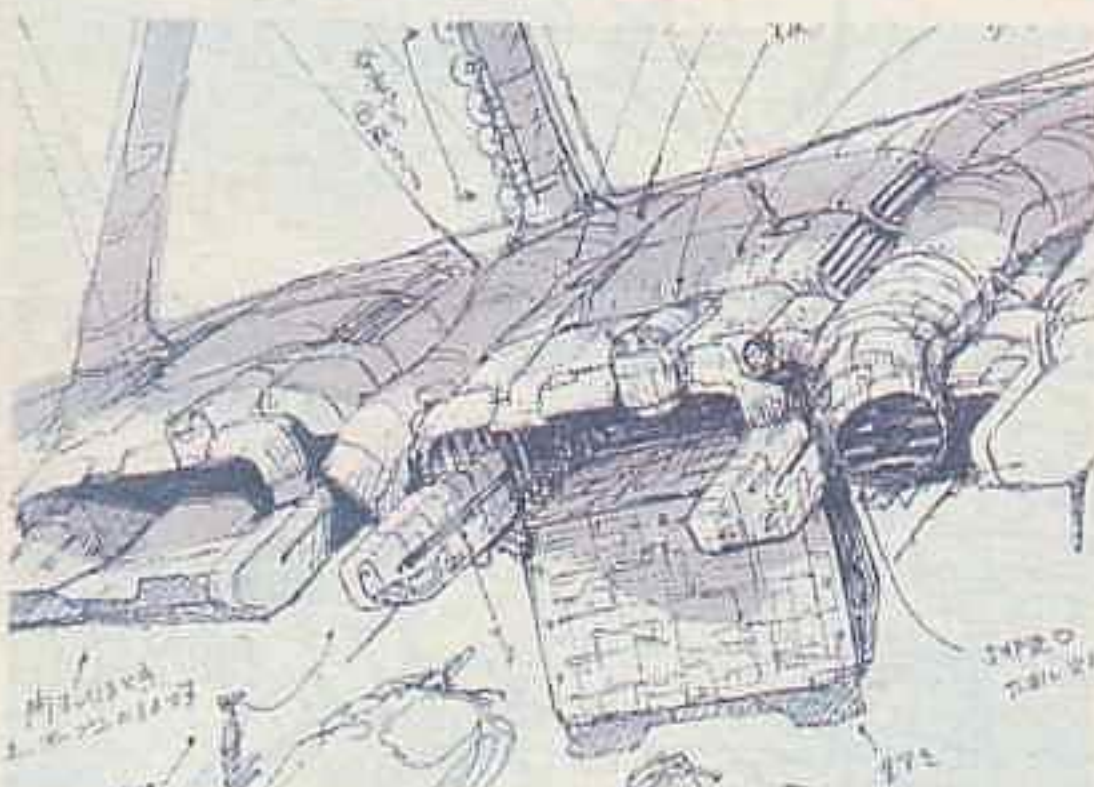
いきなり乱入!

「田無ランド」編集部も一応マスコミ界のはしくれである。となれば政治的中立の立場をとるのが原則といえる。そこで今回から、物語の敵役であるイシュタル側の発行する新聞を掲載し、彼らの意見にも耳を傾けたいと思う。

征け!空の神兵!!



▲コンテナ内部より見た、射出直後の主力戦車。左右から伸びている装置が射出用カタパルトである



▲コンテナ外観。6基のコンテナに戦車各一両を搭載する

我が戦車 パラシュート降下 実験成功セリ!!

兵器開発本部は、陸軍の新型主力戦車(アドミラルA-1型戦車)と同時に開発が進められてきた、同戦車専用輸送機の搭載・空中射出システムの性能実験に成功した。同システムは、主力戦車六両を搭載するコンテナに射出カタパルトを備えたもの。これによりわが軍の守備範囲は一挙に広まるだろう。



ダンバース・ラドー閣下

軍は君を必要としている

わがイシュタル軍は、有能なる兵士諸君の意見を当新聞の紙面に掲載する準備がある。わが軍の兵器、作戦に関する質問にも軍機に触れぬ限りは答えるつもりだ。また、今月の標語「も随時募集している。言葉とその意を官製葉書に書いて応募してもらいたい。詳細は下欄を見よ。」

開発本部の置かれたウルク空軍基地を飛び立った実験機は、3時間後に大陸南部のギルガメッシュ平原にその勇姿を現した。平原上空で高度百メートルまで降下して機体下部に取りつけられたコンテナから次々と主力戦車を射出。六両の戦車は真っ白なパラシュートを開花させて地上に接近。高度数メートルで逆噴射ロケットに点火し、全戦車が見事に平原に降り立った。第一号車両のモロー大佐は「実に快適な空の旅だったよ。このままアフロディアに突撃したい気分さ」と白い歯を光らせた。軍首脳陣も実験成功の報に最大級の賛辞を送り、量産・配備計画を決定した。

Q&A コーナー

Q 私は安彦さんの描く原画にホレて3年目。『ヴィナス』で気になるのは、安彦さん自身は作画にタッチしないの? という事。ぜひ原画を描いてほしい。(北海道・川越由紀子)

A 今回の映画では、安彦監督が直接原画を描くことはないそうです。ただ、すべての原画は、監督の手によってチェックされているとのことですから、監督自身が描かれた原画と同等と考えても良いのでは? (編集部)



※ヒント・コミックス第一巻を見よ
学研 アニメディア
アの「田無ランド」
プレゼント係まで
ドシドシ応募してくれ。

豪

華賞品が当たる
スペシャルクイズ

イシュタル軍側のメカデザインを担当した小林誠さん(左写真)は、現在、上の「イシュタル軍報」に出てきた「タコ」を空輸するための輸送機「のデザイン」の真つ最中だ。この輸送機、安彦監督の原作コミックにも登場するのだが、ある動物の名前をもじった愛称で呼ばれている。さて、その愛称は何というか。次の3つの中から正しいものを選んでほしい。

①モクバ ②ドンガメ ③バカガラス

正解者の中から抽選で10名に、小林誠監督のOAV『ドラゴンズヘブン』のフィルムストリー本「アート・オブ・ドラゴンズヘブン」(日本出版社刊)をプレゼント。正解をハガキに書き、〒145 東京都大田区上池台4-40-5

新連載

いのまたむつみ+豊増隆寛の

ワット・ポーと
ほくらのお話

パノラマ絵本

この夏登場するOAV「ワット・ポーとほくらのお話」。首を長くしているあなたに、オリジナル・イラストによる絵本を贈ります。さあ第1回！

ワット・ポー

一角鯨。村人の漁の守り神。20年ほど前山に連れ去られた。成長すると体の模様が変化する。

ベアドン

ツノヒョウ

ジャングルに棲息する野獣。耳の上の巨大な2本のツノが特徴。キバとツメも鋭く、凶暴。火に弱い。

海辺の村人たちは、とても困っていました。山に住む鳥人、バードたちが、漁の守り神、一角鯨のワット・ポー様をさらって行ってしまった。村人たちはバードを恐れ、誰も山には近づきません。でも、村の少年ジャムは、バードの中にも、きつといい人がいるに違いないと思っていました。なぜなら、山の方から時々とても優しい笛の音が聞こえてくるからです。「そうだ、山へ行つて、ワット・ポー様を返してくれるように頼んでみよう！」ジャムはおじいさんの古い地図を持ち出し、犬のベアドンと、友達のゴリンたちと一緒に、勇気を出して山に向かいました。村のはずれから山までは、ずっと深くて暗いジャングルが続いています。恐ろしいツノヒョウをみんなで力を合わせて撃退しました。すると今度は、うっそうと茂った木々の間から、とつぜん、一つ目の怪物が恐ろしい火を吹いて、ジャムたちを追いかけてきました。

モノアイ (一つ目怪物)

バードが山の茂みに潜ませている警備用ロボット。目を赤く光らせ、レーザー光線を放つ。

ゴリン

ホックス

プリン



大トカゲ

地底の穴倉を、主な棲み家とする爬虫類。長い舌を出し入れし、シュルルと音を出して相手を威嚇。肉食。

一つ目から逃げている途中、ジャムとベアドンは、深い穴の中に落ちてしまいました。ふと気がつく、悲しそうなワット・ポーの聲が聞こえてきます。見ると、暗やみの向こうに、一角鯨の姿が見えます。目をこらすと、その姿はひとりの女の子の姿に変わりました。ハッ、と目をさますジャム。気を失って夢を見ていたのです。

「みんなは、どうしたんだろう？」

ジャムとベアドンは、何とかのぼれそうなところを見つけて、ぶじに外に出ることができました。もつとも、大のトカゲ嫌いのベアドンは、大トカゲにねらわれて、腰をぬかしたりしました。穴を出ると、そこは山の中腹でした。風につて、笛の音が聞こえてきます。ジャムはうれしくなつて、笛の音のほうに走っていき、急ぎ足で、目の前がひらけて、大きな湖のほとりに出ました。美しい少女が笛をふいています。そして、笛の音に聞き入るかのよう、ワット・ポーが寄りそっていました。その少女は、さつき夢で見た女の子です。ジャムはおどろいて声も出ませんでした。

(つづく)

セレーネ

笛を吹く、心やさしき少女。山のバードのひとり。ワット・ポーと心が通じる。ジャムと同じ12、3歳。

オカリナ

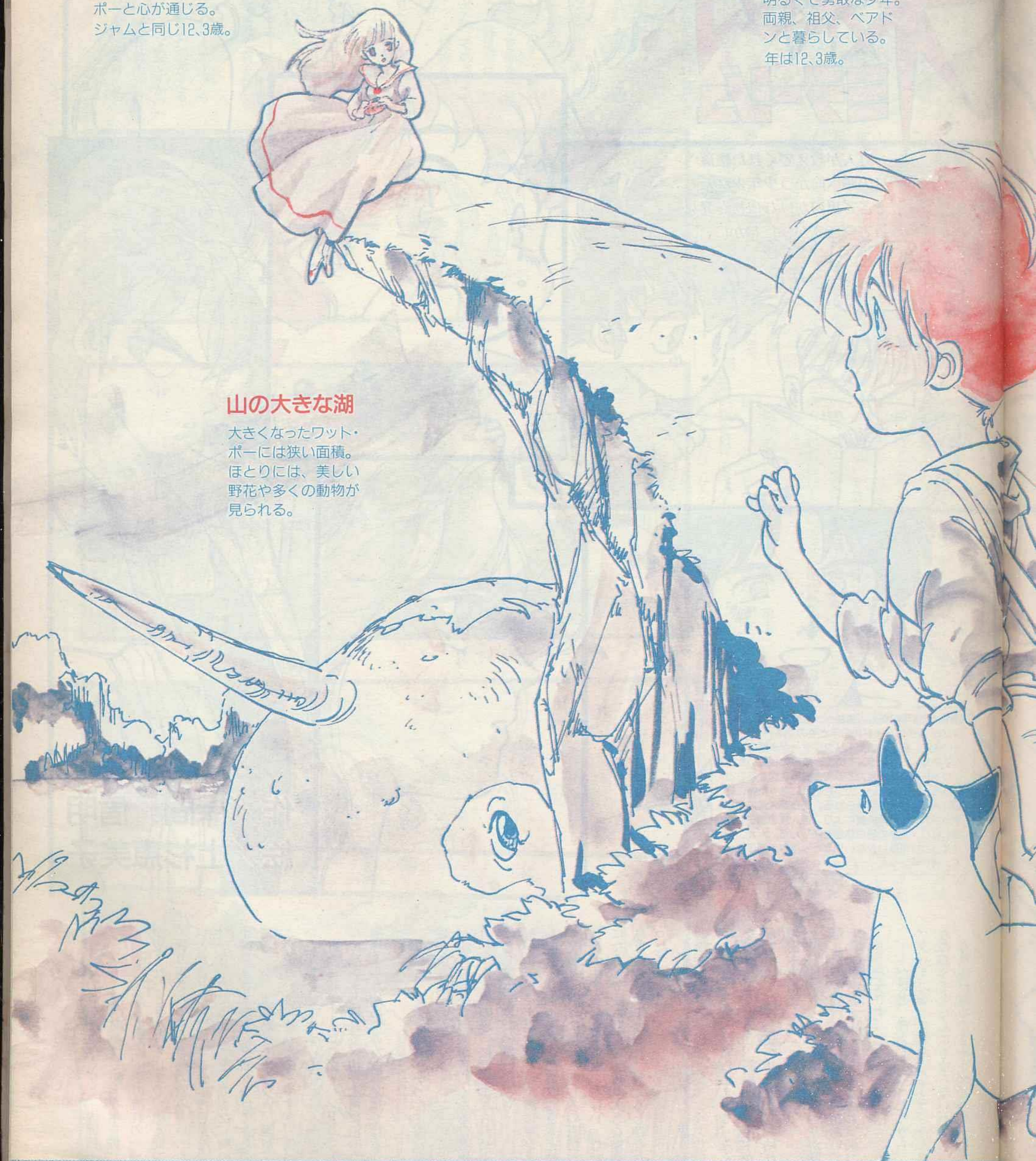
セレーネが手に持っている笛。素朴でやわらかな音がする。調べにのって、ワット・ポーが顔を出す。

ジャム

漁村に住んでいる、明るくて勇敢な少年。両親、祖父、ベアドンと暮らしている。年は12、3歳。

山の大きな湖

大きくなったワット・ポーには狭い面積。ほとりにほ、美しい野花や多くの動物が見られる。

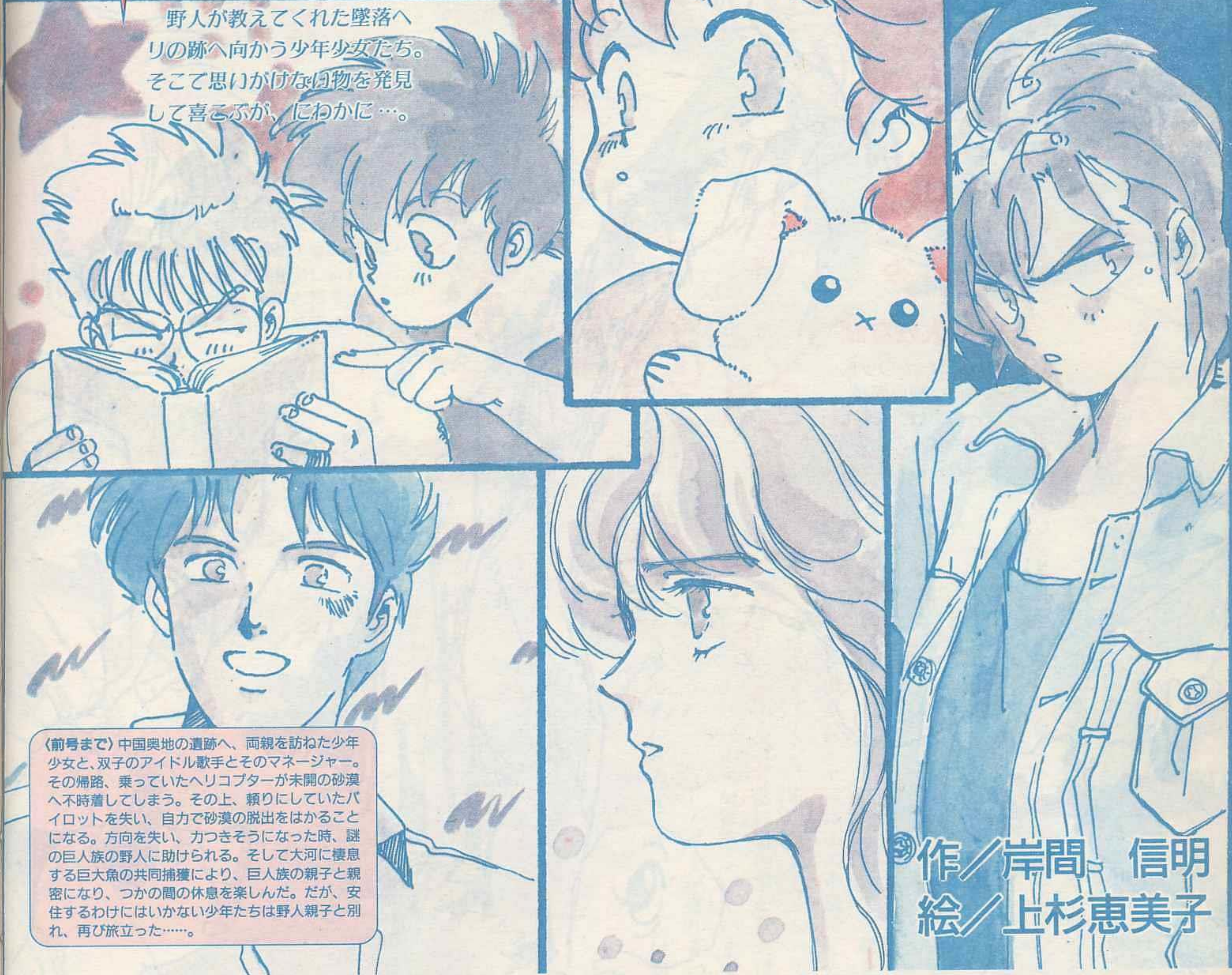


SURVIVAL ROAD

樹林

ミラージュ

野人が教えてくれた墜落ヘリの跡へ向かう少年少女たち。そこで思いがけない物を発見して喜ぶが、にわかには……。



〈前号まで〉中国奥地の遺跡へ、両親を訪ねた少年少女と、双子のアイドル歌手とそのマネージャー。その帰路、乗っていたヘリコプターが未開の砂漠へ不時着してしまふ。その上、頼りにしていたパイロットを失い、自力で砂漠の脱出をはかることになる。方向を失い、力つきそうになった時、謎の巨人族の野人に助けられる。そして大河に棲息する巨大魚の共同捕獲により、巨人族の親子と親密になり、つかの間の休息を楽しんだ。だが、安住するわけにはいかない少年たちは野人親子と別れ、再び旅立った……。

作／岸間 信明
絵／上杉恵美子



つくりゆつくりと、大河は下流へ向かって膨大な水を押し流して行く。その流れの一滴

が生まれたときから今日まで、絶え間なく繰り返されてきた自然の営み。いったいどれほどの人間が、この水の恩恵を受けてきたのだろうか。そしてまた、胸の中のさまざまな思いを語りかけてきたのだろうか。河は黙して語らない。誰が、この流れで涙に濡れた顔をすすぎ、傷ついた手足を癒したか、を……。

野人の親子——ビッグ・ハンドとリトル・ハンドと別れて、再び大河に沿った樹林を歩き始めたみんなの足取りは重かった。

ことに、愛子にはつらかった。彼女を母のように慕ったリトル・ハンドのことが頭から離れず、胸が苦しくなるほど圧迫される。他の思いに気をまぎらわせようとしても無理だった。

一步一步足を運ぶたびに、胸に跳び込んでくるリトル・ハンドのきらきらと輝く笑顔と、別れに見せた悲しみの表情が意識の中で交錯し、彼女の身体いっぱいになるまで膨らんだ。時折り大きな溜め息をつき、愛子はそれに耐えるしかなかった。

——あの背の高い木の辺りだと思っんですが……。

先頭をいく勇太が立ち止まって、みんなの方を振り返ると、斜め前方の権木からてっぺんだけを覗かせている立ち枯れの樹木を指差した。

——ビッグ・ハンドが言ったヘリが墜落したって場所か……、と少し間があいてから一樹が言った。

——そうです。

——だけど、墜落しちゃったんなら、バラバラになってるんでしょう。そんなものあってもなんにもならないわよ。

有里沙が関心なさそうに言って、同意

も知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

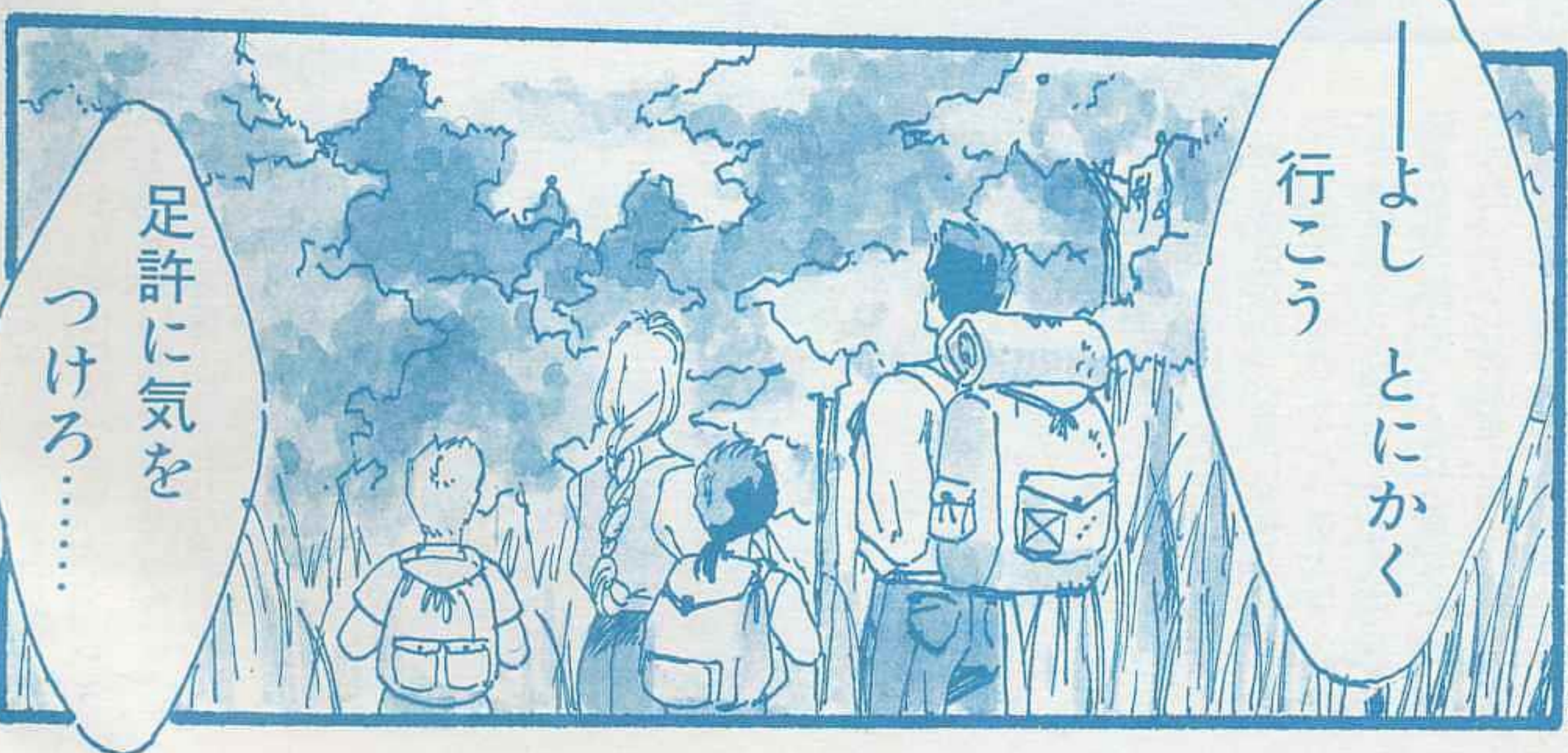
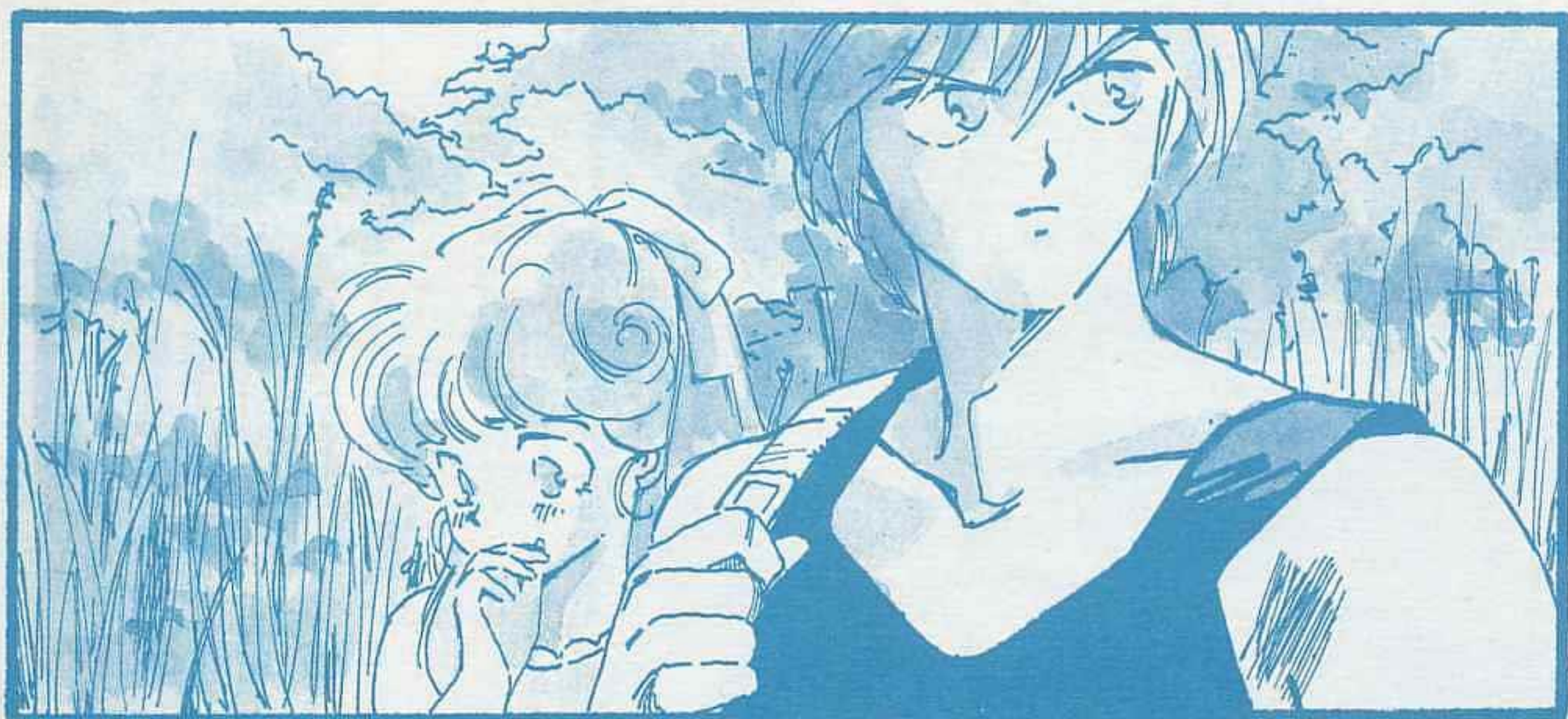
——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。

——いって見る価値はありますよ。もしかしたら、ヘリの無線がまだつかえるかも知れないじゃないですか。勇太の言葉は、有里沙のお喋りを黙らせるのに充分な効果があった。



無線がつかえれば救助隊に連絡をつけることが可能かも知れない。みんなの乗ったヘリが砂漠に不時着する前に、操縦士のロウ少尉はSOSの救難信号を打電していたし、遭難のことはもう彼等の両親にも伝わっているはずだ。ならば、彼等の捜索に、救助隊が電池の乏しくなった無線の電波でもとどく距離まできていることも考えられる。

——よし、いってみよう。繁みが深いから、みんな足許に気をつけるんだぞ。決断を下すように大作が言って、一樹が大きく頷いた。

——よし、とにかく行こう

足許に気をつける……

頭

の上にまでかかる丈の高い草を払いながら、勇太が先頭になつて進んでいく。

繁みはところどころ空が覗く以外はなにも見えないほど深く、陽を含んだ干草のような匂いを放っていた。噎せ返る匂いに、勇太は背伸びして深呼吸する。そのたびに目標にしている立ち枯れの木が見えた。

何度めかのその深呼吸のときに、勇太は、あつ、と小さく声をあげた。自分の眼を疑うようなものが見えた。

立ち枯れてひからびた枝を風になぶら

れていたはずの樹木に、タンポポの綿毛のような白い花が、それこそたわわに枝をしならせている。違う樹木を見たのかと思つたが、ぐるりと見回す範囲にはその一本しか背の高い木はなかった。方向からしても間違いはない。では、どうしたというのだ。一瞬にして、手品のように木が姿を変えたというのか……

勇太の動揺は後続のみんなにすぐに伝わった。誰もが伸びあがつてその樹木を見た。

——もしかしたら……もしかしたら……と麻里亜が同じ言葉を一度呟いた。

それは、ドッジボールくらいの大きさをした白い綿毛のようだった。けれど、麻里亜はほんの一瞬だったが、その動

——生きもの……？

それは、ドッジボールくらいの大きさをした白い綿毛のようだった。けれど、麻里亜はほんの一瞬だったが、その動

く際に足のような形をしたものを認めたのだ。

あそここの樹木に咲いているのは花なんかじゃない。あの生きものが群がっているのだ。

——試してみよう、と一樹が足許の地面から手頃な石を握りだした。

樹木に向かって投げようとする手を、麻里亜が抑えた。

——もし、生きものだったとして、そ

れがあたしたちに危害を加える危険はないの。

一樹はあらためて樹木の方を見た。暫く見つめ続けていたが、それは、花のようにも、麻里亜の言うように小動物にも見えた。

——とにかく、確かめなければ前に進むことも出来ない。もし、危険があるようだったら、みんな逃げるんだ。

その足で……と言いかけた麻里亜を手

で制して、一樹は手の中で石を握っていた。彼女の心配はわかっている。一樹の足はビッグ・ハンドの塗ってくれた薬の効能で、普通に歩くには支障がないほど回復していたが、踏ん張るとまだ鈍い痛みを覚える。もし、襲われるような事態になったとしても、走るのは無理だろうと思えた。

——心配ない。いいか。いくぞ……。そんな思いを振りきるように、一樹は

大きくモーションをつけて、樹木に向かって石を投げつけた。

白い塊のほぼ中央に、それが一点のしみとなって吸い込まれていく。なんの音もしなかったかわりに、白いもの——今ではそれがはつきりと生物であることがわかった——が、弾けたようにばらばらに散った。まさしく、タンポポの白い綿毛が風に吹き散らされるさまと同じだった。

生きものは兎に似た後ろ足を持ち、転がるごとく敏捷に枝から降りると、いずれも繁みの中へと姿をくらませた。

襲ってくる様子は見られなかったが、念のため、一樹はもう一つ石を拾うと、その繁みの中めがけて投げ込んだ。石は狙いたがわず繁みの中をさわつかせたが、もうそこにもあの生きものはいないらしく、動くものの気配はなかった。

——あんな動物見たことないで、とかねが溜め息まじりに言った。

この大陸には、まだまだ図鑑に載っていないような生物が棲息しているのだ。

——ともかく危険はないようですね。

勇太は、寒々とした枯れ木に戻ってしまった樹木をもう一度見あげてから、前進を開始した。

数歩も進まぬうちに、足の下に妙な感触を覚えて、勇太はまた立ち止まった。石とも枯れ枝とも違う。ゆっくりと視線を下に向ける。そのものを確認する前に、予感が二の腕に鳥肌を立てた。

やや黄色がかった色に変色した骨だった。大腿の一部のようだ。勇太は、頭の中で理科室などに置いてある人体の骨格標本を思い描いて、それと照らしあわせてみた。テレビの刑事もので、殺人現場に倒れていた被害者の位置をチョークでなぞるように、その骨から人体の形を描くと、果たして繁みの中に泥にまみれたズボンと上着があった。そのさきには、あかねの言うように頭蓋骨が転がっているのだ。

不意に込みあげてくるものに、勇太は顔を背けてうめいた。吐きはしなかったが、嘔吐感がいつまでも喉に絡みついた。声にならない叫びをあげて、麻里亜と有里沙が両側から一樹の肩に縋りついた。二人は同じ蒼ざめた表情をして、一樹の身体が揺れるほどに慄えていた……。



漫画講座



アニメ、劇画の大切な基礎技術に最適



13才で漫画学院に入学し基礎を身に付けたのち、初めて投稿したフレッシュジャンプで入選した、修了生・窪田真一君(17)の作品

◎自宅でマンガのテクニックが確実に上達する！
新しいマンガのヒーローを
君の手で作ろう！

ユニークな作品は雑誌社へ紹介！

本学院のマンガ講座は本格的にマンガの上達テクニックを指導する専門講座。一流のマンガ家から描いた教材をベースにして、基礎技術からストーリーマンガ・アニメーション技術までを親切にわかりやすく指導します。しかもマンガ講座では日本での講座だけの、好評の一週一課題の徹底した指導で、君自身が気がつかなかった、かくれた才能をグングンひきだします。受講中でも優秀作品やユニークな作品は、雑誌社やプロダクション・漫画家のアシスタントへ紹介されます。

「案内書送れ」
・住所
・氏名
・年令・電話

ハガキ(オモテ)
〒142 東京都品川区
中延2の1の56
日本漫画学院
アニメメディア係
40円 郵便はがき

【学院の特色】…漫画界と直結・信用と実績
★受講は全教材を試読してから決められます
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売
★漫画に関する相談室も無料開設
142 東京都品川区中延2の1の56

日本漫画家協会・特別会員

日本漫画学院

お問合せは 03(785)4429へ

墜

落ちていたヘリは中型のソ連機で、胴体がほぼ真ん中から真二つに折れて、灌木に挟まれるように横倒しになり、大半が黒焦げになっていた。

焼け残ったその操縦席の中に更に二体の遺体があった。いずれも白骨化している、焦げた地面から延びた雑草の生え方から見ても、ヘリが墜落してから一年や二年は経過していると思えた。

大作と一樹が柔らかな地面を歩いて穴を掘り、それらの遺体が丁寧に埋葬された。屍臭こそなかったが、さすがの

勇太も賢一も手伝うことが出来ず、遠巻きに大作と一樹の作業を声もなく見つめていた。

土を盛りあげた土饅頭に、大作がちょうど十字架型にちぎれたヘリの鉄骨を見つけてきて、それを墓標がわりに刺した。神妙な顔で、みんなは墓標に向けて掌を合わせる。

——ロウ少尉には墓もつくってやれなかったな…とつらそうに大作が言った。

みんな同じ気持ちだった。白骨化した遺体を見えてしまったから、ヘリの探索に気後れしてしまった勇太にかわり、大作が焼け残った内部を丹念に

調べた。煤だらけになった無線は勿論つかえなかったし、食料や武器になるようなものもない。ヘリは、そのものが火葬にふされた遺骸と同じだった。

溜め息まじりに言った大作が、ヘリから離れようとして、最後にもう一度だけぐるりと内部を見回した。

座席シートの下に、拳銃の握りの部分のようなのが見えた。シートに挟まれた恰好になったそれを、大作は力まかせに引き抜いた。埃を拭いて、陽の下でそれを眺めると、救命弾を撃ちあげるピス

トルだった。
——こいつはいいものを見つけましたね…と賢一の眼が輝いた。

——こんなものに役に立つの…と有里沙が訊く。
——勿論です。いいですか。ここにヘリが墜落しているということは、この近くをヘリが飛ぶということですよ。

——あたりまえじゃない、そんなの。
——だから、これが役に立つんですよ。今度は前のように砂嵐でも、我々の存在を上空にいるパイロットに知らせることが出来るんです。勿論、この近くをヘリが飛んでくれればですが、発見される可

能性はぐっと高いですよ。
——帰れるんやね、そうすればうちら帰れるんやね…
小躍りしそうなっているあかねを抱きとめて、勇太が言った。
——喜ぶのはまだだよ。今日明日にヘリがこの辺りを飛ぶとは限らないんだから。
——でも、前より希望が出来たことは確かだね。
涙ぐみそうになるあかねを見て、リトル・ハンドと別れて以来口をつぐんでいた愛子がなぐさめるようにぽつりと言った。

——そうだよ。俺たちはどんなことがあっても全員が日本に帰るんだ、と大作は、愛子の肩に手を回して抱き寄せながら力強く言った。
——死んだ人たちからの贈りものね。麻里亜の言葉に、みんなは同じ呼吸で墓標に眼をやった。
その通りだ。操縦席に坐った男は、この救命弾を発射しようとして力尽き、息絶えたのだらう。彼が持ちださなければ、炎に焼かれて跡形もなくなっていたかも知れない。
救命弾ピストルは、そのまま大作がずかつてリュウクの底にしまわれた。



不

意に陽が翳り、風が繁みの丈の
高い草をそよがせた。

知らぬ間に育っていた風は、
立ち枯れの樹木の枝を軋ませるほどの強
さを持っていた。まるで、今までふさが
れていたものの堰が放たれたみたいだっ
た。

空には、黒雲が風に均されていくよう
に広がり、陽の光が遮断されて辺りは蒼
く粒子がざらついた薄闇に支配される。

自然そのものの脈動が肌に伝わる。

一瞬の天候の変容は、なにか不吉なも
のの到来を感じさせた。

——寒い……と麻里亜が言った。

確かに気温が急速に低下している気が
した。気圧がさがっているらしく、体温
が肌から吸い取られていくように感じる。

落ち着かない気分を表情にうきたたせ
て立っているみんなに、風は容赦なくぶ
つかけてきて、また強さを増していた。

ぎしぎしと軋む立ち枯れの樹木が、不安
をいつそう増長させる。悪意のあるな
ものか、彼らを不安に陥れ、それを愉
しんでいる気さえる。

——嵐だ。嵐がくるんだ。

一樹は吹いてくる風にまともに顔を向
けて言った。口から出た言葉が一瞬の間
もなく吹き飛ばされた。

——どこかに避難しよう……

——それなら、あそこがいいんじゃない
ですか。高台になって木に囲まれて
いる、と少し前方の疎林を差して勇太が
言った。

——よし移動しよう。

一樹に促された愛子が、あかねの手を
引いて立ち枯れの樹木の根元から離れる
と、一拍の間もなく抵抗感のない渴いた
音とともに樹木は中途から斜めの切り口
を残して二つに裂けた。

——早く、急ぐんだ！

一樹と大作が同じ言葉を叫んだ。

身を低く屈めて、小走りになってみん
なはその疎林の中に駆け込んだ。

なるほど四方に樹木の衝突があるおか
げで、風の乱入は勢いを殺される。ただ、
枝と枝が擦れる音が耳障りだった。

その音にまぎって、砂を浴びせかけら
れたような音が葉擦れをにぎわした。

——雨だ。

見あげるみんなの顔を差別なく大粒の
雨滴が叩いた。

——どうして……、どうして雨なんか降
るのよ。一年の降水量がほとんどないは
ずでしょう……！

有里沙が掴みかかるように一樹の胸に
跳び込んできた。泳いでいたもののバラ
ンスが崩れて、彼女は自分でも制御出来
ない感情の波に翻弄されていた。

——台風ですよ……台風がきてるんだ、
と賢一が甲高い声をあげた。

台風は北緯五度から二五度の熱帯太平
洋上に発生して、徐々にコースを変えな
がらほぼ放物線を描く。だが、発生直後
のものは真っ直ぐに西に進んで中国大陸
に上陸するものもある。

それでも上陸後はすぐに勢力が衰えて、
普通はただの低気圧となる。海からの水
蒸気の供給がなくなること、地面との
摩擦でエネルギーを消耗するためである
が……これは別だった。

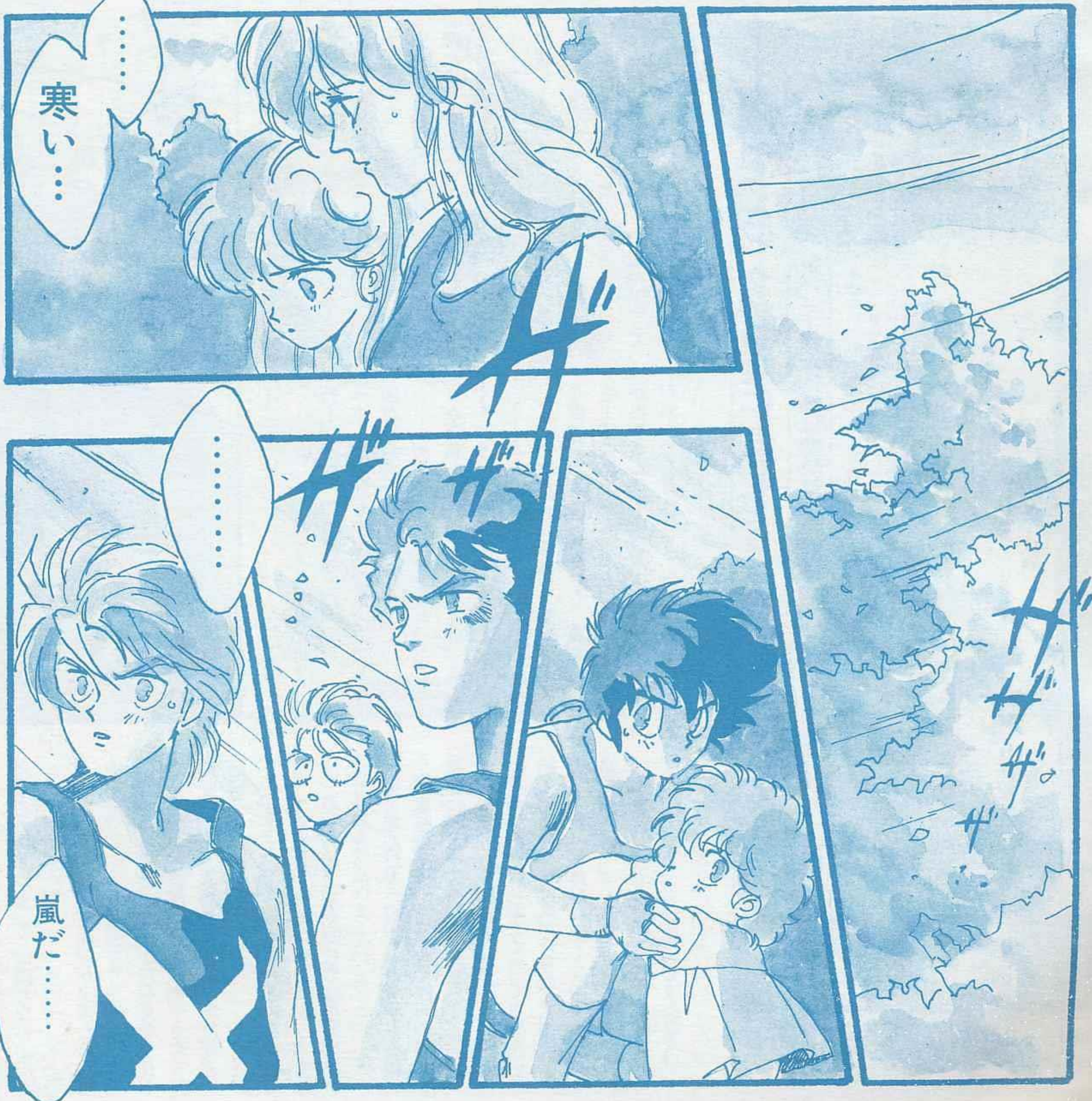
——篠突くような豪雨がすぐに訪れた。
辺りは夜のように暗い。

——ここじゃ駄目だ。河が溢れたらこ
こまで水がくる。もっと、高い場所を探
さなければ……

自分の責任のように言って、止める間
もなく勇太が雨と風の狂乱する中へとび
だした。

勇太の身体は、待ってましたとばかり
に風雨になぶられ、ふらりふらりと揺れ
た。

——勇太、戻れ……！



大作が、賢一が叫ぶ。

勇太は一度だけ振り向くと、大丈夫だ、
と親指を突き立ててみせた。無理につく
った笑顔が、雨に打たれて艶を失ってい
た。そのまま、躍り込むようにして勇太
は雨の中に消えた。

——駄目……！ いっちゃ駄目……！

あかねが叫んで、追いかけてようとす
るのを愛子が必死で抱き止める。不意に胸
を熱いものが駆け抜けた。交通事故で最
愛の人を失い、リトル・ハンドと別れ、
そしてまたこの子——あかね、が彼女の腕

の中からいなくなってしまうのは耐えら
れなかった。あかねが、痛い……、と言うほ
どに愛子は力いっぱい抱きしめていた。

有里沙が泣いていた。
一樹の胸に顔を埋めた彼女は、小刻み

に全身を顫わせてしゃくりをあげている。

雨と風は、彼らの周りで降り続けてい

ように身をくねらせて叫んだ。

——見つけました！ このちよつと先

いつもはどうしてもお荷物になってし

お願い!

今話題の国際の姉妹校
漫画家養成校「青山芸術学院」
事務局〒150東京都渋谷区
広尾5-4-14 案内書〒240円
もよろしくネ



プロアニメーター養成

入学期4月

アニメーション専科
コンピュータ映像科
仕上げチーフ養成科
アニメーション国際科
アニメーション教師養成科
TVアニメーション科
アニメーション美術科



本格プロ養成

国際アニメーション研究所
INTERNATIONAL ANIMATION INSTITUTE

東京校/〒150 東京都渋谷区広尾5-4-14

☎03-449-9481(代)

名古屋校/〒460 名古屋市中区丸の内2-8-2 ユニビル3F

☎052-212-0821(代)

案内書〒240円同封のうえ上記へ

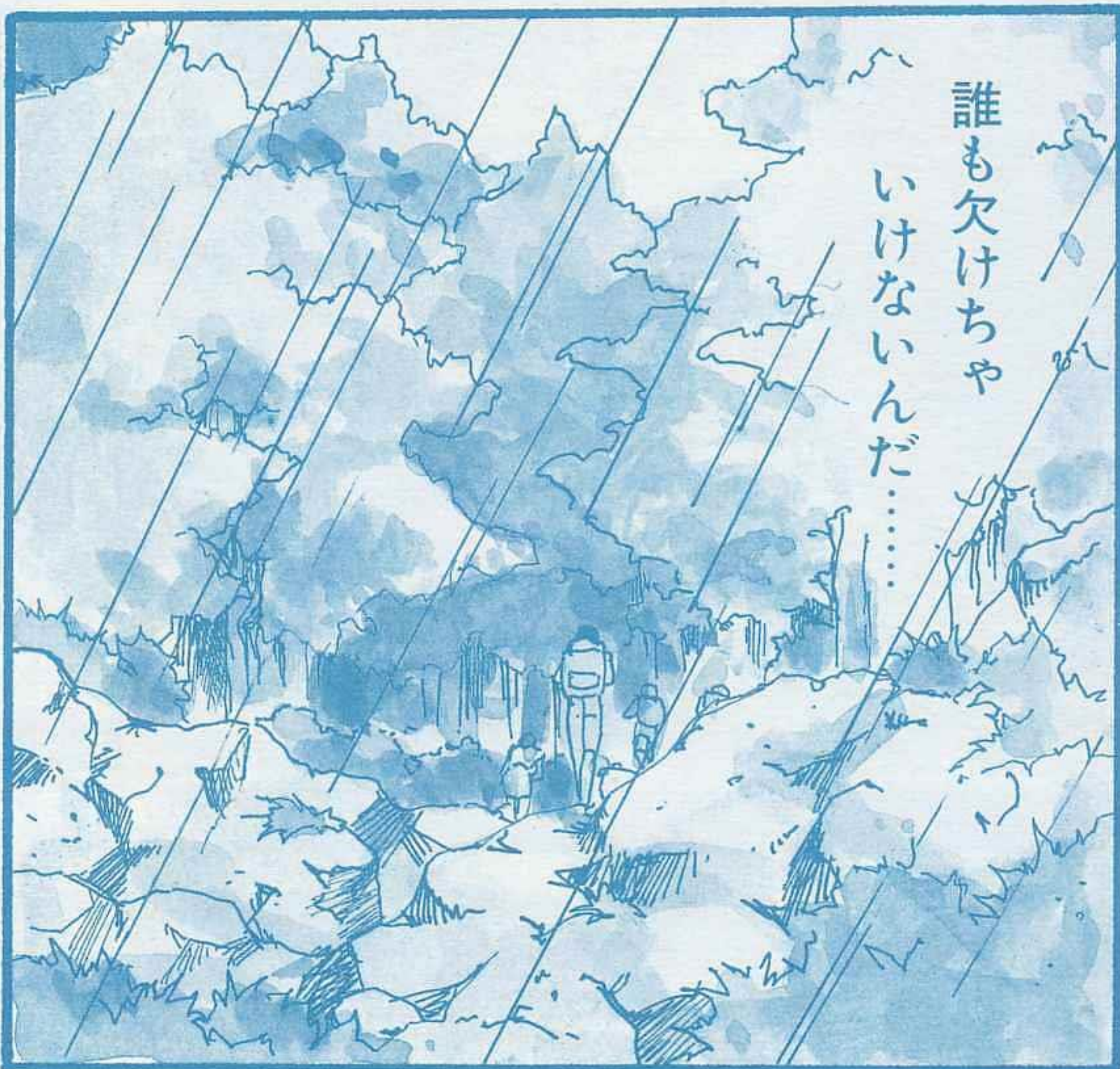


帰るんだ
みんなで...



に全身を預けてしまっていて、
途方に暮れた面持ちで、一樹は有里沙
に抱きつかれて棒のように立っていた。
豪雨を避けるために、みんなは一つに
寄り固まって権木の下に身を丸めていた。

誰も欠けちゃ
いけないんだ……



雨と風は、彼らの周りで降り続けてい
る。
どれほどの時間がたったのだろうか。
じつと風雨の荒ぶさまに眼を凝らしてい
たあかねが、愛子の腕の中で魚が跳ねる

ように身をくねらせて叫んだ。
——帰ってきたで……!
豪雨のカーテンを押し広げてその場に
姿を現したように、意外なくらい近くに
勇太が立っていた。

——見つけました! このちよつと先
です。すぐ移動しましょう。
全身から滴が滴っていた。
——河はもうかなり水嵩が増えています。
ここは危険です。

——勇太……

立ちあがった大作が勇太の肩を拳固の
腹でどんと突きとばした。よろめいた勇
太はぬかるみに足をとられ、膝を突く。
顔に泥の跳ねがあがった。

——何故だかわかってるな……!

怒鳴る大作の声の方が上擦っていた。

勇太は顔についた泥を拭くと、その場
に正座をして、うん……と頭をさげた。

それだけで他に説明はいらなかった。

大作は勇太の腕をとって、起きあがら
せると、今度はその肩をぎゅっと掴んだ。

みんなで日本に帰るんだ。誰も欠けち
やならないんだ……。口にはださなかった

が、大作がそう言っている声がみんなの
心に響いた。

——よし、その場所へ移動するぞ……!

珍らしく命令口調で大作が言った。

雨と風は衰えを見せない。

勇太の見つけた小高い丘の中腹にある
岩の裂け目までの移動は、楽なものでは
なかった。

——頑張るんや、もう少しや。

いつもはどうしてもお荷物になってし
まうあかねの張り切りように励まされて、
みんなはゆっくりゆっくりとだが、向か
い風を切り裂いていった。台風なんか
負けてたまるか……。そんな気分だった。
周囲はすべて、雨、雨……。そして、風
だった……。

(つづく)

『未来樹』 イメージポエム募集!

嵐にみまわれた少年たちの運命
は!? 緊迫の次号に期待しよう!
さて、今月の募集項目は、この作
品のイメージポエムだ。
今までのストーリーを読んでみて、
作品全体についてでもいいし、キャ
ラ全員についてでも、お気に入り
のキャラのみに書いて書いてもいい。
ひよっとしたらキミのイメージポ
エムが、扉を飾る!?
作品に対する感想も待っています。
〒145 東京都大田区上池台4の40の
5 学研 アニメディア⑦未来樹係

※今月の未知の生物は、静岡県石川統英さんのアイデアを採用させていただきました。

animeta
アニメイト

今月もアニメイトで
欲しかったグッズ
見つけちゃった!!



▲アルテア・クリエイションズより

3周年記念イベント

アニメイト町田店

◆6月19日(日)

アニメ上映会およびイラストコンテスト

●上映会

時間/1:00 内容/機動警察パトレイバー、劇場版ターティピア、ロボットクラブ3作一挙上映! 【入場無料】

●イラストコンテスト

参加希望者は、ハガキサイズの紙にイラストを書いて裏面に住所・氏名・年齢・ペンネームのある人は、ペンネームを明記の上町田店に持ち込み、もしくは郵送して下さい。〆切→6月18日・郵送の方は必着をお願いします。ただし、お1人様2枚まで!

◆6月26日(日)

後藤隆幸先生サイン会 14:00~

ぜひ、一度
遊びに来てネ!

お問い合わせ先

アニメイト町田→☎0427(26)3611
☎194 東京都町田市森野1-14-17 西友町田店

全国アニメイト

- アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共栄ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00/close 18:30 ◆年中無休
- アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
weekday 10:00~18:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイト大宮 ☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F
open 10:00/close 19:30 ◆不定休
- アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00/close 19:00 ◆第2・4火曜日定休
- アニメイト町田 ☎0427(26)3611
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00/close 19:00 ◆不定休
- アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00/close 18:00 ◆年中無休
- アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンツプラザ1F
open 10:00/close 18:00(日・祭日19:00) ◆年中無休
- アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30~21:00 holiday 10:00~21:00 ◆年中無休
- アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウェムロプラザビル3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休
- アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休
- アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ビバ!リヤ書店市施駅前店3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

6月の新商品

♥聖闘士星矢

- スパイラルノート ¥350
- ラミカード 3種 ¥100
- バインダー ¥600
- ルーズリーフ ¥250
- etc

♥赤い光弾ジリオン

- 下敷 ¥250
- ノート ¥250
- ラミカード 3種 ¥100
- メモ帳 ¥200
- レターセット ¥350
- バインダー ¥600
- ルーズリーフ ¥250
- フェイスタオル ¥600
- etc

♥うる星やつら

- ポスター ¥500
- 下敷 ¥250
- ノート ¥250
- Cインデックス ¥250
- etc

♥キャプテン翼

- 下敷 ¥250
- ノート ¥250
- カンペンケース ¥350
- レターセット ¥350
- ラミケース ¥350
- 小銭入れ ¥480
- 定規 ¥200
- プラベンセット ¥400
- etc

♥らんま1/2

- ポスター ¥500
- 下敷 ¥250
- ノート ¥250
- Cインデックス ¥250
- カンペンケース ¥350
- シャープペン ¥250
- レターセット ¥350
- etc

♥サテンリトルガールフォース

- ポスター ¥500
- 下敷 ¥250
- Cインデックス ¥250
- ジグソーパズル ¥1800
- etc

♥超音戦士ボーグマン

- ポスター ¥500
- 下敷 ¥250
- ノート ¥250
- Cインデックス ¥250
- カンペンケース ¥350
- etc

♥やじきた学園道中記

- ポスター ¥500
- 下敷 ¥250
- Cインデックス ¥250
- ノート ¥250
- etc

♥AKIRA

- ポスター ¥500
- 下敷 ¥250
- ノート ¥250
- ステッカー ¥350
- etc

アニメイトコーナー

- 紀伊国屋書店 新潟店 ☎0252(41)5281
新潟市万代1-3-30 万代シルバーホテルビル
- 覚張書店 ☎0258(32)1139
長岡市大手通2-1-2
- アニメイト長野 ☎0262(33)1719
長野市東修町20
- 鶴林堂書店 ☎0263(32)5340
松本市大手3-3-2
- アニメック富山 ☎0764(21)6006
富山市上本町1-9 清文堂書店西町店
- ノーベルハウス ☎0761(22)4672
小松市土居原町186番地
- ブック宮丸 ☎0762(21)7157
金沢市安江町19-7 コミックハウス
- うつのみや片町店 ☎0762(21)6136
金沢市片町2-1-7
- アニメージュスタジオ ☎082(249)0081
広島市中区袋町2-13
- 駿々堂書店 ☎06(312)3321
大阪市北区角田5-5 阪急ファイブ5F
- アニメイト名古屋 ☎052(832)8202
名古屋市昭和区津島1-1 3F
- ペーパームーン ☎0582(66)8481
岐阜市長旗町1-12 第2後藤ビル2F

イベント情報

- 柴田祐里子先生サイン会
7月16日(土) アニメイト高崎 16:00~
7月17日(日) アニメイト津田沼 14:00~
7月23日(土) アニメイトシンコー 14:00~
7月24日(日) アニメイトジュンク 10:30~
7月24日(日) アニメイト京橋 14:30~
◆7/16アニメイト高崎、7/17アニメイト津田沼の整理券配布は、7/1からです。
- 高河ゆん先生サイン会
7月24日(日) アニメイト大阪 16:00~
- 東京バースサイン会 (山崎 理・大貫 健一)
6月18日(土) アニメイトシンコー 13:30~
6月18日(土) アニメイトジュンク 16:30~
6月19日(日) アニメイト大阪 11:00~
6月19日(日) アニメイト高槻 14:00~
- 出淵 裕先生サイン会
6月19日(日) アニメイト横浜 14:00~

animate通販
代金はあと払い!!

ナウシカ フィギュア
（陶器製人形）全長18cm
着色バーシヨン 5000

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

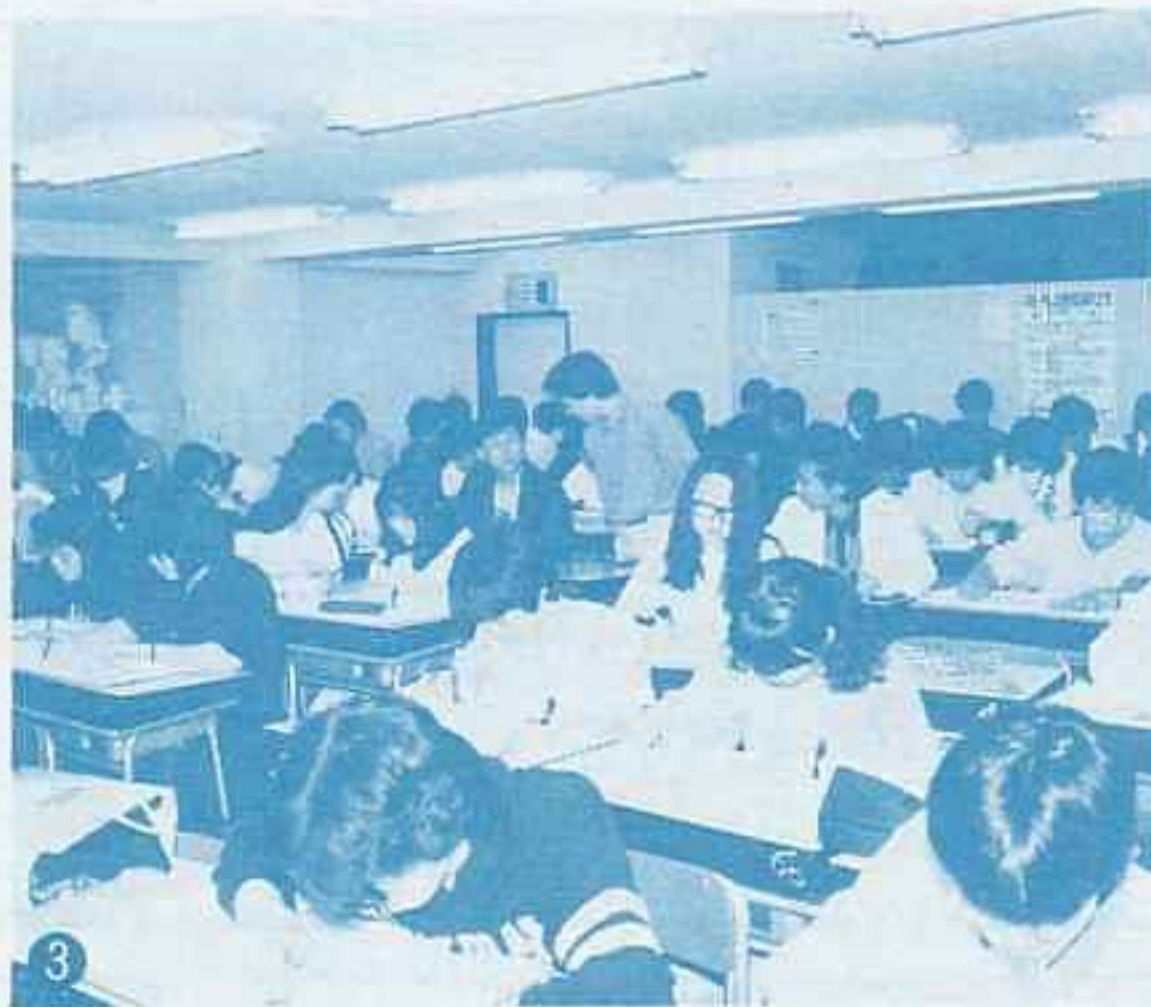
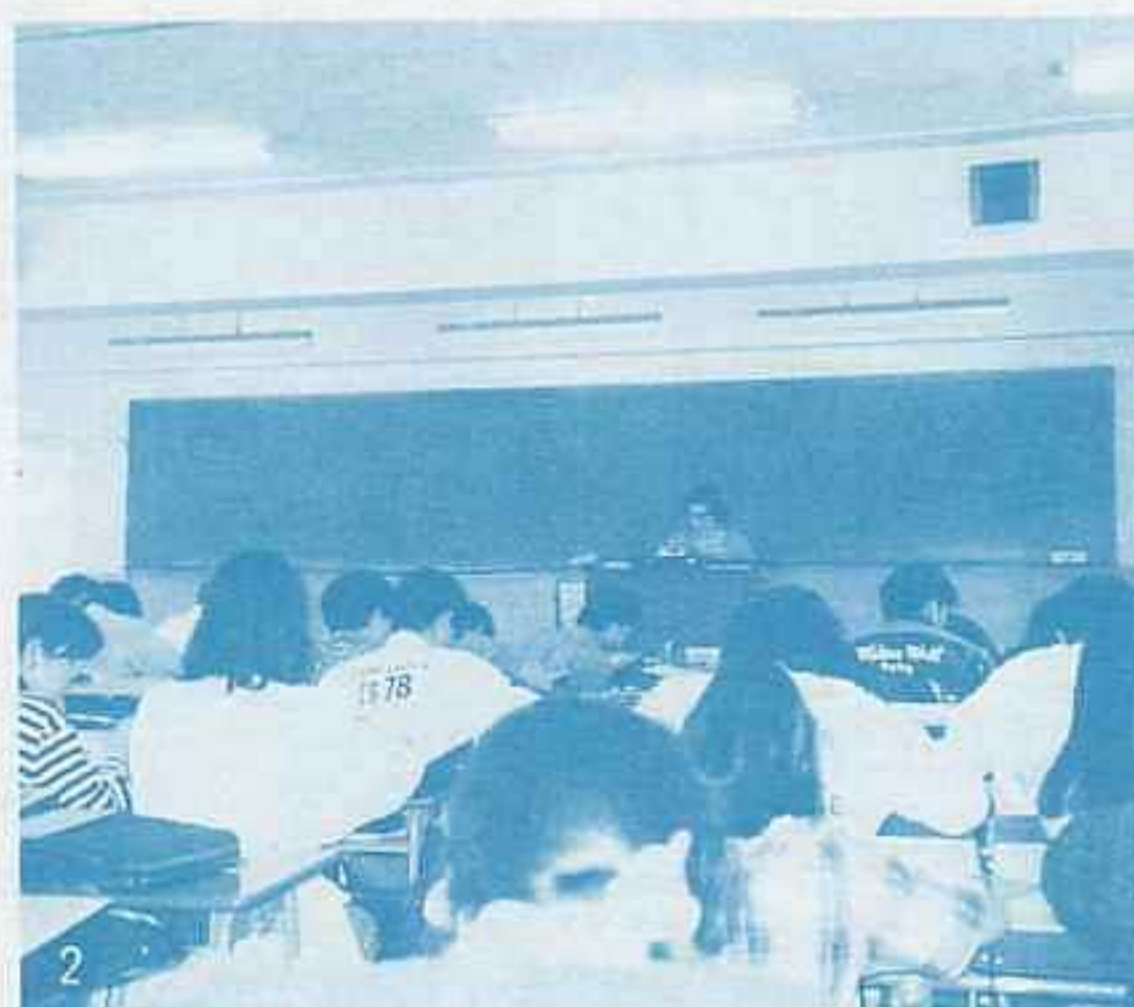
入学生はいま

盛りあがるキャンパスライフ

■入学して2か月になる…。最初は無我夢中だったが、いまは学院生活にも慣れ、少しだけ心に余裕ができてきた。そして、何よりもうれしかったのは、同じ目的を持った友人ができたことだ。先日もその友人と、学院より徒歩2分の東京ドームにナイターを見に行った。また、学院での毎日の授業も、みな真剣に、そして楽しくやっている。いまの僕の生活は、高校時代にくらべ、充実していてとても楽しい。

(アニメーション本科在学・鈴木隆司)

写真説明①がんばる入学生。毎週、多くの課題を消化している ②第2教室 ③第4教室 ④第5教室 ⑤第6教室 ⑥第7教室 ⑦漫画劇画家プロ養成科・本科の合同デッサン会。いずれも63年入学生スナップ。



■就職抜群！学生寮（男女）あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月8.3万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

入学期4月

修業年限1年制

- ◆アニメーション本科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆エアブラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆漫画原作者シナリオ科



社団法人/日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会々員・財団法人/日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6

(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340(代)

入学案内書

申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

MONTHLY

あ

いあ

の大人でも
にめって、やっぱりおもしろい
……そんな全国の読者のために
つもHAPPINESS
アニメアイ

▶7周年記念号
月は扉絵も豪華
新潟県 岬SA
宮城県 うち
お二方の合作で
つい最近、お友
なった割には息
った筆さばきで



生。デザインを勉強
途中でオモチャ屋
のが楽しくてたま

でたく7歳の誕生日を迎えられたのも、
メディアを買ってくださる読者様のお
かげ。神様、仏様、読者様あ〜っ。

ラッキー7の7周
年だぞーい。め
アイは、このアニメアイを、そんなすべ
てのアニメファンの「たまり場」として、
もっともっと元気に、面白くしてい
つより。キミも力を貸してくれっ♡

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

アニメアイ

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

アニメアイ



創刊記念号恒例

ANIME EYE PAINT GALLERY

今回のテーマ「わたしが
選んだイイ女、イイ男」
大賞4名を自家製
カセットレーベルに!!

第12回 イラストコンテスト 発表!!

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

アニメアイ

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
N.R.: ☐ off ☐ on

アニメアイ



…かざらない、
きみがすき。

ゆき

どうぞ。

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

『解放の時』(上) 篠原のん著

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

ANIME EYE

PAINT GALLERY

●アニメアイ・ペイントギャラリー

イラストコンテスト発表



▲新潟県/ひむかい葵



▲北海道/KIKU之助



▲岡山県/岩藤ともみ



▲宮崎県/飛翼静生



▲東京都/くらはしれく



▲東京都/末幸★霧



▲東京都/あすてあ



▲千葉県/佐藤房枝

わたしが選んだ
入賞8名
いい女



▲沖縄県/めいる★めい



▲埼玉県/美鈴秋



▲新潟県/芹沢らんまる

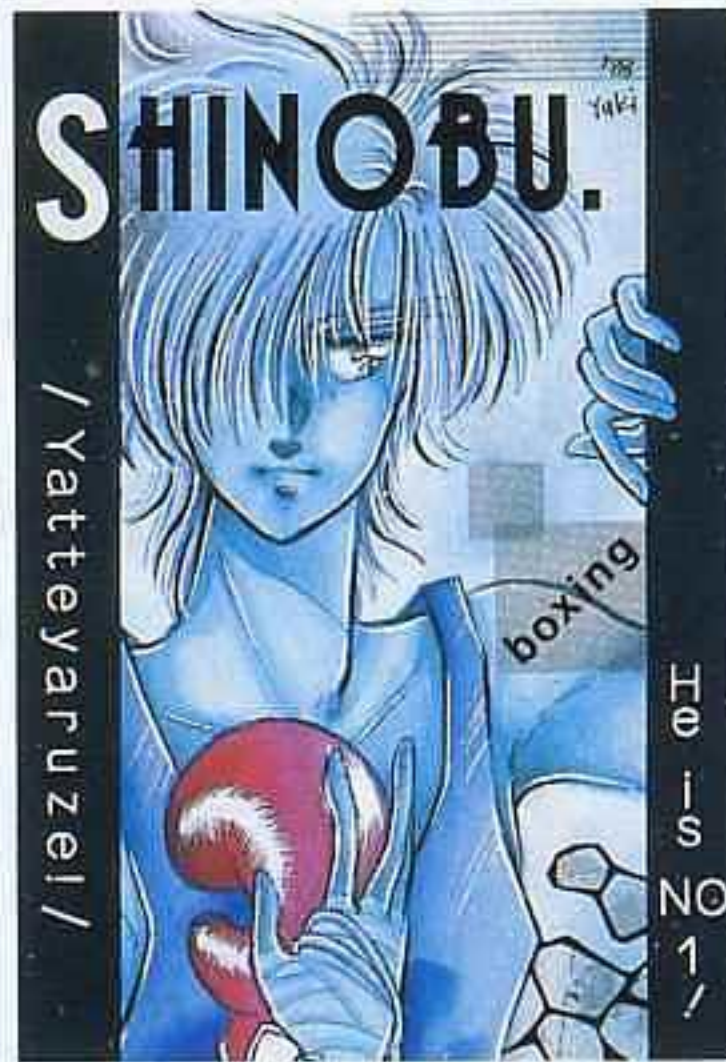


▲栃木県/剣竜

入賞8名
わたしが選んだ
いい男



▲愛知県/愛知健



▲千葉県/長谷川幸子



▲兵庫県/聖麗



▲兵庫県/やなせひろゆき

いあ
の大人でも
みんな言う。
にめって、やっぱりおもしろい。
そんな全国の読者のために
つもHAPPINES
アニメアイ

7周年記念号
月は屏絵も豪華
新潟県 岬SA
8埼玉県 うち
お二方の合作で
つい最近、お友
なった割には息
った筆さはさで



生。デザインを勉
途中にオモチャ屋
のが楽しくてたま

でたく7歳の誕生日を迎えられたのも
メディアを買ってくださった読者様のお
かけ。神様、仏様、読者様あめつ。
ラッキー7の7周
年だぞーい。め
アイは、このアニメアイを、そんなすべ
のアニメファンの「たまり場」として
もっともっと元気に、面白くしてい
つもの。キミも力を貸してくれっ♡

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

ANIME EYE



PAINT GALLERY

●アニメアイ・ペイントギャラリー

イラストコンテスト発表

この人のどこが
いいかわからないの



特別出演



↑瞬ちゃんの女装は
予想していたけれど、
まさか一輝の女装は
予想していなかった。
美しいドレスの下の
胸毛やスネ毛を想像
すると……ウゲゲゲ



▲福島県/三銃士大好きっ!



▲大阪府/阿部和子



▲北海道/きたづめしゅみ



▲神奈川県/あるまじろ

わたくしを選んだイイ女
佳作12名



▲京都府/水希祥



▲大阪府/八木幸栄

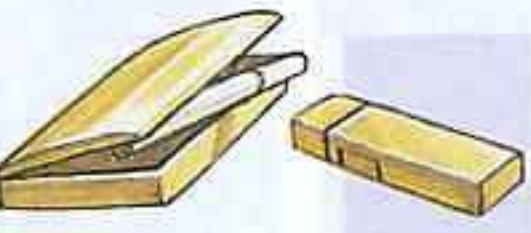


▲大分県/みやざきゆみ



▲三重県/小倉のりこ

わたくしを選んだイイ男
佳作12名



▲福島県/りゅうちゃん



▲愛知県/藍川波



▲東京都/いとしのうなじ



▲新潟県/かんすめん吉



▲東京都/あさかりさ



▲愛知県/いすみ聖



▲滋賀県/ひまの帝王



▲宮崎県/火田ともえ



▲千葉県/すのうあお



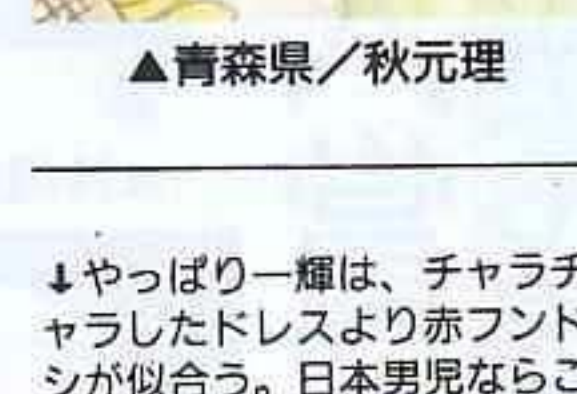
▲静岡県/中野千春

イイ女、イイ男の概念は人それぞれで、今回集まったイラストのキャラの多様さ、設定の多彩さには目を見はりました。選考の基準は、絵に表現力があるかないかはもちろんのこと、「いかにオシャレしているか」という部分にも今回は注目してみました。オリジナリティが必要とされて、難しかったかな? なお、大賞には2000円、入賞には1000円、佳作には500円の図書券が贈られますよっ♡

総合的選評



▲青森県/秋元理



▲千葉県/北斗レイ



▲千葉県/むうちゃん



特別出演



▲千葉県/むうちゃん

TEL連絡して来校。

視聴覚教育協会々員

学院

2-18-6

340代

料を記入し
どうぞ。

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

MONTHLY 月刊

あにゅあにゅ

Thank you!
THE 7th ANNIVERSARY

いあにあ

そびが仕事
の子供でも
じゅっさい
の大人でも
にめって、や
っぱりおもしろ
い
……そんな全
国の読者のた
めに
アニメアイ

なんて愉快な「う
たいもんく」な
の。神奈川県
上田佳絵さん
作。アイも仕事
の意欲がわいて
くる!

め

を輝かせて
みんな言う。

▶7周年記念号の今
月は扉絵も豪華版/
新潟県 岬SAMY
と埼玉県 うちの猫
お二方の合作です。
つい最近、お友達に
なった割には息の合
った筆さばきですわ

●作者
紹介①

岬SAMYさん
は短大1年
生。デザインを勉
強中。帰宅途中に
オモチャ屋さんに
寄るのが楽しくて
たまらないとか

きゅっほー!
ラッキークッキー
の7周年だぞーい。
めでたく7歳の生
誕日を迎えられた
のも、メデイアを
買ってくださる読
者様のおかげ。
神様、仏様、読
者様あーっ。

メデイナーの中
には、アニメの若
葉マ。クの人から
マニアの人まで大
勢いる。アイはこ
のアニメアイを、
そんなすべての
アニメファンに
「たまり場」とし
て、もつと元気に
、面白くしてい
くつもり。キミ
も力を貸してく
れっ♡



▶栃木県/征岐こいみ
そう改めて言われると、
7年という月日は、す
でに「歴史」してま
すね!

▶京都府/星野狼狼は熱
い。の7周年だっ
て? うん、
がんばってみるわ



●作者紹介②

猫さんはコンピ
ュータの専門学
校生。疲れた頭
を白と黒2匹の
ネコと遊んでハ
ッピーにするそ
うだ



▶奈良県/南斗龍↑メデイア
って安いから最
初に手にするア
ニメ誌って場合
が多いんだっ♡

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

●月刊アニメイ
By reader for reader



不要物持込禁止 でも買っちゃう

某月10日、私は登校途中、本屋へ
とびこみ、その日発売のメディアを買
った。そしてマッハの速度で学校
へ……。1時間目が無事終わり、2
時間目は体育。体操着入れにメディ
アを入れておいたのが不運。袋から
ジャーリを取り出す時に、メディア
の表紙がチラッ。その存在を男子に
知られてしまった。

案の定、体育が終って教室へ戻っ
てきた時には、メディアは男子の手
に渡っており、3時間目から回し読
みされた訳で……。私はミョーな胸
騒ぎを覚え（どこからかアニメキャ
ラの叫び声が聞こえてくるような）、
気が気ではなかった。そして時はす
ぎ、5時間目終了。学活も終わった頃
に、ようやくメディアは私の手元に
返ってきた。イヨに軽い感じがし
たが、深く気にもとめず、家に向か
ってダッシュ……。さあ、おまか
ねと表紙をバラリ。な、ないっ。み
んなの顔が……。シールはは
がされ、記事はカッターで切りとら
れ……。シヤもクエスも、はたまた
アラミス、コンスタンス、みーんな
ないっ。うっう、カワイソーなキャ
ラたち。ごめんね、キミたちの叫び
声は、切りとられた痛みだったのだ
ね。許さんっ、男子たち！
翌日、私は教室で片っぱしから男
子をひつつかみ、「昨日、アニメディ

僕とアニメメディアの7年は すったもんだの七転八起

7周年

全宇宙的規模でお祝いしたい創刊7周年！
この7年、不眠不休、不金不男のアイも悲惨
だけど、メディアナーにも語るも涙の七転八倒秘話がある

アを切りとったの、あんたでしょ！
と聞きまくった。あんまりカッカし
ていたものだから、後ろの人影に気
づくはずもなく……。それは担任の
K先生であった。「おいっ、昨日のア
ニメディアって、どういふことだ！
不要物の持ち込みは禁止だろ！」と
こっぴどくしられた私であった。
こんなのもてあふれだ……。と
怒りながら、発売日になると、待ち
きれず、登校前に買っちゃう懲りな
い私です。

▼長野県/氷河にいつぱい愛
男子も懲りずに、
10日には必ずカッター
持参してたりして。こ
のバトル、勝つた！
(カッター)と叫ぶのは、やつぱり
男子！(↑我ながらヘタなしやれ)



アフリカ難民に メディアも転ぶ

某日、私は所持金2千円を持って
街へ出かけた。友人へ贈るプレゼン
トを買ってしまおうと、あとはフリー
タイム。お金もまだだいたい残ってい
るし……。と街をフラフラしていると
おっと、街頭募金にでくわしてしま
った。「そこのお嬢さん、今、アフリ
カの子供たちは飢えていますよ」と
いきなり募金箱をつきつける。も、
申し訳ないが、私だってお金に飢え
ているんだ。私は光速の早さで、そ
の場を立ち去った。

行った所は本屋さん。ラッキー
メディアが1冊残っている。「うっれ
P！」と、私はサイフの中身も確

めずにメディアを買った（これが、
後の悲劇を生むとは……）。
仕上は喫茶店！とばかりに、
カッつけてチョコパフェを注文。
「ふ……大人の味（ど）が！」一人
感慨にふけっていると、いきなり緑
色のイモイカーディガンをはおった
ヘンなおばさんが、私の前にどっか
と合席してきた。「あんれ、どこで注
文とるのす？」「はあ……メニユー
持ってくると思いますけど」……こ
ういふオパンは回避した方がよい。
チョコパフェも食べ終わったことだ
し……。と、お金を払うためにサイフ
をのぞく。「何円だからあ、3
……☆△△△」な、何と足りな
いのだ。友人へのプレゼントに12
50円、メディアが300円……。90円も
足りない。バカバカバカバカ、軽卒
に喫茶店なんか入っちゃったりして。

顔面蒼白の私を見て事情を察した
のか、おばさんが「お金足りないん
だから？」と聞く。うなずくと（こ
で一瞬、「お金貸してくれませんか？」
と期待した私。ところが、ボーイさ
んを呼びとめようとするじやないか。
やめてくれ！私は無銭飲食の犯人
にはなりたくない。残る道はただ一
つ。「すみません、これ見てくださ
い」と、食い逃げではないことを証
明するため、おばさんに荷物を託す。
そしてメディアを持って、一直線に
本屋へ！本屋のおじさんに変な目
で見られながら、私は涙をのんで、
メディアを返し、300円返金してもら
った。……うっう。

喫茶店に戻ると、うわっ、ボーイ
さんが私の荷物をいじっている。「そ

↓うっぴゃー♡ 霧魔さんのお得意キャラが全員
そろってお祝い。嬉ビ



れ、私のです！おばさんをにら
むと、「戻ってこねがと思ったじゃ
だ！」その上、メディアを犠牲に
したお金で精算をすませている私に、
おばさん、最後の一言「今度からは
お金ちゃんとしてくんだよ！」
……大声で叫んでくれた。これは、
やつぱりアフリカの飢えた子供たち
の祟りでしょうか。帰りに、募金
に協力した私です。



結果的にメディア
は、アフリカ難民の救
済に役立つ訳ですよ
ね。ね！ね！

（た）とえ買ってもらえず「転んでも、
タタでは起きない、この編集者の根
性が、メディアを7年支えたのだ！

創刊7周年

↓悪役からも「おめでとう」を言われた



宮城県/坂本 晃

愛知県/いずみ聖

▲埼玉県/霧魔 模

アニメック本店にて
6月14日より6月30日休まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの オリジナルシール オリジナルシール

MONTHLY Anime Eye



アニメディア なくて 七くせ

私 は、まず次号予告のページを見ます。次号の値段が390円なら、ホッと胸をなでおろして読み始め、490円なら、父母の肩たたきアルバイトで100円稼いで次号のためのお金を確保してから、落ちついた気持ちで今月号を読み始めるのです。

必 ズトイレの中に持ち込みます(食事中の方、ゴメン)。というの、メディアを買った最初の数年、毎日かものすこく忙しく、「読む時間はないか」と頭を悩ました結果、「トイレの時間なら読めるんじゃないか」と……。それがクセになっちゃったんですね。

私 は1ページ目から読んでいきませんが、心はずばりにアニメイに……。自分の投稿が載っているかどうかドキドキしてるんだけど、楽しみは後にとっておきたいって感じて……。て、いよいよアニメイ自分のが載ってなかったら(載ってない方が多いので、落ちついて扉へいじからもう一度読み直し、読み終わると、今度はアニメイに載ってやるぞ!)と決意を新たにします。

ま ず部屋の戸を閉め、深呼吸をしてからアニメイを読みます。じゃないと「笑い声」に、家族はもちろん、自分も耐えられない。戸を閉めるのは防音のため、深呼吸は腹筋を強くするため。それほどアニメイは面白いよ、アイさん!

読み方にも個性があるのね!



三重県/みさき悠宇
↑8年目も一緒に♡



愛知県/藍川 波↑
もう一生、泥沼だっ



岐阜県/冬河萌↑
ノさんは読んでるかな

奇怪田のすつ転び

4月号62頁のREINAすどおり君、僕もレイナのファン。だから君と同様に1度も聞いたことのないレイナの声が聞ける「アニメディアカップクイズ選手権」のヒントTELには電話をしました。その結果、僕はすごい悲劇に襲われたのです。——初めて聞くレイナの声に感動の嵐となった僕は、その日から毎日、学校から帰るとすぐ電話をするという生活を1か月続けました。そして……僕は1年間のこづかい停止をくらいました。え、なぜかって? それはね、僕の家は和歌山県。僕が毎日電話していたのは東京都……そう、長距離通話のために、1か月の電話代が10万円を超す、とほももない額になってしまったのだ。ビデオテープもアニメディアもアニメVも買えない……これから僕はもうどうしたらいいんだあ——

和歌山県/奇怪田

ハガキだけは買いなさいねつ。



神奈川県/柿本藤雨
石ノ森章太郎先

生がつくつてくれたキャラ、ベロー8ベ。7周年を記念して久々に登場!の家に猫(オス)がいる。この猫はウ○チとオ○ッコの時のカツコがまるで違っていて、カツコを見ただけで、どちらをするのかすぐわかる。ウ○チの場合は、気づいたらすぐ、ちり紙をおしりの下に置いてやり、後は丸めてトイレ(入用)へ直行し、ポイ。

1月12日、私はメディア2月号を買い、家へ急いだ。玄関を入ると、そこで猫を間に私と母がハッパリ。猫はまさにウ○チングスタイル。母は私を見て、「それ、よこさないよ」と、メディアが入った袋をひたたく。私は当然思った。お母さんは、メディアを袋から取りだし、その袋を猫のおしりの下に敷くのだから……。が、あー、母はメディアをとりだした時に、たまたま落ちた付録のポスターをひきよとつまむと、それを猫のトイレにしまったのだ。

私が叫ぶ暇もなく、ウ○チはポスターの上に落ちた。「ジリオン」のポスターが……、チャンプの顔にウ○チが……。私が悲鳴をあげると、母は言った。うちのかわいい猫のウ○チの下になるなんて、この人たちは幸せじゃないの……なんなんですか……?

北海道/栗山 ちゃんぷるん 恵
あれ、これは「くされ縁」じゃなくて、「くさい縁」の話だった。アハハ……

私の七転八起

買いた始めた当時は中1だった私も、今や大学1年生。もう6年もメディアを読み続けているわけですが、こんな私でも、去年1年間は、さすがに受験生ということで、メディアを読まなかったんです。そう、読まなかった……。実は母に頼んで1年分買いためておいてもらったんです。これが勉強の励みになった。お母様ありがとう♡。入試が終って、1年分を読破した時の喜びったら、これからも「歴史の生き証人みたいな年季の入った」3月号P85参照フアンの名義にかけて、メディアを買い続けるつもりです!

僕 がメディアを買ったのは、昭和61年6月号。まだ2年程の読者ですが、この間、浮気しかけたことは数度あります。買い始めて間もない頃、他のアニメ誌も読んでみて、良い方を選ぼうと決意。友達をそのかして、マイ・ア・メを買った。そのころ、何とこの雑誌、この号で休刊。そのままだとお流れに……。そして数か月後、別の友達から買ってきた「ニュータイプ」に心を魅かれた。そっちにのりかえようと思った。何と最後のつもりで買ったメディアの「プレゼント当選者」の欄に僕の名前が……。これも縁だなあと感じて、現在に至っています。

3年前の夏、大学受験とアニメが少々沈滞していたことを理由に、4年近く続けたメディアをやめた。しばらくは本屋へ行くたびにメディアの表紙が「買ってこれ」と叫んでいる気がして、それを「私はおまを捨てたのだ」と冷たく突き刺さっていた。……。短大生になったある日、テレビで「S星大をひため見たとたん見事に転んでしまい、不死鳥の如くメディアに舞い戻った私なんです(いつのまにか定価が10円値上がりしていた)。

岡山県/星見 澤
兵庫県/Mrヒカルオン
7年前はイクサーもいなかった

ありがとう



東京都/ブレダー2



東京都/小針令貴



愛知県/麻生まり



京都府/ハイツくん



神奈川県/せりりこと岬虎次狼

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

●月刊アニメアイ
By reader for reader



メデイアに染まった私は、
もう究極の反真人間!

7周年

試しに一度読んでみた。「面白い」と思った。
そして「あつ」という間に7年間……
骨のズイまでメデイナリーしている君は、もう反真人間!

鉄鬼、地獄の界へ落ちる最も危険な場所、天界。……さあ、どこへ落ちた、のぶ?

セブンは反真人間様ご用達

今日は姉が昼の食事当番。それを知って、俺の胃袋が萎縮していくのがわかった。姉は言った。「のぶ(俺のこと)よ、選べ。今から見せてやる六つの世界の一つを。1番気に入った場所がお前の食事だ。お食事メニュー——っ!」——おおっ、姉の手のフライパンが燃焼している!

「まず地獄界。1週間前のカレー。つきることのない断末魔の恐怖。もし食べてしまえば未来永劫、果てることなく下痢で苦しむ、もたえる」

「第2は餓鬼界。栄養はないが、腹だけはふくれるインスタントラーメンの世界」

「第3の畜生界は、一つのおむすびを取りあう弱肉強食の世界。弱い者は「ちくしょー、ちくしょー」とくやしがる」

「第4の修羅界。母と戦わねばならない修羅の道。午後に来るお客様用にとったお寿司を食べてしまえば、休むことなく永遠に戦いが繰り返される」

「どれもイヤだ。ゆれ動く感情に空腹をガマンしてしまふ、不安定な人間の世界、それが人界」

「そして最後。極楽の世界と言われるが、残り少ない材料で自分で作る。しかし味っ子こっこなどして失敗すれば、いつでも人界を通り、畜生、

試しに一度読んでみた。「面白い」と思った。そして「あつ」という間に7年間……骨のズイまでメデイナリーしている君は、もう反真人間!

俺は言った。「残念だが、地獄の炎も修羅たちも俺には手をやくとみえて、追いたされてしまったぜ」……かくして俺は姉に6感の全てを断つてもらい、究極のコスモ、セブン・イレブンに達し、全財産をはたいてパンを買い、十億億土の彼方に散ったのであった。

▼山口県「ざりちゃん元氣イ?」の、のぶ
——キミの姉さんには、今後、せひとも目をつぶつて料理を作つてもらいたい。その方がきつと……たぶん多少は食べられるはずだ。ね、シヤカ様!!



反真人間家族の典型的一家団欒

かなり前、グリム名作劇場の「白雪姫」を家族で見ていた時のこと。妹が「ねえ、ギリシャ神話の聖闘士がいるんだから、グリム童話の聖闘士もいるんじゃない?」例えば「リ

ンゴ流星拳」の聖闘士。必殺技は「リ

ンゴ流星拳」。この技は相手にリングを流星のようにたくさん投げつける技なんだけど、中に毒リンゴが混じって、1個でもそれを食べると、

相手はすぐに死んでしまう、サジツタのトレミーや星矢顔負けの聖闘士。このぶつとんだ発想に僕は幻魔皇拳をくらってしまった。しかし、この程度のギャグでまいては、兄

の汚染にかかわる。僕はすぐさま反撃に出た。「だったらアンデルセン童話の聖闘士がいたっていいんじゃない。そっちが「リ

ンゴ流星拳」の聖闘士。必殺技は「マッ

チ幻魔拳」。この拳をうたれた者は、暖かいストロープやガ

チョウの丸焼き、クリスマスツリー、最後には死んだおばあさんなどの幻

覚を見て、次の日の朝、微笑を浮かべて死んでいるという、フェニックスの地獄を見せる幻魔拳とは反対の

天国を見せて倒す聖闘士。すると今度は妹が、デモンローズをうけて倒れてしまった。

僕は勝った!と喜んだのもつかの間、いきなり「まんが日本昔ばなし」の父が「なんだなんだ、お前

らそれでも日本人か。そんなバカささい聖闘士がいるなら、純日本風の日本昔ばなしの聖闘士がいてもいい

ではないか。例えば「うらしま太郎」の聖闘士。必殺技は「ウラシマタイム

スリップ」。この技をうけた者は、はるか未来に飛ばされてしまうのだ」と言

うと今まで不動を保ち続けてき

た母が、ついに動いた。「日本に聖闘士がいるんだって、同じ島国のイギリスにだって聖闘士がいてもおかしくはないわね。そうなら、例えば「不思議の国のアリス」の聖闘士。この聖闘士は不思議な薬やおかし

きのこを使い、小さくなったり大きくなったり、首をのびたりできる

の。大きくなったら星矢どころか、ゴジラだって勝つこない最強の聖

闘士なのよ」と母は勝ち誇った笑みを浮かべた。すると、さっきから

放心状態だった妹が我に返り、「何言ってるのよ、お母さん。アリスの聖

闘士なんかウサギを見た反射的に追いかけるアホに決まってるじゃない!……こんな議論をしているうち

に、とうとう4人で千日戦争におちいつてしまった。

すると、今まで黙ってテレビを見ていた下の妹(僕には妹が二人いるのです)が、「いいかげんにしてよノ

テレビの音、全然聞こえないじゃないの!」と怒ってしまった。こうして僕は、千日戦争は第三者の攻撃にいか

にもろいか、身をもって知ったのであった……。

▼北海道/マジンガーZ
反真人間とは多数の中の少数、すなわち異端であるからして、この家族の場合は下の妹が反真人間? 社会の常識を根底からくつがえすアニメ家族の恐怖!

一家で染まっている

私 は買い物に行く母に、コミケ用のスケッチブックを買って来てくれるよう頼んだ。しばらくして母が帰ってきて、「はい、買って来たよ」と袋をくれた。私は普通のスケッチブックが入っているんだろーとばかり思っていたら……まあ、袋から出てきたスケッチブックは、ぬり絵つきの『シリオン』のであった。たまげている私に、母は「あれっ、『S星矢』の方がよかった?」……だから、お母さん好きなの♡

静岡県/ゲゲゲの源三
あ る日のこと。おいしいちゃんがヒロタのショートケーキを買ってきた。さっそく食べながら母が「これヒロタの? 結構おいしいやん」と言う。おいしいちゃんはムキになって、「ひ、ひろたんとちゃうぞ。買って来たんだぞ」……だから、おいしいちゃん好き♡

兵庫県/くまのゆか



岡山県/雀王



三重県/上杉もとか



三重県/はらゆうこ

7周年メールギャラリー



埼玉県/高遠亜也最近メデイナーの間で人気上昇中



福岡県/柊柑子↑柑子の入浴姿にデレてる東風がカワイ

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール



MONTHLY Anime Eye



呪いの
ザンゲ帳

— 悪しき行いをすっきりザンゲして、清い心で
8年目に突入しましょうね。いっくわよー/
私 は友人Sに言った。「今度の『星矢』の夏の
劇場版、70分を超す長編大作だつてねー」
するとSは、「えーっ、『星矢』の『超変態』作う!?」
……ええい、罪をつぐなえい!

東京都/美咲あおい
レ ディレディ!! 終了を知った私は、半泣き
でU子に言った。「うっく、『レディレディ!!』
が終わるよ。これじゃ『ワンダービートS』の二の
舞だあ。TBS水曜7時台のアニメは呪われている〜」
U子は「ふんっ」という様子で言い返した。
「あんた『ワンダービートS』が終わった時、
“後番組のばかやろお、早く終われ”とか言っ
てたじゃない。そのせいよ。そーよ、あんたのせ
いよ。全国のファンにあやまりなさいよッ」……
ということで、私のせいもあるんです。うるうる。

大分県/るんたあE
弟 「スチールセイントは『星矢』の何?」
「少年隊でしょ」と私は答えた。「じゃ、星
矢たち5人は?」と弟。うーん、5人のグルー
プって何があったかなと考えている私に、弟はニヤ
リと笑って、「聖闘士界のドリフターズだ!」……
弟よ、わらって許せるわけがない!

鹿児島県/狂考
友 人Kが言った。「作文の宿題まだやってない。
あつー、ミスをおかしちゃった。どうし
よう」それがまた『アニメ三銃士』の話の
途中だったから、私には「アラミスを犯しちゃっ
た」と聞こえた訳で、……ごめんなさい!

千葉県/JINBARIA

先 日、あるテレビ番組
を見ていたら、「新人
歌手がスターになる条件」
というのがあって、①明る
い性格 ②負けず嫌いな
ところ ③何でも熱中できる……
が条件だった。これを聞いて
弟が叫んでいた。『タルタ
ニヤンはスターになれる!』

福岡県/統よさらば
も とはいえ、母と一緒にアニ
メショップへ行つたのが悪かつ
た。母は「S星矢」のカンペンにしほ
らく見入つてたが、突然「えーっ、
これ『星矢』のトイレつき、だつてエ
と叫んだ。周りの冷たい視線に、
あわててそれを見ると……マミー、そ
れは「トイレ」と読むのよッ!
愛知県/三杉くんうぶい
が汚れた手で目をこすつていた
ので、結膜炎になるから、やめな」と



……その論理だてられた説明に、思わ
ずうなすいたのは、言うまでもない。
S 星矢」のビデオ(71話)を見て
いると、弟が「教皇の拳は星矢
のみぞおち(腹部)に入つたのに、ど
うして星矢の聴覚が破壊されるんだ?」
と聞いてきた。私が考えこんでいると、
母が一言「腸をねらつたんだよ」……
ママ、漢字が違つたんだけどお。

静岡県/三日月様の妻の弟さんは、
72話で教皇が悪に変わると、さつき泣
いたもので、目が充血して
らあ」と言つたそーだ。
先 日、あるテレビ番組
を見ていたら、「新人
歌手がスターになる条件」
というのがあって、①明る
い性格 ②負けず嫌いな
ところ ③何でも熱中できる……
が条件だった。これを聞いて
弟が叫んでいた。『タルタ
ニヤンはスターになれる!』

山口県/けるびむ
タ 食の30分前、弟はいきなり「僕
やぎ座(↑自分の星座)の『ゴ
ルドセイントになりたい』と言いだし
た。『ふん』と感心する私に、弟は「ゴ
ルドセイントになるには、ごはん
を断つたよね」……そうです、弟は
五感と御飯をまちがっているのです。
北海道/はやせじゅん
C Mで「YAMAHARA
CHAMP」という
スクーターの宣伝を見た兄
は、僕に言った。「このスク
ーター、CHAMPで本當
によかつたな」僕かなぜ
だか聞いてみると、「んなも
ん!」だつたら事故はつかり
起こして死人が出るぞ!



友 人Tは言った。「えー?
ヒルタを唄くの、あんな寒い所で
『違つてしょ、仰ぐ』のよ」と私が
言うのと、あ、上の方見るのね……
Tはワザとやっているんだらうか。
埼玉県/咲耶 聖
あ い、「ミスター味っ子」なんて
知らないよな。K君がM君
に言った。が、M君「知つてるよッ」
ふりかけたらあつた! 一瞬みんなが
カミューになった。次の瞬間笑いの
うず。ちなみにM君は私たちの中学
の生徒会長様であります。

ふ わーっとおくびをしていた私
は、友人Tが聞いた。「アール
スはどこで生まれたんでしょ?」
私が「ギリシャ」と答えると、Tは
「答えてね、佐賀県よ、佐賀県!」
……おい、T、教皇は、サガ様は、
日本人ではないぞッ(たぶん……)
大分県/黄金剣
3 年(中学)になったら何先生が
いい? 友人M「赤垣源之
介先生!」……私は息をとり直し、
「やっぱ『赤影』の中では源様が一
番だね」M「え、あんた幼馴染なん
か好きなの?」……憎らしい奴!

埼玉県/咲耶 聖
あ い、「ミスター味っ子」なんて
知らないよな。K君がM君
に言った。が、M君「知つてるよッ」
ふりかけたらあつた! 一瞬みんなが
カミューになった。次の瞬間笑いの
うず。ちなみにM君は私たちの中学
の生徒会長様であります。

7周年はまっ赤な嘘
僕は、ドラマ『あわせ志願』と
いう番組を見ていた。主人公の家は
本屋。並んでいる本の中に何とメデ
イアがあつた! な、なせた。この
ドラマの設定は昭和51年の秋のはず。
メデイアは創刊7周年なのに……。
タイムスリップしたメデイア、今度
は「武田信玄」に出るぞおつ。
熊本県/トトロドロドロ



どうぶつのせいかいでも、はんまにんげんみたいなやつは、やっぱりいる。
近頃は「シティーハンター」
になりきろうと、エアガン
の「コルトパイソン35マグナム」
を購入し、シヨルターホルスタ
ーを自作して早撃ちの練習をし
ていました。家の庭で手あたり
した弾を撃つていたのです
が、ふと見ると、ネコが2匹し
つとずくまわっているではありませんか。
「ラッキー」とばかりに
パイソンを構えて(悪いなあ)、
発射……しよとしたところ、
何と、いきなりこの2匹〇×△
をやり始めたのです!
「ウー、銃を突きつけられて
も、もつこりしてしまつとは
このネコ、たまたもんじゃねえ」
とネコにハードボイルドしてみ
せ、僕はパイソンを構えなおし
いざ発射!……パシッ!
すると、突然BB弾をくらつ
てびっくりしたのか、オスがメ
スの背中しがみついたまま、
走つて逃げていつてしまったの
です。パイソンを片手に握つた
まま、僕はボーンとしてしま
いました。「あの執念、奴こそ
さえはりよおだ……」

愛知県/みあ



▲兵庫県/舞博幸



▲埼玉県/御子柴猛



▲埼玉県/島崎潤



▲大阪府/片瀬駿



▲兵庫県/もー忍ぐ

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

●月刊アニメアイ
By reader for reader



アニメファンに涙はつきもの メデイナーの7年戦史

7周年

放送局に怒り、高いOAVに怒り、理解のない面親に怒り……メデイナーにとって7年間は戦いの歴史。流した涙を集めればチヨモランマより高い?

隅に穴をほって焼いてちようだい」そして1時間後、灰になった7枚に土をかけ、お墓を作った。そして墓前で涙を捨てることを誓った。

3月23日、私の小学校の晴れの卒業式だった。が、私にとっては悲しみと悔しさが入り混じった卒業式でもあったのだ。その訳は……

門出の卒業式に 涙は似合わない

その日の前日、私はクラスの男子5、6人が話しているのを小耳にはさんだ。「明日の卒業式、女子が何人泣くけん?」「Fも泣くしMだって泣く。BもKも」「でもよ、卒業式で泣くなんてブリッ子してらあ」……その中に私の名前はないが、最後に「ブリッ子してらあ」と言ったのは、私が片想いしているT君。私は卒業式の時泣いてしまおうと確信していた。その訳は、練習の時ですえ涙がこぼれ落ちる寸前になるんだもの……

私は帰宅してから、泣かないようにする方法を考えた。ふと目をあげると、そこには「S星矢」のポスターが。そう、一輝だ。一輝はエスメラルダの死と共に涙を捨てたはず。一輝は自分の師にエスメラルダを殺されたのだ……じゃあ私もガッコの先生にT君を殺してもらえば……という訳にはいかないの、私は自分の大切にしているものを抹殺することにした。まずT君の写真、そしてT君よりどわい好きな紫龍、氷河、瞬の切りぬき計7枚。これを師ならぬ弟に焼いてもらうことにした。7枚をお菓子の箱に入れ、「これ、庭の

た。5分後、Sがすつとんできて、ドアを開けるや否や、何とシリオンらしき光線銃を乱射してきた。Sはひとしきり撃ち終わると、その光線銃の姿をほつきりさらした。それはまぎれもなくニューシリオンであった。Sは僕がニューシリオンを買った資金をためていることを知りながら、「ニューシリオンはコードがない。開放撃ちができる……」などとエバグからノーザ兵のお面をとりだして、「ノーザ兵をやつてくれ!」などと言いだした。……ムムム。

Sは僕のげきりに触れてしまった。僕はとっさに、ソファの上に置いてあった旧シリオンに飛びつき、奴の胸の的にシュート。僕の旧シリオンは電池をとりかえたせいか、水を得た魚のようにSの胸の的に貫いた。するとSも負けじと、テーブルの上に置いてあった旧シリオンの的にシュート。しばらくサウンドが鳴り響いた後、Sがこんな提案をした。「銃撃戦をして、先に胸の的に当てた方が勝ち。負けたらノーザ兵をやるのだ」……よし、賛成。5分後に銃撃戦を開始。部屋中がシリオンのサウンドで包まれた。

どのくらい時間が流れたか、壮絶な死闘が続いている。と、その時、Sに異常が起きた。見ると、Sのニューシリオンが電池切れをおこしたらしく、引き金を引いても光はもたらしく、音も出ない。勝利の女神は僕に微笑んだのだ。僕はソファの陰からとびだした。す、するとSもほぼ同時にとびだしてきた。「な、何だ!?

神秘のシリオン銃 思わぬ弱点を暴露

ある日曜日の昼下り、家にいるのは僕一人。僕は旧シリオンの手入れに励んでいた。そこへ友人Sから電話があり、「今からそっちへ行くから」と言い捨て、プツリと切ってしまった。



▲埼玉県 石川芳子



▲千葉県 薫木るうの



▲兵庫県 相沢絵栗衣



▲宮城県 水無月聖耶

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

MONTHLY Anime Eye



むごい仕打ちに
涙がポロリン…

聞いてよ、先日、近くの図書館に
行ってみると「歴史・フランス」
の書架に、『ベルばら』の絵本全5巻が置
いてあった。私は喜びいさんで絵本を読
み始めた。相変わらず美しいオスカル様：
私はウットリしながら一気に4巻を読み
終え、5巻も終盤に近づいた。場面はオ
スカルが敵に撃たれ、死んでしまふ場面
私は涙を浮かべながらラストの一枚をめ
くって見るなり、呆然とした。何とラス
トの一枚だけマジックで塗りつぶされた
ように真っ黒。だ、誰や!? 人が感
動して読んでいたのに、その感動を最後
の最後でふちこわしてくれたのは…
もっつ、頼むから皆で見る本は大切に
してくれよ。私は、おそらく図書館に
入荷されるであろう『アニメ三銃士』の
本の運命に、不安を感じたのであった。
▼東京都/アラミス様のリボン
公共心のない奴って、キライッ。

「誰のせいなの」
…自分のせいだ

春 休み、どこにも連れていかれてもら
えなかった者同士で、サイクリン
グへ行つた。四人のんびり田んぼ道を
走っていると、一人の友人がスッと私を
ぬかしていった。Vサインをした。呆然
としてみると、後方の二人までもが私を
ぬかしていかけてはなかったか? 私は
赤木軍馬の如く、自転車ギアを平から
速に変えて三人を追いかけた。おらおら
おら、なんびとたりとも俺の前を走るん
じゃねえッ!とわめきちらし、あつと
いうまに三人をぬかした。が、満足感
にひたる余裕はなかった。目の前には田
んぼの果てが…。ここぞ軍馬になつて
たまるかと、ブレーキをかけたものの、
やっぱり転んで、私は無事だったが、愛
車は見事に田んぼの中へ…。うるうる。
▼宮崎県/YOYUKI

私 は隠すことなく『魅/男塾』の
%ファン。アニメ化の知らせは私
を舞いあがらせ、毎日毎日『男塾/男塾』
と熱病のように浮かれていた。そして『北
斗の拳II』の最終回、私はテレビにが
りついて週から始まる『男塾』の予告
を待っていた。あと2分…。という時に
母の「お風呂にお湯入れてきて」とい
う声。くすると後がこわい。私は全速
力で風呂場へ走り、湯わかし器のガスを
つ…つかない! ガッチャンガチャ
コンと必死でガスの栓を回し、やつ
と点火。全速力で戻ると途中でコケ、ひざ
をついた。桃ちゃん待っててね…
と、はいずりながらテレビの前にとり
つく。ハレ!? 鬼太郎が踊ってる。母
さんチャンネル変えた? うん、や
その瞬間、私の頭に、ジャンプの(男
塾アニメ特集)で見たあるコメントが
浮かんだ。一部の地域では放映しないの
で、ごめんね…。ここ福岡って、そ
の「一部」の所なのね。ああ…んっ!
▼福岡県/もう福岡なんているや!
東京も福岡も同じ日本なのに。

友 おんな軍馬をめざせばー?
アニメキャラを、小次ちゃん、健
ちゃん、と最初の2文字で呼ぶのが常識
化されつつあったのが、いつのまにか消
えかかっている。我々はこれを「アニメ
三銃士」で復活させよう!と決め、たまた
ま話題は「学生服を着せたい相手」の
話に移った。そして悲劇が始まる…
T「私はやつぱ、アト(アトス)が見たい
なあ。W「いや、アラアラミスもい
いよ。セーラー服が見たい心」私「そ
う? 何でつたつてボルのが見たいなあ
…。あれ?」ギョリとした周囲の視線。
まるで空気が凍りついたよう。教室の隅
から友人Yが叫んだ。や、やらし…
ボルノが見たいだろ! ……ゲゲッ、
ボルノだろ!? 私はただ、ボルトスだか
ら「ボルノ」と言っただけ…。アイ
さん、かまなくていいよ!

いいよ。ただし交通費は自分持ち。
▼兵庫県/来夢

悲劇のNo.1は、
やつぱりビデオ

忘 れもしない、始まりは三日前のタ
方だった。僕は数日後にある「ア
ニメ大好き4」(注 OAVをテレビ放
映する特番。関西のみ)に向けて消して
もいいビデオテープを整理していた。テ
ープを巻き戻しにセットして、後ろにあ
る座イスにもたれかかて、大きなひ
をした。すべはそ時に起こったのだ。
のびをしていた足が、どこかのスイッチ
に当たったような気がした。ガッチャン
という音と共に、ビデオのすべての機能
がストップした。何が起こったんだ!?
…後はパニックだった。スイッチを押
しまくったり、本体をたたいたり、コン
セントを調べたり…。そして、とどめを
さす父の言葉、修理に出すほかはないな
ー。週間は返ってこんぞ。
だが、僕はそれでメゲてしまふような
性格はしていない。友達に頼むという方
法があるさ」と心の中でつぶやき、学校
の住所録を調べた。友達は大くさんいる。
変なや、ピンボケ…。その中で僕と
同じ「ヘータ」のビデオデッキを持つて

7周年号だから
あえて告白する

あ れは忘れたくても忘れられない小
学生のあの日。水泳の授業が終わり
り、男女一緒に教室で着替えをしている
時。僕がボツンと「しり見せやったら面
白いだろ?」と、友達Aが「お
前やたら?」と、僕はイヤイヤと首を
ふたつた。よ、日本一 などおだてら
れ、つい…。僕はギャグのためなら恥
をも捨てる精神で、教室の上に立ち、「い
きなり、しり見せ」をやってしまった。
した。当然の如く女の子たちは「キャ
ッ」僕はウケていると思込み、それ
から水泳の後毎日、しり見せをやりま
くり…。そして2週間後、ついに抜作
先生興義「いきなり前見せ」をやった

いる奴は、A一人しかいない。僕は迷わ
ず受話器をとった。もしもし、A君いま
すか? 「ああAね、今、広島にいるの。
今夜帰ってくるから、明日の朝電話して
ね」 中年のおばさんらしき人が、まあ
るい声で言った。次の朝、さつそくその
家へ電話。するとまた同じおばさんが、
「あーAね、今ね、広島に…」と昨日
とそう変わらんことをまた…。僕は心
の中で「このおばさん、ボケとんのか!」
と叫びながら、受話器を置いた。
「M-66」イグササー「アウトラン
ダーズ」ビデオに録りたかったよ。こ
の後のラインナップを見てみると、女神
転生「ダンガイオー」メカソーン23
PART2 など…。うっ、発
狂しそう。こうなったらVHSのビデ
オ買ってもらって、ダビングしまくって
やる…。と言いたところだが、家の経
済状態は…。ついでに言っちゃえは
昨日(3月2日)は俺の誕生日。家族は
誰も気づかなかった。その上、高校の入
学祝いの中から一万円抜きとられた。な
んて家なんだ、よりによって誕生日の日
に…。うっうっ。
▼奈良県/一億六千万の名を持つ男
不幸で集中しちゃうのかしら?

しまったのだ! 「これまたハカウケ。我
ながらすばらしい」などと自分のアホに
溺れていたのだが…。
ウケが下火になってきた頃、女子が
いに担任にチクった。先生は怖い顔で、
「罰だ。お前がいつもやってたかっ
うで廊下を走れ!」僕は組から5
組の長い廊下を、いきなり前見せ!と
と気合いを入れてダッシュと走りぬけた。
…。う、ハズイ思い出。今、中3に
なった僕は、当時の友達に「やい、フ
リチン男」とからかわれ「ハッハッハ」
と逃げている毎日です。
▼宮崎県/めぞんの子
こーゆーハズイ思い出を、アイたち
は「わっ」と叫んで地球を7回り半したく
なるよーな思い出。つて、よんでるんだ
よ。何となく感じ、わかるでしょ!!



▲兵庫県/聖麗↑短足ダ
ルもミョーに可愛い♡



▲埼玉県/瀬名↑わあ、
貴重な情報をありがとう



▲奈良県/TEMPLE
↑二人の「のぞき」がクス



▲京都府/ぎょぎょチェフ



▲東京都/つるまろ吉



▲長崎県/華鳥風月



▲福岡県/泉谷紫苑



▲埼玉県/福島順子

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

●月刊アニメアイ
By reader for reader



いよいよ創刊8年目に突入 8ツピーで末広がりだ

7周年

7周年♡ ということは、次号からは8年目。
「ハ」は末広がりで、8ツピーだし、その上、
4と4を合わせた数字で4あわせ！ 8年目もニッコリ

私は生かしてやる 守護霊は氷河だ

みなさん、私が今こうやって生きてアニメアイに投稿できるのも、氷河のおかげなのです。なぜって？
それは3月18日の朝、地震があったんです。私はまだ寝ていて、震動で目が覚めたんです。「あ、地震だ」と思ってふと横のテーブルを見ると、氷河のキャラクターが倒れていて、おびおび、そのキャラクターを立て直した時、ベッドの横の棚の上から、地球儀がマクラの上にドサッと落ちてきたんです。でっかく重さ数kgある地球儀がですよ！

転校生はカゲキ

それは、もう数か月前のことだった。転校してきたYと友達になり、

ビデオ「エリア88」ACT I、II、IIIを見た。Yは思いつきで買ったのか、単行本1〜23巻全部貸してくれと言った。ところが貸したのがマズかった。その日から、奴は戦艦の模型を集めまくった。あつというまにF-14トムキャット、F-20タイガーシャーク、IC-17EファントムII、A-4スカイホーク、そしてフェアチャイルドA-10サンダーボルト（2千円以上だった）が、彼の部屋に飾られてしまった。

それだけならいいが、関係している戦艦の雑誌を集め、さらにソ連軍のミグ（100円）をバクチクで爆破したり、しまいに自走車に口ケツ花火（爆発すると音の出るやつ）を16発もつけ、人が自走車で走っていると、いつのまにか自走車で僕や友達の15m位後ろにつき、一人「ロックオン」「ファイアー」「オートシュート」などと叫んで、火をつけ「ミサイル」をぶっ飛ばす。田舎だからいいものの、東京なんかでやったら、警察につかまるぞ、これは……。ふりむくと「ミサイル」が2発ぐらい後ろから飛んでくる。これがまたやっかいで、右10cm位の所を、頭をかすめてビーツという音と共に1発かっと思ひ、もう1発がすぐ横で炸裂する。初めてこれを経験した時は、さすがに焦った。

今、まだ100発ぐらい残っているんだぞう……。どうしよう……。
▼愛媛県/にいたか山のぼれ
君が彼を、その道にひきずりこんだんだから、につっこり笑って「ミ

足腰を鍛えるのが
runningの条件
日曜日、私は大の親友Aと、アニメグッズを買いに隣の某店へ行った。1階から3階まで歩いたが、おめあての物はない。歩き疲れて、もう帰ろうと、下りエスカレーターに足を踏み入れホッと一息ついた時に、Aの声。「Yの好きなアニメグッズがあるよー」ふと見上げると、Aがまだ上の階にちやっかり残っているではないか（つまり一緒にエスカレーターに乗ったと思ったのに）。時すでに遅し。私は早くも半分ぐらいまで来ていた。しかし、私の体は反射的にエスカレーターを駆けあがっていた。あと5〜6段というところで、自分がいかにハズかしいことをしているかハッと気づいたが、「ここまで来て後にひけるか」とがむしやりに走った。完全にかけあがるには、エスカレーターの速度の2倍で走らなければならない。着いたのは不運にも、ジャンパースカートのタイト。足首近くまでの長さで、しかも前はボタン。1個、2個とボタンはひきちぎられて、エスカレーターの前に散っていき（うう……。Yに手を引っぱってもらって、なんとか上の階にたどりついたものの、もう私はボロボロ……。でも頑張ったかいがあって、欲しかったアニメグッズを買いしめ、目

マイ・ポエム



星話

絶え間なく流れる川のように限りなく広がる花畑のように今夜は話をしよう
何千何万もの偶然の中で出会ったのだから心、閉じてしまわないで

心の中でひとりぼっちになるのならやさしさという名の花びら一つ勇気という名の若葉一つわけてあげる
ほら！ それぞれの思いが夜空に昇って星になるの

今夜は話をしよう星の見える小高い丘で話をしよう
夜が明けるまでみんなの笑顔で両手いっぱいになるように星話のように

▼滋賀県/川崎みつき



▼群馬県/めき

標準成のニコニコ顔で、帰宅したのでした♡ このエスカレーター逆さ走りも、アニメグッズのためだったと思えば、ルームランナーも真っ青のステキなトレーニング。私は得したのかしら……。♡
▼長野県/氷河にっぱい愛♡
普通は1度階下へ下ってから、改めて上りエスカレーターに乗るもんだけど。でも、あなたの執念が幸福を呼んだんだね、キャピ！

見る7年史



▲愛知県/ハーロック♡命



▲静岡県/丸岩



▲福岡県/さいとーあきら



▲茨城県/北沢一人



▲徳島県/二川千秋

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

●月刊アニメアイ
By reader for reader



アニメをじぶんに考える。 飛躍してほしいから！

ふだんはおちゃらけてたつて、マジになる時はピシッとキメる。これがいまどきの正しいアニメファンのあり方。だから、7周年にあえて言っ！

7周年

を育ててくれた地球を愛しているのです。その想いは何にも増してすばらしいものです。それを教えてくれた「ガンダム」に、そのきっかけとなったギニューに、想いのありつたけをこめて「ありがとう」。

▼秋田県 鍋島 真

「逆襲のシャア」は宇宙を舞台にした壮大な物語「ガンダム」に、そのきっかけとなったギニューに、想いのありつたけをこめて「ありがとう」。

ギニューの死、 「ガンダム」の象徴

今回の「逆襲のシャア」で、私が一番心を魅かれたキャラクターは、強化人間のギニュー・ガスです。彼はあまりいい役とはいえない。クエスに対する想いからシャアを妬み、人質にとったクエスを殺し、そしてガンダムのビームライフルにあっけなく散ってしまう。自己顕示欲が強く情に走りやすい、一言で片づけてしまえば人間として浅いのでしよう。でも、彼のそんな面が私をとらえたのです。

ギニューの、この戦争における運命のきつかけとなったのは、シャアではないかと思えます。彼がNTに強化してもらった原因は、シャアにあるのですから。でも私の解釈は少し違うのです。最初、ギニューは連邦を叩きつぶそうとするシャアを尊敬していたかもしれませんが、ネオ・ジオンの総帥なのですから、けれど、男なら誰だって最高になりたい、頂点に立つ人間になりたいと思うはず。ギニューだって例外ではないでしょう。ギニューにはシャアを尊敬する反面、妬む気持ちもあったのではないのでしょうか。それにシャアはかつて「赤い彗星」として恐れられたNTの戦士だった。ギニューもNTですが、シャアと違い人工的に造られたNTです。本物のNTと人工のNT、この点でもギニューはシャアに嫉妬したのではないのでしょうか。そこにクエスが現れる。ハイザックで、自分の膝の上ではしゃぐ少女を、ギニューは妹のようにかわいいと思ったことでしょうか。その少女が、

ギニューのなりたてたくなかった本物のNTであることに気づいた時、クエスに感じたのは感嘆だけだったと思うのです。だってクエスは女の子、それも膝の上に乗るような無邪気な少女……そんな少女にれっきとした男が妬みを覚えるはずもないでしょう。逆に、そんな小さな女の子が優秀なNT、「すごい女の子だ」という気持は憧れとなり、かわいさが入り混じって、ギニューに「クエスが好きだ」と錯覚させたのではないのでしょうか（彼は本当にクエスが好きではなかったというのが私の考え）。

けれど、クエスはシャアが好きだという。これが決定的だったのです。他の男ならともかく、シャアだというのが問題だった。これでクエスへの気持とシャアへの妬みが互いに影響しあい、増幅されて、シャアは「倒さなければならぬ男」「クエスは「愛している少女」と、完全に位置づけられてしまったのです。以来、彼の行動はすべてクエスに基づいたものとなります。クエスを殺したのも、ガンダムを手に入れてシャアを超えたいがためです。いつでもクエスと共に出撃し、最終的にはアムロに攻撃され、叫ぶ間もなく宇宙に散ります。

ギニューは何も果たさずに死んでしまったのです。クエスの心を手に入れることも、シャアを超えることもできないまま。何も得ることができずに終わった彼の人生は、一体何のためにあったのでしょうか。ギニューに殺されたクエラ、守ったはずのハサウェイに奪われたチェン、戦うマシンでしかなかったクエス、たくさんの人たち……みんな同じように死んだのです。

戦いの悲しさがギニューの死を通して伝わってきました。ギニューは結局若かったのです。精神的な若さ、

人間としての若さ、戦士としての若さ、NTとしての若さ。その若さの中で、その若さ故に彼は意味なく散ったのです。シャアもある意味では若かったから人類の罪を許せず、アムロもまた若かったからどこまでも人類を信じ、クエスも若すぎたから父親のように愛してくれる人を求め……みんな若かったのです。人類そのものが若かったから、戦争をとめることができなかったのです。

ギニュー・ガスという一人の人間を通して、私はガンダムに人類に共通するものを見ました。人間は愚かしいくらいに若い、哀しいまでに愛を求めてやまない生き物です。そのためにいくつも哀しみを繰り返してしまいます。そんな人間の想いも無駄ではないはずだ、何かができるはずだ……それを「ガンダム」はラストで証明してくれました。死んでいった人間も生きていた人間も、コロニーの人間も地球の人間も、みんな心のどこかで自分たちを、自分たち

7周年記念

私はアニメ界御意見番

ロボットものへの提言

この春の新番組ではオリジナル作品が復活した。それはよいことだと思ふのだが、リアルロボット物が「ポグマン」にその名残を残しながらも、ついにテレビから姿を消した。時代の流れなのだろうか、ちよつと寂しさを隠しきれない。

ロボット物の衰退について「メカをもう限界というところまで動かしてしまつた」「ファミコンに客となる子供層を奪われた」などという意見が大勢を占めている。確かに一理あると思うが、はたしてそれだけなの

いつか会いたい 自然の心トトロ

「となりのトトロ」を見にいった、すごく感動しました。自然と人間のふれあいの本来の姿を見ることができました。トトロって「お化け」というより「森の主」というイメージがあっているような感じがします。あの素直な表情……本心を隠さずにだしている……そんな感じがしました。いいなあ、「トトロ」の世界……。自分の本心を心を通して伝えることができるから。今の私たちの世界は、何に対しても疑いを抱いているのでしよう？……例えばこんなささいなことでも。悲しい。サツキやメイ、トトロを見て、自分たちが大切なものを失っているような気がして……。

生活感あるアニメを

最近のアニメは画質がいい。演出も上手、動きも最高。しかし以前はほとんどのアニメを熱心に見ていた私が、最近は見逃しても「ま、いいや」です。さすがに多くなつた。どの作品にも良さがあって、しよつと感動しているもの、その感動がすぐに消えてしまふ。自分の感覚がマヒしたのか……、それとも自分の目が肥えてきて、面白さの基準が辛くなつてきているのか……。それも確かだが、原因の一つに「うわへだけの感動しか与えられていない」

目はこれをPUSH

↓スピード感がよく出ています



▲千葉県 / とりのからあげ



▲大阪府 / 井崎由美子



▲東京都 / 姫川 妖



▲秋田県 / 筋肉娘



▲栃木県 / NORI

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

MONTHLY Anime Eye



●GMの歴史はメディアの歴史

GMの人びと



岐阜県 夢日記



静岡県 火浦小清



北海道 穂羽裕



山口県 あちやこーき

私 はOAV「ZILLION」の歌姫
夜曲に不快感を持っています。
最初、あの「シリオン」がOAV化す
ると聞いた時、WNがシリオンに
出会う前の話かなとか、16話と17話の
間(激闘編に入る前)かなとか、
あれこれ想像をめぐらせてました。
が、今度のOAVの内容は、見事に
期待を裏切ってくれました。「シリ
オン」のキャラクターを使った、全くWN
に似ていない物語なのではない
でしょうか。アトミ
スは完全な悪役(最終回
で涙したアトミスは、ど
こへ行ったの?。チャン
プやJ.J.だって、アッ
プルを好きなんだかどう
かあやふやで、そこが魅
力だったのに、OAVで
は「二人ともアップルに
夢中」と露骨に出ている

そして私の最
大の怒りは、ジ
リオン統帥のもつ
大きな意味が、
生かされていない
こと。「シリオン」
はシリオン統帥が主役な
ので、ラストにジ
リオン統帥が絶大な力
を発揮し、それでアッ
プルが助かる……そんな
ストーリーなのでは
ないでしょうか。でも
それは出番が少なすぎるし……
とにかく私は、この「歌姫夜曲」
が「シリオン」という仮面をかぶった
全く別のストーリーとは思えません。
シリオン統帥の設定、実はワケアリ
で大幅に変わっちゃってるんだ。



……サツキたちの父さんの言葉が浮
かんでます。本当に幸運だと思
います。だって今の私たちの目には、
トトロはもう見えなかつたけれど、
トトロは例えそばにトトロがいても、
トトロが笑っていても、私たちに
風が吹いているとしか感じとれない
かもしれない。でも、いつかはきつ
とトトロに会えると思う。トトロに
会いたいという心を失わなければ……
トトロ、それまで待っててね。
(PS アイさん「火垂るの墓」はリ
アルすぎて、見終わった後、気味悪
さで恐ろしさで切なさでが混じりあ
い、吐き気をもよおすことになりま
した)
▼沖縄県/セーヌ川の魚
「火垂るの墓」のこと、それも
シヨツクという名の一種の感動だ
と思う。今度は野坂昭如の原作本も読
んでみてほしい。この内容をよく
映像化したなあ……と感心しますよ。

現状の批判にとど
まらず、そうなる原
因を分析し、そして将
来どうしたらいいか
で述べてくれる……スポンサーさん
には、ぜひ読んでもらいたいです。
▼埼玉県/市川聡
「サタリウス」は今年度のア
トム賞に輝いた、業界のプロからも
支持された作品。業界人にこの認識
がある限り、第2、第3の「サタ
リウス」のような作品が、きつと
出てくるんじゃないかな。

今、世の中を見れば、世界中に血
のあふれた傷口が広がっているこ
とに気づく。日本は平和で良かった
などと思っている人は、おめでたい
人だ。何も異次元や宇宙の果てから
問題をこしらえてくても、哀しみや
争いは現実には無数にある。だから
人と人間の心の奥底にある、本質
的なものを描いてほしい。
アニメは現実にはできないことを
かなえてくれる「夢の場」だけ
ど、現実の苦しさから逃避するため
の「逃避の場」であってはならない
と、私は思う。心を病んでいない人
はいないはず。誰だって心の底に
痛みや傷口を抱えている。だから、現
実から目をそらすように生きていける
力を与えてくれるようなアニメが見
たい。心の底から共感し、感動で
きるアニメが見たい!!
▼大阪府/朝希ゆうの
「サタリウス」は今年度のア
トム賞に輝いた、業界のプロからも
支持された作品。業界人にこの認識
がある限り、第2、第3の「サタ
リウス」のような作品が、きつと
出てくるんじゃないかな。



▲大阪府/ヤギ・涼

▲山形県/フェニックス紫龍

▲静岡県/猫娘おゆき

▲広島県/おぼけのサトリ

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

●月刊アニメアイ
By reader for reader

END 新鮮だった「赤影」

『面の忍者 赤影』が終わりま
した。最終回は迫力の展開
で、赤影たちの活躍はすばらしいも
のでした。特に赤影が火薬の爆発に
よる爆風に乗り、幻妖斎に攻撃を
しかけた場面、あれには驚きました。
幻妖斎に「正義は」幻想ではない。
ささまの野心こそ幻想と知れい
と言った時、何ともいえない力強さ
がありました。

一方、霞丸が死んでしまったのは
残念です。信長への恨みを捨てたの
だから、これから第2の人生を歩ん
でほしい（そりゃ、すぐには無
理でしょうけど……）。

幻妖斎が幻魔城と共に亡び、すべ
てが終わった後、富蔵が潜水艦で意
気揚々と現れたシーンには、赤影た
ちと一緒に笑いました。エンディン
グのラスト、走りながらの三人の顔
……特に赤影。本編中でめつたに見
せなかったような笑顔で、希望に満
ちたように……。北海道／るんですーありがと



▲愛知県／POCHI↑投稿ハガキの中で「たすね人」と「友達の輪」している常連の図々しさ

ちあふれているというか……すがすがしくよかったです。

このアニメの赤影は、原作とは人
物関係や設定がだいぶ違っています
が、例 原作では影一族は信長に従っ
ており、幻妖斎は武田信玄の配下、
私は、この作品は「原作物」という
ハンデをふきとばしたように思いま
す。いろいろな忍術、妖術が入り乱
れ、アクションやギャグとあわせて
原作と同じくらい、いや、それ以上
に面白かった。原作や実写のイメー
ジにこだわっていた人でも、あの最
終回には何かを感じたはずですよ。半
年で終わってしまった、残念です。

▼静岡県／峯村彩子

七

重八重 花は咲けども山吹の
実のひとつだに なきぞ悲し
き……。ぐすつ、本当に死にじやっ
たんですね、ヤマブキ。私はヤマブ
キが好きでした。父を失い、尊敬し
ていた幻妖斎にも裏切られ、それで
もやと自分の生きる道が見つかつ
たというのに……。

そして霞丸に対する切ない思い。
彼女の恋は花開いたけれど、やっぱ
り実を結ぶことができなかったのだ
ですね。私は千姫よりもヤマブキの方
たというのに……。

START

『星矢』新シリーズが始まって、

まずは、おめでたいところ
です。私は新キャラのヒルダお姉さん
が好きになれそうです。彼女もサガ
さんと同じで、かわいそうな人なん
ですよ。寒い北の果ての国で、重
い使命を背負って、何の楽しみもな
く暮らす日々……。邪悪にそこをつ
け込まれたとしても仕方がないと思
うのです。南の国の美しい花々、肥
沃な土地、あふれる日光にあこがれ
たとしても……そしてそれを手に入
れたらいいと思っても、ある意味では
然ることです。

▼大阪府／緒方貴子

が、ずっとイイ子だと思います。千
姫みたいに積極的に自分の恋心を相
手に伝えたりはしなかったけれど、
ひたむきに純粋で、誰よりも霞丸を
想っていたんです（最後の方で彼が
「私は一度もその人の気持ちにこえ
てやれなかった」と言ったの、とて
もうれしかった）。

彼女はとても純粋ですよ。ガマ
法師や幻妖斎の言うことを信じこん
で、ガマ法師には父の死を見とって
くれたと感謝すらしていたんですか
ら……。そしてその純粋な心のまま
に、いったん誤解だとわかったと、赤
影たちにせつせと協力してくれまし
た。本当にイイ子だったと思うんで
す。甲賀忍者の紅一点で、女の子の
友達なんて持ったことなかったでし
ょうね、最後まで……。

もつと生きてほしかった。14話
でのあの死なせ方、強引すぎたと思
います。私、生きてるんじゃない
かと思っていましたもの。終わって
しまったアニメに言っても仕方ない
けど、納得ゆく死に方にしてほしか
ったな、せめて……。

▼大阪府／佐々木敏江

忍者ものという題材の新鮮さに
加えて、個々のキャラの魅力が光り
ました。シブいヒット作って感じ

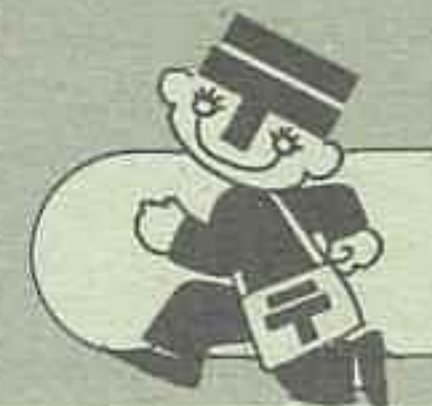
です。星矢ちゃんたちには、今
度こそ彼女を殺さないでほしいの
です。今度こそ、というのにはサガさん
のことがあからずです。シヤカさん
は彼のことを殺さないでほしいと言
ったのに、結局彼は死んでしまった
でしょう。彼が望んだのだといえ
ばそれまでですが、それでも私は願
うのです。同じ過ちを二度とくり返
してほしくない……そして神闘士
たちも一人でも多く生き残ってほ
しい。特にフレアとハーゲンの仲を
つぶしたくないのです。

▼大阪府／緒方貴子

5月号P48の
さくらさん

まず一冊ですが、南
アメリカ北部西部にエ
クアドルという国が
あり、この中に「エ
スメラルダス」とい
う都市があるんです。
名前がラテン語です。
クイン島は、この
付近では（ガラパ
ゴス諸島）たりし
て、エクアドルの公
用語はスペイン
語です。そして、
瞬間のいたアム
ロメダ島は、作
品中「西インド
ソマリア」に
位置する島」と
説明されています。よってアム
ロメダ島はソマリア領だと思われ
ます。ところが、この公用語は
全部で四つ、ソマリア語、英語、
イタリア語、アラビア語……ひょ
っとして瞬時、この4種の言語を
全部話せるのでしょうか？

おたより交差点



埼玉県 美鈴秋



福岡県 梅田有美



東京都 田村健一

ちよつと耳拝借

「リオン」の「J」や「F」の赤木軍
馬の声をあてている関俊彦さんが
NHK教育の小6社会科「歴史みつたえ」
（月、水、金曜放送）に出てい
るんです。関さんは縄文時代の人の役をやった
りして、なかなか面白い。見てください。

先

日、昭和59年放映の「よろしくメ
カドック」のビデオをたまたま見
た。そこで発見！ 主人公である都智
タル（声、井上和彦）の経営しているチュ
ーニングショップの名が「CHAMP」。
そうあのチャンプなのです。シリオン
でチャンプの声だった井上和彦さんは、
数年前「チャンプ」という店を経営する
二枚目の青年の役を演じていた……奇妙
な偶然だと思いませんか？

▼岡山県／叶夢

●一筆書きシリーズ、今月はキャラ特集です。美鈴さんのはバックとロゴつき！ まいりました！！

きみだけのオリジナルシール

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

MONTHLY Anime Eye



●フエイント
▲東京都/松原かつや

『隕石落しの子守唄』
(「ギザギザハートの子守唄」の節で)
20歳の頃からスゴ腕で、赤い慧星と呼ばれたよ/ビームサーベル払って/触るものみな爆破した
※あわかつてくれとは言わないが/そんなに俺が悪いのか/アックスアックス落して/隕石落しの子守唄
恋した(「ナナイと二人して/地球壊すと決めたのさ/ロンデニオンで捕まると/力まかせに殴られた
※くりかえし
クエスもギユネも死んだのさ/レスンもい腕してたのに/ファンネル全部に火をつけて/ガンダムあばよと飛ばした
※くりかえし
核爆弾を潰されて/隕石は二つに分かれて/落ちたらあかんというけれど/どうするつもりだアムロ君
※くりかえし

▼新潟県/江魔



記念パーティーの最後を飾る
アニメパレディ大宴会

7周年記念のパーティーもいよいよお開き。
最後はイッキ、イッキで派手にキメたいノ
とすれば、2次元、3次元の壁を超えたパロディでい!!

短編マンガ

▲東京都/春ウララ



▲愛知県/納佐



▲山口県/CAT



▲宮城県/ですますこ



しつかり星矢!

▲大阪府/山下純美



▲千葉県/吉見百穴



▲三重県/大SUKU



▲静岡県/夢来まび



三笑止(さんしょうし)

▲新潟県/ゆの



▲静岡県/間木奈津子



▲広島県/朝和市



▲石川県/Keiko・Noa



先行き心配の新番組

▲滋賀県/秋山あけび



▲埼玉県/藤川梨裕



▲京都府/某のうと



▲東京都/響子と故郷・京都旅行



親の大トロと、妹の中トロと、弟の小トロ

教皇、響子と故郷・京都旅行

●早口ことば①(作 三重県/さかどくえい)→10秒以内で3回言えたら声優になれる?

●早口ことば②(作 東京都/ミロの瞳をタイホする)→したい!

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

●月刊アニメアイ
By reader for reader

一度は参加を/ 投稿 大募集

みんな、気合入れて、8年
目も投稿道に励もうぜい!

9月号テーマ原稿

①テーマ原稿「ボクのアニメ必見作戦」
「夕方4時〜6時前後のアニメって、クラブや塾でなかなか見れない」って声をよく聞く。そこで「ボクはこうしてその時間帯のアニメを見ている」というハウツーを教えてください。ビデオの留守録? 留守録じゃ不安だから家族に頼む? はたまた「サボって見る」……さあ、君の必見作戦は?
②テーマイラスト「アニメキャラ夏のリゾート体験」
リゾート地でのキャラのひと夏の体験をイラストに。

6月末日。

いつもの原稿

●ペイントギャラリー
カラーイラスト専門ページ
●白黒イラスト
必ず「黒」を描くんだよ
●きまぐれフォーラム
笑えるお便りはここへ/
●カルチャーフォーラム
マジなお便りはここへ/
●パロディフォーラム
アニメパロ専門コーナー
以上、レギュラー投稿も
ヨロシク、4649/

て先/〒145・東京
都大田区上池台4の
40の5 学研・アニメディ
ア「アニメアイ」係
※毎日毎日、募集中!

びしばし 投稿

何度も参加を!

▶兵庫県/小本田 圭→紫龍23歳、春
麗21歳。若いパパとママですわね♡



▶千葉県/梓弓→う、あの世で雷丸と
山吹は、しっかり結ばれちゃうわけか



▶福岡県/藤原しるこ→長すぎた春
をのりこえて、見事にゴールイン♡



テーマイラスト



このカップルの
7年後は...?

▶長崎県/氷浦星華→星の子学園の園
長か。さて7年後、メディアはどうなる



▶福岡県/ノウロ→結婚を決定するの
に7年かかるなんて、マイヨらしい



▶千葉県/阿羅美好→ダルとコンスの
間にできた子は、あつかるーいだろう



▶長崎県/勘二→おおつ、アラミスと
ポルトスが夫婦とは意外な展開だっ!



7周年記念号 月間MVPは

創刊7周年を記念する、アニメア
イの大パーティーもこちらでお開き。
アイも宴の後の快い余韻にひたつて
いたが……気分一新、誌面刷新
も8年目はSTARTしているの
だ。東京都/ミス味子さんから、

67頁	65頁	63頁	60頁	60頁	58頁	58頁	56頁	56頁	56頁	51頁
大阪府/某のつと バッキンガム公はダイヤの 首飾りを……ゲゲゲ……ッ	埼玉県/市川 聡 ロボットアニメ衰退の原因 は、そしてその今後は?	埼玉県/VAND 響子と裕作の愛娘、春香 ちゃんに、暗い未来が……	兵庫県/南 一起 群馬県/統一 シリオン銃がテレビのリモ コンに負けてしまったとは	神奈川県/石川 芳子 二枚目も3等身キャラも描 きわけられる技術、さすが	北海道/マジンガーZZ グリム童話にも、日本昔話 にも、聖闘士はいた!?	山口県/るるちやん元気 イア?の、のぶ 料理の六道輪廻とは?	青森県/剣部ゆみこ 喫茶代がなく、泣く泣くメ ディアを返品……うえーん	長野県/氷河にいつぱい愛 校則を破つても、登校前に メディアを貰う健気な子!	埼玉県/霧魔 稔 ハッピー気分満点の「祝7 周年」イラスト。うれし♡	神奈川県/りゅうほな 極めればキザも「イイ男」 になる証明。下仲さん♡
★★★	★	★	★	★	★	★	★	★	★★★	★

こんなお便りをもらった。ふと疑問
がわいた。アニメアイのページはな
ぞ緑色なのか。アイさんの好きな色
か? それとも緑色は目の健康にい
いから、アイさんが配慮してくれて
るのか? 色々考えた末、ピンとき
た。ワサビだ! このページはワサ
ビの色をつくり。そういえばアニメ
アイはメディアの真ん中近くにある
メディアをお寿司に例えれば、前半
は新鮮なネタで、後半はおいしく握
られたシャリ。その二つの味をひき
立て、さらに美味さを出すアニメア
イはメディアのワサビだったのだ!
……と味づいた私だった。本当は
どうなの、アイさん? ……そうよ、
その通りよ! (気持ちだけは。事実
は、この 安くて、その上、会
社の紙が 余っている
うっう、いけない。
このままでは七転八起
どころか、8周年を迎
える前に七転八倒して
しまうから、話題を月
間MVPの選考に変え
よう。今月はつい調子
のついでにもノミネ
ートしてしまった。ま、
特大号だから、よし、
全員に特製福袋をあげ
ちゃおう。で、月間M
VPは、群馬県/南一
起君。図書券千円つけ
るから、そこのハッッ
一本あるの? ……でも買
っちゃく。来月の扉絵
は某のうと君に頼もう
じゃ、8年目もね♡



■大好評にこたえて、いよいよ第2号発進! ヤングアダルトのための最強ゲーム情報誌だ!!

学研

ファミコンBEST 第2号

ドラクエIIIの
すべてが
ここにある!

絶賛発売中!
書店へ急げ!!

定価480円

- ファミコン業界を大解剖!!
- 夏の新作ぜ〜んぶ見せます!
- シミュレーションゲーム・野球ゲーム 満サイ
- 堀井雄二がすべてを語る
- PCエンジン総力特集
- テレカプレゼントも!!

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

創刊満七年の編集部絵日記

植田敦 和歌山県 岡原桂子 福岡県 青木安史
●トウキョウ・バイスレレカ 北海道 今健太 大塚美
●吉村美穂 八手県 藤沢収子 埼玉県 長野隆
●千葉恵 八手県 森田収子 埼玉県 長野隆
●林美佐 新潟県 今井望美 静岡県 桑地麻由子
京都府 島川ゆかり 大阪府 池部玲理 兵庫県
京都府 田中早苗 岡山県 池原久子 横林隆
えか・矢尾厚志郎・玉木久美子 飯田千恵美
●大分県 河野洋生 宮崎県 飯田千恵美
●アニエ三銃士 経八力セツツ 岩手県 板山美
紀子 福島県 宗像史・池沢美香 茨城県 江幡
緒美 岡山県 細谷由美・井上たけ香 山本久美子 神
石川県 金子幸恵 富山県 栗谷伊登・納田夕子
三川県 山本瑞子 静岡県 栗谷史 愛知県 高山
佳織・松下直子 三重県 加藤弘美 大阪府 皆井
正猛・鈴木佳子 山田道子 松下章良 山
鹿県 鈴立佳子・浜田育世 広島県 松倉久美
子 山口千栄美・西村安希子 福岡県 小林早穂
佐賀県 松本美弥 長崎県 吉賀美和子 宮崎
甲斐明子

7年前という
僕は高校生！
青春まっただ中
でしたわ

私だって7年前は
ヘルシーな
新入社員
でしたよ！ワッ！

タエちゃん
7年前は
某アニメ会社の
プロデューサー
だったのよね
私……

キャハ

私……
7年前に
アニメディアと
結婚したの……

アイちゃん
アニメディアは
私のかわいい子供
なのよ♡

ユキちゃん
私は人間の
子供が
早くほしいわ……

草刈記者
僕なんか
7年で7kgも
太ったんだぞ

ハリちゃん
私……
7年前にお見合い
100回もしちゃった
のよ♡

岩崎記者
松田副編集長

阿久津編集長

成田記者

アニメディア
別冊『アニメ
三銃士』は
7月7日発売!!
よろしくね♡

アニメディア創刊7周年という
ことで、編集部の話題も「7」
に関することが多い。毒舌家と
して知られている阿久津編集長
は、いつも泣かされている女性
ライターたちに「2枚舌ならぬ
7枚舌！」とレッテルをはられ
るし、松田副編は胃かいように
続き腰痛を併発し、七転八倒。
成田記者は7月7日発売の別冊
『アニメ三銃士』の入稿に没頭し、
「祝7周年、気分のかやの外

特別付録

●カラー＆特別企画
家畜虐殺は異星人地球侵略の前ぶれ!?
恐怖のキャトル・ミュージレーション

●巻末2色刷り特集
次元の裂け目に存在する神の真の姿!
四次元のパラボックス

学研

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読み「アキラ」星矢「男塾」の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー／夏の映画のツボおさえます。

●夏は「スーパーDRY」キャラ
暑い夏には、スッキリしたキレのあるキャラがさわやか!?「星矢」の一輝、「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集／

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドトリア、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチリサーチ／(秘)データつき。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる…

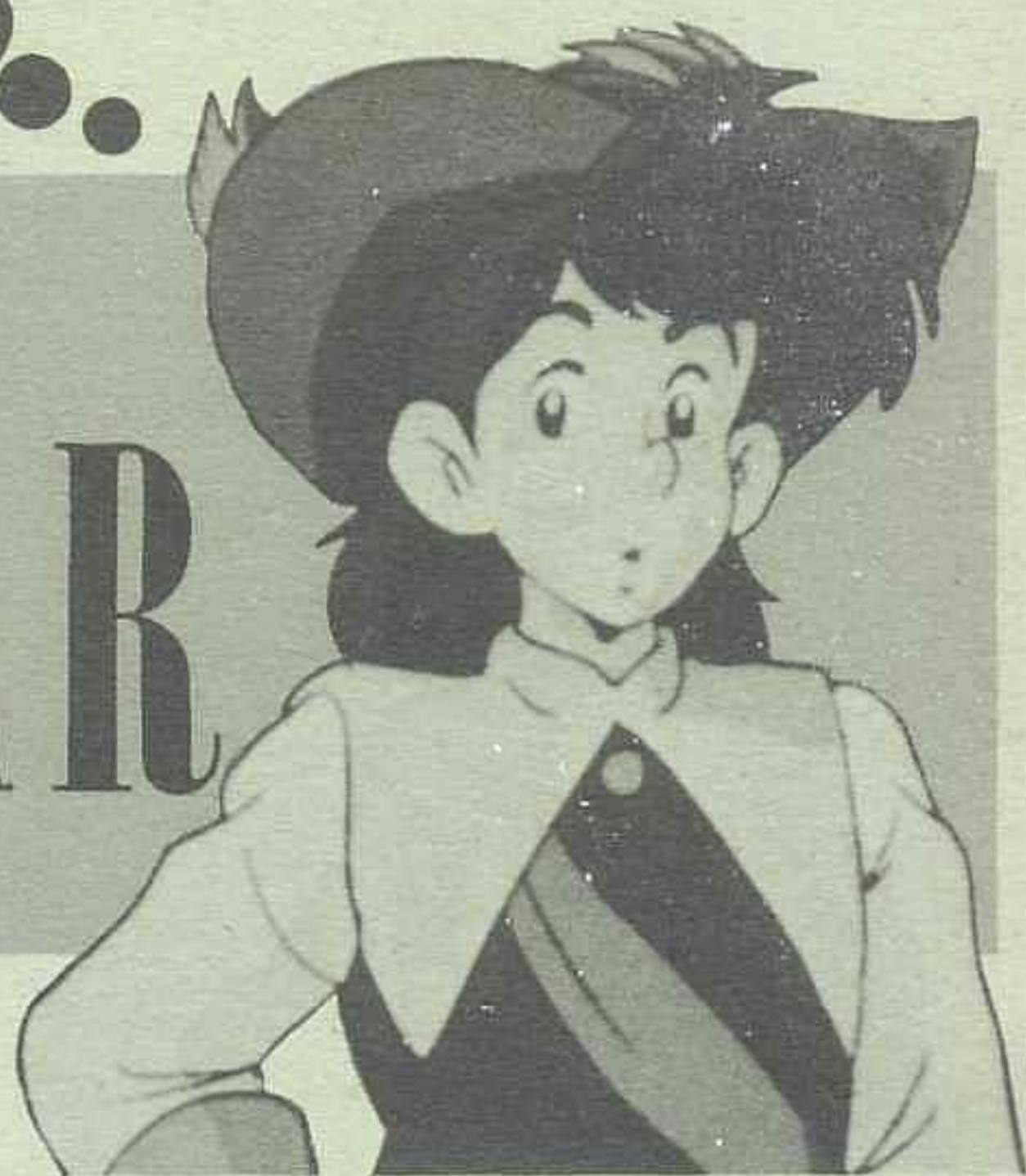


巻頭刺激企画
'88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢！ 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、猿たちのオフタイムなどレポート。



★追悼★ 新盆キャラレーベル

迎え火をたいて'87～'88に亡くなったケース、ダンたちのレーベルを。

好評連載

●未来樹 ●ワット・ポー絵本 ●アニメアイ
●田無ランド ●メディナークラブほか

速報

気になる新作情報!

'89年春公開に向けていよいよ本格的に動き出した社会派青春アクション大作「ヴィナス戦記」。
また、今秋公開予定の「オレンジ☆ロード」「陽あたり良好」の新鮮レポート!

夏休み便利2大付録

1 '88OAV事典

'87～'88年間OAVタイトルカタログは完全データつき。おまけに、ジャンル別人気ベスト5、アダルトミニ情報つき。

2 オリジナルポスター

'88期待の「三銃士」と話題のOAV「パトレイバー」東京観光マップ!!

アニメディア

8月号

定価390円

7月9日(土)発売!

●梅雨明けのソーカイ感タツプりのサマースペシャルマガジン!

アニメディア 7月号

特別定価490円

昭和63年7月1日発行(毎月1回1日発行)第8巻第7号

編集長阿久津幸宏 統括編集長忍足恵一 編集人倉田幸雄 発行人児山敬一

発行所・株式会社 学習研究社

〒145 東京都大田区上池台4-40-5

振替 東京 8-142930

印刷所・凸版印刷株式会社

電話(03)797-6061(編集部直通)
(03)726-8111(案内番号)

©GAKKEN

★アニメディアは、しばしば売切れることが予想されます。本誌を確実に入手するために、なるべく最寄りの書店にご予約ください。

★この本の内容・製本などに関するお問い合わせは、つぎのところに連絡ください。

文書は 〒146 東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客さま相談センター「アニメディア」係

電話は 東京 (03) 726-8124

★本誌掲載の写真、イラスト、および記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
はこれ!!



6・10→7・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

まんが日本昔ばなし ▶新潟総合テレビ おじゃまんが山田くん サザエさん(再) ドラゴンボール F 北斗の拳 おそ松くん ついでにどんちゃん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶新潟テレビ21 どんがり帽子のメロ 新メイプルタウン物語 オバケのQ太郎 キャッツ・アイ 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 グリム名作劇場 ドラえもん ユリシイズ31 聖闘士星矢 ビックリマン	(土) 19:00~ (月~金) 16:45~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (木) 19:30~ (土) 17:00~ (日) 18:30~ (日) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月~日) 6:05~ (月~金) 17:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (日) 8:30~	超音戦士ボーグマン シティーハンター2 魔神英雄伝ワタル 闘将!!拉麵男 ▶TBS まんがどうして物語 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶フジテレビ ゲゲゲの鬼太郎 魁!!男塾 サザエさん(再) くりむレモン名場面集 ドラゴンボール F レモン白書(6/29) レモンエンジェル(7/6~)	(水) 17:00~ (金) 16:30~ (金) 17:00~ (日) 10:30~ (土) 6:00~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (月~金) 17:25~ (月) 19:00~ (火) 19:00~ (火) 25:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (水) 25:00~ (水) 25:00~ (土) 6:00~ (土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~	魁!!男塾 ついでにどんちゃん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶山形放送 燃える!お兄さん エスパー魔美 いきなりダゴン 闘将!!拉麵男 聖闘士星矢 魔神英雄伝ワタル まんが日本昔ばなし ドラえもん 藤子不二雄ワールド ▶山形テレビ みなしごハッチ ゲゲゲの鬼太郎 トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ 小公子セディ ビックリマン サザエさん(再)	(土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月) 16:00~ (月) 19:30~ (火) 16:00~ (火) 17:30~ (水) 16:00~ (水) 16:30~ (水) 17:00~ (土) 17:30~ (日) 8:00~ (日) 10:30~ (月~日) 6:00~ (月~木) 16:00~ (月) 16:30~ (月) 19:00~ (火) 16:30~ (火) 19:00~	F 北斗の拳2 陽あたり良好! トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ 闘将!!拉麵男 オズの魔法使い ▶東北放送 まんが日本昔ばなし まんがどうして物語 ▶仙台放送 てんとう虫の歌(7/1) ガンバの冒険(7/4~) ふしぎな島のフローネ うる星やつら ハイスクール!奇面組 ゲゲゲの鬼太郎(6/13) めぞん一刻(6/14~) サザエさん(再) ドラゴンボール F 魁!!男塾	(火) 17:00~ (水) 17:00~ (木) 17:00~ (日) 7:45~ (日) 8:30~ (日) 9:00~ (土) 19:00~ (日) 10:30~ (月~金) 6:03~ (月~金) 6:03~ (月~金) 16:00~ (月~金) 16:30~ (月~金) 17:00~ (月~金) 17:30~ (月~金) 17:30~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (金) 19:00~	■北海道地方 ▶北海道放送 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶札幌テレビ放送 ルパン三世 燃える!お兄さん 魔神英雄伝ワタル シティーハンター2 超音戦士ボーグマン 闘将!!拉麵男 新ウッドベッカー ▶北海道テレビ キャプテン翼 オバケのQ太郎 一休さん ど根性ガエル+パーマン 機動戦士ガンダムZZ トランスフォーマー 超神マスターフォース シビルタウ(物語)	(土) 16:54~ (土) 19:00~ (月~木) 17:30~ (月) 19:30~ (金) 17:00~ (金) 17:30~ (土) 7:00~ (土) 8:30~ (日) 9:00~ (月~金) 7:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月~木) 17:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:00~ (金) 17:00~
---	--	--	--	--	--	--	---	---	--



アニメ Q&A

『アニメ三銃士』が大変気に入ってしまいました。そこで、原作の小説も読んでみたいのですが、どの出版社から、どの位の価格で出版されているのでしょうか?(愛知県/渡辺京子、群馬県/ちーちゃんほか)

アレクサンドル・デュマの『三銃士』は、児童版から英文との対訳版まで様々な本が出版されていますが、全部を知りたい!という人は『ダルトニヤン物語』全11巻(講談社文庫、各巻540~580円)がお勧め。これはダルトニヤンが銃士隊に入ってから年老いて剣に別れを告げるまでの、文字通り半生記と言えるものです。各巻とも550ページ前後で読みこたえはタップリ。なおアニメ版のエピソードは1、2、10巻からとられています。三銃士の世界をもっと知りたい人は、全巻読破してみるのもいいのでは?

『聖闘士星矢』の新主題歌や、『アニメ三銃士』の新しいエンディング、それから『シティーハンター2』のエンディングのレコードについて教えてください(兵庫県/まーろ、ほか)

では先月号の補足も兼ねて紹介しましょう。(①作詞、②作曲、③編曲、④歌手名、⑤レコード番号)

■聖闘士星矢「聖闘士神話 ソルジャー・ドリーム」
①只野菜摘②松澤浩明③BROADWAY④影山ヒロノブ&BROADWAY⑤日本コロムビア/CK-811

■アニメ三銃士ED「太陽のハレーション」
①尾関昌也②馬場孝幸③川上了④パンブキン⑤BMGビクター/B07S-16

■シティーハンター2 ED「SUPER GIRL」
①②④岡村靖幸③清水信之⑤Epicソニー/075H-3025

TV ANIME CITY

July 7 文月

6月
10日



7月
9日

さて、今月のみどころは、おっかないニャジラにおびえながらも、元気いっぱいマイケル君。田舎から出て来たおばあちゃんの特訓を受けてニャジラと戦ったり、ビジネスマンになって犬の伸之助とゴルフをしたり、ノミがたかったと、小林さんの奥さんからノミ取り粉をかけられたり……。上へ下への大騒動を巻き起こすぞ!

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読み「アキフ」星矢「男塾」の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー／夏の映画のツボおさえます。

●夏は「スーパーDRY」キャラ
暑い夏には、スッキリしたキレのあるキャラがさわやか!?「星矢」の一輝、「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集／

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドトリア、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチリサーチ／**秘**データつき。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる...



巻頭刺激企画
'88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢！ 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、猿たちのオフタイムなどレポート。



★追追★ 新分士キャラレベル、迎え火をたいて'87~'88に亡くなっ

頁休み便利2大付録

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13 ⑩	風雲竜虎編 死闘始まる、男塾VS関東豪学連	清水 東	松浦錠平	金子寛俊	東條俊寿
6/20 ⑪	総力決戦ラグビー、 桃、友の涙を背負って走れ!!	//	又野弘道	羽山淳一	佐貫利勝
6/27 ⑫	「驚天大四凶殺」始まる、 霊峰富士に何か待つ	大橋志吉	有迫彦彦	山崎展義	//
7/4 ⑬	涙の流黄泉の死闘、 「の最期、これがヤンキー魂だ	//	山吉康夫	増田信博	松本健治



魁!!男塾

●16話●総力決戦ラグビー、
桃、友の涙を背負って走れ!!

男塾と関東豪学連の間でとんでもないラグビーの試合が行われた。両チームともに劇薬を飲んだ試合で、勝ったチームだけに解毒剤が与えられる。

松尾も秀麻呂も必死でゴールへ突進する。だが、豪学連の猛者たちにはね返されてしまう。やっとのことで、「J」がゴール前までボールを持ち込むが、そこで待ち構えていた豪学連の隊長・森田にボールを奪い返される。そして森田は富樫をも倒し、桃が待ち受ける男塾のゴールへと突進して行った。

●17話●「驚天大四凶殺」始まる、
霊峰富士に何が待つ

ついに豪学連の総長・伊達臣人が、男塾へ乗り込んで来た。そこへ現れたのが、関西出張中だった塾長の江田島。江田島は、桃と伊達に「驚天大凶殺」という世にも恐ろしい決闘

△=ウルトラB △=プロゴルファー猿

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13	△てんでこ一輪車 △芝ドロボーを探せ!	水出弘一 松岡清治	小林真理 須永 司	叶内孝行 本橋秀之	増田直子 土師勝弘
6/20	特番				
6/27	//				
7/4	//				

●芝ドロボーを探せ!

猿谷ゴルフ場のティークラウンドから芝が盗まれた。猿たちがこれからの対策を練っているところへ、おっちゃんがつて来て、奥山カントリーでも時々芝が盗まれていると告げる。

猿たちは奥山カントリーの支配人から、カラスのカンクローの仕わざらしいことを聞くが、調べてみるとどうやら犯人は別にいるらしい。猿や大丸たちはその夜から、ゴルフ場で張り込みを始めることにした。落とし穴や罠をしかけて、犯人を捕まえようと息を殺して待つ猿たち。そこへ4番ホールでティークラウンドを横切っていく黒い影が……。

藤子不二雄ワールド 月

わんぱくダック夢冒険 月

夜7時 東京・テレビ大阪ほか

●11話●魔女マジカ・テ・スベルとナゾの金貨 (6/13)

スクールジは甥っ子三人組を連れて野球観戦にやって来たが、そこで彼らはマジカという魔法使いからおりやう鏡を預けられた。実はこの鏡は二枚あって、一方からもう一方の鏡へ物を転送できる能力があるのだ。マジカはこの鏡を使って、スクールジの持つ幸運のコインを手に入れようと企てたのだが……。

●12話●海賊がやってきた、街は大パニック (6/20)

ピーカリー夫人が出演するオペラの舞台に、なんとバイキングが乱入して来た。バイキングたちは金品といっしょにピーカリー夫人までさらって行く。スクールジは甥っ子たちと共に、ランチパッドのボートでグリーンランドのバイキングの村へのりこんだ。

●13話●えーっ、ランチパッドが指名手配? (6/27)

仕事でドジをふみ、失業してしまったランチパッドは、ドゥーファスと二人で出張ヒーロー業を開いた。最初の客はピーグルボイス。彼らはランチパッドをヒーロー、ワンダータックに仕立て、撮影のためだと言って銀行から金を運び出させた。ところが、それは芝居ではなく……。

月

夜7時
フジテレビ
関西テレビほか

で決着を着けるよう提案する。

桃たちは、この決闘に参加する四人の一人選を始めた。桃、富樫、Jの三人はすぐに決定した。残る一人をだれにするかというところでもめたが、桃は獄中に入れられている虎丸龍次をメンバーに選ぶ。

●18話●涙の流黄泉の死闘

いよいよ「驚天大四凶殺」が始まった。この決闘の舞台は富士山。これまで何回か行われたが、生きて戻って来た者は一人もいないと言われている。

桃たち男塾代表の四人、伊達たち豪学連代表の四人は、富士山の頂上目差して登り始める。しかし、ただの登山ではない。各チーム一個ずつの鉄の玉を押しながらの登山だ。その上、何ヶ所かのポイントでは、代表者が一人ずつ出て決闘をしなければならぬ。

まず最初のポイント。男塾からはJが代表として決闘に臨む。

燃える! お兄さん

月

夜7時30分
日本テレビ



きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

『解放の時』(上)

篠原のん著

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

6・10→7・9



STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

まんが日本昔ばなし ▶新潟総合テレビ おじゃまんが山田くん サザエさん(再) ドラゴンボール F 北斗の拳 おそ松くん ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶新潟テレビ21 とんがり帽子のメモル 新メイプルタウン物語 オバケのQ太郎 キャッツ・アイ 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 グリム名作劇場 ドラえもん ユリシイズ31 聖闘士星矢 ビックリマン	(土) 19:00~ (月~金) 16:45~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (木) 19:30~ (土) 17:00~ (日) 18:30~ (土) 18:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月~日) 6:05~ (月~金) 17:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 17:30~ (土) 17:00~ (日) 8:30~	超音戦士ボウマン シティーハンター2 魔神英雄伝ワタル 闘将!!拉麵男 ▶TBS まんがどうして物語 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶フジテレビ ゲゲゲの鬼太郎 魅!!男塾 サザエさん(再) くりいむレモン名場面集 ドラゴンボール F レモン白書(6/29) レモンエンジェル(7/6~)	(水) 17:00~ (金) 16:30~ (金) 17:00~ (日) 10:30~ (土) 6:00~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (月~金) 17:25~ (月) 19:00~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (水) 25:00~ (水) 19:00~ (水) 25:00~ (水) 25:00~ (土) 6:00~ (土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~	魁!!男塾 ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶山形放送 つるピカハゲ丸くん 燃える!お兄さん エスパー魔美 いきなりダゴン 闘将!!拉麵男 聖闘士星矢 魔神英雄伝ワタル まんが日本昔ばなし ドラえもん 藤子不二雄ワールド ▶山形テレビ みなしごハッチ ゲゲゲの鬼太郎 トランスフォーマー 小公子セディ ビックリマン サザエさん(再)
---	--	--	--	--

(土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月) 16:00~ (月) 19:30~ (火) 16:00~ (火) 17:30~ (水) 16:00~ (水) 16:30~ (水) 17:00~ (土) 17:30~ (日) 8:00~ (日) 10:30~ (月~日) 6:00~ (月~木) 16:00~ (月) 16:30~ (月) 19:00~ (火) 16:30~ (火) 19:00~ (火) 19:00~	F 北斗の拳2 陽あたり良好! トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ 闘将!!拉麵男 オズの魔法使い ▶東北放送 まんが日本昔ばなし まんがどうして物語 ▶仙台放送 てんとう虫の歌(7/1) ガンバの冒険(7/4~) ふしぎな島のフローネ うる星やつら ハイスクール!奇面組 ゲゲゲの鬼太郎(6/13) めぞん一刻(6/14~) サザエさん(再) ドラゴンボール F 魁!!男塾	(火) 17:00~ (水) 17:00~ (木) 17:00~ (日) 7:45~ (日) 8:30~ (日) 9:00~ (土) 19:00~ (日) 10:30~ (月~金) 6:03~ (月~金) 6:03~ (月~金) 16:00~ (月~金) 16:30~ (月~金) 17:00~ (月~金) 17:30~ (月~金) 17:30~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (金) 19:00~
--	---	---

北海道地方

▶北海道放送 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶札幌テレビ放送 ルパン三世 燃える!お兄さん 魔神英雄伝ワタル シティーハンター2 超音戦士ボウマン 闘将!!拉麵男 新ウッドベッカー ▶北海道テレビ キャプテン翼 オバケのQ太郎 一休さん ど根性ガエル+パーマン(6/23) 機動戦士ガンダムZZ(6/27~) トランスフォーマー 超神マスターフォース ドラゴンボール	(土) 16:54~ (土) 19:00~ (月~木) 17:30~ (月) 19:30~ (金) 17:00~ (金) 17:30~ (土) 7:00~ (土) 8:30~ (日) 9:00~ (月~金) 7:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (金) 17:00~
---	--

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14	特番				
6/21	猫とおぼさん	もとひら了	貞光紳也	水村良男	川井 憲
6/28	消えたエスパー日記	//	高柳哲司	高倉佳彦	//
7/5	オロチが夜来る	富田祐弘	塚田庄英	富永貞義	//

●60話●猫とおぼさん
学校からの帰り道、魔美と高畑は、子猫を抱えてベソをかいている少年と出会った。拾った子猫を飼うてはいけないうと、母親に言われたらしい。
困った魔美たちに一人のおぼさんが声をかけてきた。この人は猫好きで有名なのだが、近所ではなぜか嫌われているという。
●61話●消えたエスパー日記
魔美は登校中、現金輸送車の襲撃現場に出くわした。犯人たちの車を超能力で電柱に激突させ、事件を未然に防いだ魔美だが、現金輸送車を運転していた芦田という元刑事に、超能力を使うところを見られてしまった。以来、芦田は魔美を監視し始める……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14	おらあ死んじまったの巻 怪獣アルバイトの巻	伊藤恒久	五月女有作	わしかおる	多田喜久子
6/17	グズラガンマンの巻 おらあ見ちゃったの巻	山崎晴哉 陣野 修	岡田 聡	松本勝次	//
6/28	怪獣ゲラゴンの巻 カッチョイイパイロットの巻	前里元義 林 純夫	片貝秀樹	わしかおる	//
7/5	会いたい会いたいの巻 地獄よいとこの巻	陣野 修	五月女有作	//	//

●33話●おらあ死んじまったの巻
グズラはチャララに何でも食べることの大切さを教えようと、ゴミ捨て場にいった鉄くずをムシャムシャ。ところが、突然腹痛を起してしま……。
●34話●グズラガンマンの巻
グズラや凡太を乗せてウエスタン国へ向かっていた飛行機が、燃料切れのためある町へ不時着する。その町は気味悪いゴーストタウンだった。
●35話●怪獣ゲラゴンの巻
凡太たちが潮干狩りでクラゲの怪獣・ゲラゴンを持って来た。ゲラゴンは、グズラと違ってとても気がきき、ババたちもゲラゴンをすっかり気に入ってしまう。

エスパー魔美

火

おらあグズラだど

火

夜6時50分 朝日放送・テレビ朝日ほか

夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/13	お兄さんタクシード お弁当ドカン	大橋志吉	森川 滋	摩砂 雪	中村光毅
6/20	ゲゲゲのゲ! 転校生は妖怪?なの巻	//	中村孝一郎	柳田義明	//
6/27	水泳マッチレースの巻(仮)	静谷伊佐夫	横山広行	松下佳弘	//
7/4	さすらいのギャング 父ちゃん天国と地獄の巻(仮)	大橋志吉	松園 公	久米一成	//



燃える!お兄さん

月

夜7時30分
日本テレビ
読売テレビほか

●14話●お兄さんタクシード
お弁当ドカンの巻
ケンイチと雪絵は、お父さんにお弁当を届ける途中、ゲームセンターに寄る。ケンイチはゲームにすっかり夢中になり、弁当が入った包みがだれかの包みとすりかわってしまったのに気づかなかった。弁当が入っているはずの包みには、実は爆弾が入っていた。そうとは知らず、ケンイチらはタクシードでお父さんの仕事場へ急いだ。
ところが、その途中でタクシードの運転手が気絶してしまい、ケンイチがタクシードを運転することになる。
●15話●ゲゲゲのゲ! 転校生は妖怪?なの巻
妖怪?なの巻
ケンイチたちのクラスにアメリカ娘が転校して来るようになった。ケンイチも雪絵もロッキーマンみたいな女の子がやって来るのか興味津々だ。
ウーバーというそのアメリカ娘は、学
●16話●水泳マッチレースの巻(仮)
待ちに待ったプール開きの日。ケンイチたちは、雪絵をかけて不知火たちと水泳リレー競争をすることになる。
しかし、不知火チームのメンバーは一流のスイマーばかり。それに対して、ケンイチチームは、火堂、ロッキーマン、雪絵と今いち頼りにならない。ケンイチなどはまったく泳げないという有様だ。ケンイチはアンカーで泳ぐことになった。出番が来るまでに少しは泳ぐ練習ができるという思いがききたった。
レースは不知火チームが大きくリード。そして、ケンイチの出番になるが……。

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読み「アキラ」星矢「男塾」の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー。夏の映画のツボおさえます。

●夏は「スーパードライ」キャラ
暑い夏には、スッキリしたキャラのあるキャラがさわやか!?「星矢」の輝、「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集。

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドトリア、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチリサーチ。①データつき。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる...



巻頭刺激企画
'88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢！ 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、猿たちのオフタイムなどレポート。



★追憶★ 新分キャラレベル、迎え火をたいて'87-'88に亡くなっ

頁休み便利2大付録

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 ①	カッチン冷凍ハウス 珍自動タベリング機	対島 昇 大平 敏	植田秀人 岡崎幸男	依田正彦 矢野 敏	新井寅雄
6/21 ②	へんてこ夢マシーン ドメミイラ怪々事件	内田幸子 十品 薫	元永慶太郎 原征太郎	昆達之介 鈴木 満	〃
6/28 ③	ベビーギャング騒動(仮) SL大暴走(仮)	〃 〃	小柴純弥 望月敏一郎	依田正彦 矢野 敏	〃
7/5 ④	透明スプレー大噴射 ドメルのウェスタン騒動(仮)	三宅直子 対島 昇	外成孝二 岡崎幸男	香川 浩 矢野 敏	〃

●11話●カッチン冷凍ハウス
ロンはチェリイのために冷蔵庫でストロベリーアイスを作ろうとするが、ブラッキーに邪魔されて大失敗。そこで特製の強力冷蔵庫を作ったのだが、またもやブラッキーのせいでマイナス20℃の冷気が家中に...

●12話●へんてこ夢マシーン
チェリイと仲良く遊ぶことができないロンは、夢を自由に操作できるドリームコントロールマシンを作った。早速、楽しい夢を見ようとしたが...

●13話●ベビーギャング騒動(仮)
チェリイから赤ん坊のマリアを預ったロンは、やんちゃなマリアをもてあまして、機械に子守りをさせることにした...

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 ⑤	メガロの母現わる	石黒 昇 鈴木 行	遊佐和重	川本征平	〃
6/22 ⑥	あの人形を追え	林たかし 大町 繁	石之博和	〃	〃
6/29 ⑦	ビッグベルの鐘を鳴らせ	和田梨乃 大谷正弘	水田智美	〃	〃
7/6 ⑧	捨てネコ騒動	石黒 昇 石黒 昇	杉光 登	〃	〃

●9話●あの人形を追え
ジーゴは、怪しげな男たちが廃品置場の冷蔵庫の中に古びた人形を隠すのを目撃する。ジーゴは、その人形をジーナにプレゼンしようと思いついてしまふ。

●10話●ビッグベルの鐘を鳴らせ
ビッグベルの塔上に巣を作っているツバメが死んだ。ジーゴはそのツバメからヒナを託される。ヒナはジーゴをママだと思いついて、ジーゴに甘えた。

●11話●捨てネコ騒動
ところがそんな時、市議会ではビッグベルの取り壊しが決まる。ジーゴはそれに猛反対!

夜6時 テレビ東京
どんどんメルトロン 火

夜6時50分 テレビ朝日・朝日放送ほか
トップジョー 水

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/14 ①	選ばれたヒーロー その名はジンライ	星山博之	吉沢孝男	林 和男	渡辺佳人
6/21 ②	ジンライ 怒りのゴッドオン	荒木芳久	佐々木勝利	山口 聡	丸森俊昭
6/28 ③	奇妙な友情 キャンサーとミネルバ	安藤豊弘	芝田浩樹	松本朋之	渡辺佳人
7/5 ④	敵か味方か モンスターの正体	荒木芳久	今沢哲男	大森英敏	東 潤一



●10話●選ばれたヒーロー
その名は、ジンライ
ダイバーは、ジンライというトラック野郎と知り合いになる。ジンライはちょっと変わったコンテナ車に乗っていた。レンタカーだったけど、それに乗っている超常現象に巻き込まれると、だれも借り手がいないかららしい。

●11話●ジンライ怒りのゴッドオン
ダイバーとランダーは、ジンライを味方にしようと思いついた。しかし、ジンライは今ひとつ煮え切らない。

●12話●奇妙な友情
キャンサーとミネルバ
ゴッドマスターのなぞを解明したくて、ジンライが日本へやって来た。しかし、またしてもワイルダーたちに命を狙われる。ジンライは、ワイルダーたちの魔の手をいとも簡単に払いのけ、おまけにキャンサーを捕えた。

●13話●捨てネコ騒動
ところがそんな時、市議会ではビッグベルの取り壊しが決まる。ジーゴはそれに猛反対!

トランスフォーマー
超神マスターフォース

火
夕方5時
日本テレビ
中京テレビほか



きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

『解放の時』(上)

篠原のん著

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

6・10⇒7・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

まんが日本昔ばなし ▶新潟総合テレビ おじゃまんが山田くん サザエさん(再) ドラゴンボール F 北斗の拳 おそ松くん ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶新潟テレビ21 とんがり帽子のメモル 新メイプルタウン物語 オバケのQ太郎 キャッツ・アイ 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 グリン名作劇場 ドラえもん ユリシイズ31 聖闘士星矢 ビックリマン	(土) 19:00~ (月~金) 16:45~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (木) 19:30~ (土) 17:00~ (土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月~日) 6:05~ (月~金) 17:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (日) 8:30~	超音戦士ボーグマン シティーハンター2 魔神英雄伝ワタル 闘将!!拉麵男 ▶TBS まんがどうして物語 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶フジテレビ ゲゲゲの鬼太郎 魁!!男塾 サザエさん(再) くりいむレモン名場面集 ドラゴンボール F レモン白書(〜6/29) レモンエンジェル(7/6~)	(水) 17:00~ (金) 16:30~ (金) 17:00~ (日) 10:30~ (土) 6:00~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (月~金) 17:25~ (火) 19:00~ (火) 19:00~ (火) 25:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (水) 25:00~ (水) 25:00~ (土) 6:00~ (土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~	魁!!男塾 ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶山形放送 つるピカハゲ丸くん 燃える!お兄さん エスパー魔美 いきなりダゴン 闘将!!拉麵男 聖闘士星矢 魔神英雄伝ワタル まんが日本昔ばなし ドラえもん 藤子不二雄ワールド ▶山形テレビ みなしごハッチ ゲゲゲの鬼太郎 トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ 小公子セディ ビックリマン サザエさん(再)	(土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月) 16:00~ (月) 19:30~ (火) 16:00~ (火) 17:30~ (火) 16:00~ (水) 16:30~ (水) 17:00~ (土) 17:30~ (日) 8:00~ (日) 10:30~ (月~日) 6:00~ (月~木) 16:00~ (月) 16:30~ (月) 19:00~ (火) 16:30~ (火) 19:00~ (火) 19:00~	F 北斗の拳2 陽あたり良好! トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ 闘将!!拉麵男 オズの魔法使い ▶東北放送 まんが日本昔ばなし まんがどうして物語 ▶仙台放送 てんとう虫の歌(〜7/1) ガンバの冒険(7/4~) ふしぎな島のフローネ うる星やつら ハイスchool! 奇面組 ゲゲゲの鬼太郎(〜6/13) めざん一刻(6/14~) サザエさん(再) ドラゴンボール F 魁!!男塾	(火) 17:00~ (水) 17:00~ (木) 17:00~ (日) 7:45~ (日) 8:30~ (日) 9:00~ (土) 19:00~ (日) 10:30~ (月~金) 6:03~ (月~金) 6:03~ (月~金) 16:00~ (月~金) 16:30~ (月~金) 17:00~ (月~金) 17:30~ (月~金) 17:30~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (金) 19:00~	■北海道地方 ▶北海道放送 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶札幌テレビ放送 ルパン三世 燃える!お兄さん 魔神英雄伝ワタル シティーハンター2 超音戦士ボーグマン 闘将!!拉麵男 新ウッッドベッカー ▶北海道テレビ キャプテン翼 オバケのQ太郎 一休さん ど根性ガエル+パーマン(〜6/23) 機動戦士ガンダムZZ(6/27~) トランスフォーマー 超神マスターフォース ドラゴンボール	(土) 16:54~ (土) 19:00~ (月~木) 17:30~ (月) 19:30~ (金) 17:00~ (金) 17:30~ (土) 7:00~ (土) 8:30~ (日) 9:00~ (月~金) 7:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 ⑩	生きていた亀仙人!!	島田 満	西尾大介	竹田留吉	山元健生
6/22 ⑪	孫悟空ついに発進!!	照井啓司	橋本光夫	青嶋克巳	高田茂祝
6/29 ⑫	天津飯の決意!!	井上敏樹	上田芳裕	内山まゆみ	山元健生
7/6 ⑬	きまるか!?伝説の魔封波	照井啓司	岡崎 稔	前田 実	高田茂祝



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15 ⑩	妖魔兵器/過去から来た少年	会川 昇	村山 靖	川筋 豊	新井寅雄
6/22 ⑪	パワー最強/ガンウォリア登場	園田英樹	寺東克己	本橋秀之	〃
6/29 ⑫	妖魔石からの脱出	岸間信明	株本 毅	池田好美	〃
7/6 ⑬	血戦/リョウ最期の日	会川 昇	加戸崇夫	野中みゆき	〃



ドラゴンボール

●11話●孫悟空ついに発進!!
ピッコロ大魔王はテレビを通じて、世界中にその姿を現わした。ピッコロは警察を廃止し、囚人を街へ解放放った。その頃、山奥では天津飯が特訓の末、魔封波をついに体得し、ピッコロと戦う決意を新たにしていた。

一方、超神水を飲んだ悟空は、洞窟の中からカリンのもとへ戻って来た。力がいっぱいあふれているのに妙に心が静かだ、という悟空を見たカリンは、悟空が想像もつかないほど成長したことを感じ取る。カリンから贈られた新しい筋斗雲で、悟空はピッコロのもとへ。

●12話●天津飯の決意!!
キング・キャッスルは完全なピッコロ大魔王のものになってしまった。ピッコロは人々を人々と思わぬ政治で、人々を恐怖のどん底へ陥れた。

そのころ、魔風波を体得した天津飯は、ピッコロを倒すべくキング・キャッスルへ急行した。

水

夜7時
フジテレビ
関西テレビほか

へ向かっていった。今、天津飯が敗れば、世の中はピッコロのためにメチャクチャになってしまう。

ピッコロは見せしめに西の都を破壊しようとしていた。西の都にはブルマの両親が住んでいる。ブルマは天津飯の勝利を心から祈った。

●13話●きまるか!?伝説の魔封波
天津飯はピッコロに戦いを挑んだ。十分に間合いを詰め、魔風波を命中させれば、世の中に平和が戻るのだ。

しかし、ピッコロは自ら天津飯と戦おうとせず、部下のドラムに天津飯を倒すよう命じた。天津飯はできるだけ早くドラムを倒そうとするが、これがなかなか手強い。

そんなころ、悟空は牛魔王のところにいた。牛魔王もピッコロの手下に命を狙われているのだ。悟空は牛魔王をピッコロの手下から救った後、キング・キャッスルへ急行した。

超音戦士ボーグマン

●10話●妖魔兵器/過去から来た少年
モーリーは、シロウというちよつと変わった少年と知り合った。シロウは、自分は40年前からやって来たモーリーに言うが、モーリーには信じられない。

一方フルミナたち妖魔はシロウを捜していた。シロウが持っている超能力を利用して、強力な妖魔を作ろうとしていたのだ。

●11話●パワー最強/ガンウォリア登場
ソニック・サンダーにも弱点がある。それは、足場の悪い場所での戦いに向かないことだ。そのため、メモリーはデコボコ道での戦いを得意とする新兵器、ガンウォリアを開発する。

そのころ、シンジや乱童たちはグレイタウンで宝探しに夢中になっていた。しかし、そこでは妖魔人の、ある計画が行中だった。

水

夕方5時
日本テレビ
読売テレビほか

●12話●妖魔石からの脱出
一九九九年に東京を襲った四個の隕石は、いまだ放置されたままになっている。ある夜、隕石の一つが怪しく緑色に輝いた。そして、そこへ近づいたシンジを飲み込んでしまった。妖魔メテオの仕業だった。このままでは、シンジは隕石の一部にされてしまう。

メモリーは、ガン・ウォリアを操って隕石の中に潜入する。

●13話●血戦/リョウ最期の日
妖魔城では、いつまでもボーグマンを倒せないフルミナたちが、ダスト・ジードに責められていた。しかし、フルミナは「それなら自分でやってみよう」とダスト・ジードに反抗。売り言葉に買い言葉で、ついにジードが出陣することになった。

ジードはリョウをフロントムブロックへおびき出し、自分の力を誇示しようとする。容赦なくリョウを痛めつける。

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読みの「アキラ」星矢「男塾」の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー。夏の映画のツボおさえます。

●夏は「スーパーDRY」キャラ
暑い夏には、スッキリしたキレのあるキャラがさわやか!!「星矢」の二輝、「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集!

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドトリオ、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチリサーチ! (秘)データつき。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる...



巻頭刺激企画 '88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢! 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、猿たちのオフタイムなどレポート。



★追憶★ 新分キャラレベル、迎え火をたいて'87~'88に亡くなっ

夏休み便利2大付録

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/16 ⑤	ごめんねソフィ...	朝倉千筆	生頼昭憲	関野昌弘 越智一裕	藤田 勉
6/23 ⑦	アンドリュウスの秘密	金春智子	設楽 博	水村十司	鷺崎 博
6/30 ⑧	リンが馬に乗れた日	馬嶋 満	石田昌久	鈴木郁乃	藤田 勉
7/7 ⑨	涙にぬれた誕生日	朝倉千筆	芹川有吾	半田由利	鷺崎 博



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/15	特番				
6/22 ①	嵐の筑波サーキット もう一人の天才出現	高屋敷英夫	澤井幸次	河南正昭	新井寅雄
6/29 ②	炎の予選会! ボールポジションを狙え!!	//	谷田部謙義	工藤雄輝	//
7/6 ③	遂に決戦! 軍馬VS聖!! 極限のデッドヒート	//	杉山邦久	音無竜之介	//



●6話「ごめんねソフィ」
ウオーバン公爵が病気のため、イザベルがウオーバン城へ出かけた。その留守中、リンはソフィの面倒を見るよう、イザベルに言いつけられる。

ところが、ソフィは何とかリンを追い出そうと考えている。リンが乗馬の練習を見にいっているときに姿をくらまし、リンを悪者にしてしまおうとたくらんでいた。

リンやポールは、懸命にソフィの行方を探した。しかし、ソフィはなかなか見つからない。そうこうしているうち、雨が激しく降り出して...

●7話「アンドリュウスの秘密」
アンドリュウスも次第にリンに心を開くようになってきた。しかし、リンとしてはまだまだ物足りない。

そんなある日、アンドリュウスはイザベルが大事にしているバラ園を踏み壊してしまう。突然目の前に出てきたリスに

ハロー・レディリン

木

夜6時
テレビ東京
テレビ大阪ほか

驚いて暴れたのだ。

以前から、どういわけかアンドリュウスはリスを怖がった。リンはその理由を知るため、ヘンリーと一緒にアンドリュウスが生まれた牧場を訪ねた。そして、牧場主からアンドリュウスの生い立ちを聞く。

●8話「リンが馬に乗れた日」
女子馬術部に新コーチがやって来た。ジムというまるで山賊みたいな人だった。ヴィヴィアンは、このジムのことをどうも気に入ってない様子だった。

練習中、ヴィヴィアンの愛馬・エリザベスが突然、だれも乗せずにがけの方へ走り出す。このままでは大変なことになると、リンはそばにいた馬に夢中で乗り、エリザベスを追った。

リンのおかげで、エリザベスは無事にヴィヴィアンのもとへ戻った。リンは初めて馬に乗ったことに、心地よい興奮を覚えていた。

●11話「嵐の筑波サーキット」
もう一人の天才出現
ようやく足のケガが治った軍馬は、早速サーキットへ練習走行に出かける。

快調にコースをとばす軍馬。しかし何か物足りない。ライバルがコース上にいないからだ。軍馬は予定の練習走行を終えて戻ってくるが、入れかわりにコースへ出た聖を見て、タモツの制止を振り切り、再びコースへ飛び出してしまふ。

先行する聖になかなか追いつけない軍馬。それでもなんとかバックストレッチで勝負にもち込んだが、突然とび出してきたカエルのせいだ...

●12話「炎の予選会」
ボールポジションを狙え!!
予選会前夜、軍馬のマシンは筑波サーキットのガレージで真っ赤にペイントされ、目のセッケンがつけられた。

そのマシンの横でタモツは軍馬に、筑波での基本的なシフトとブレーキングの

ポイントを教えようとするが、軍馬はそれに耳を傾けようとしなない。タモツが説明する走り方は、聖の走りそのものだったからだ。

翌日、いよいよ予選レースが開始された。予選走行時間は15分だが、砂井からしつような妨害を受けて、軍馬は思い通りの走りが出来なくなってしまう。

●13話「遂に決戦! 軍馬VS聖!!」
極限のデッドヒート
妨害をされたものの、かろうじて予選を通過した軍馬は、レース前に入った喫茶店のテレビで父・総一郎の姿を見て以来、異様に神経をとがらせている。

そんな軍馬を心配そうに見守るタモツ。いよいよ決勝レースがスタートした。先頭はもちろん聖だ。後ろから走り出した軍馬だったが、すばらしい追い上げを見せ、レース後半、最終コーナーで四番手につけた。ところが総一郎の姿に動揺して熱くなった軍馬は...

エフ

水

夜7時30分
フジテレビ
関西テレビほか

ミスター味っ子

木

夜7時30分
テレビ東京

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

STATION NETWORK

■北海道地方

TV anime city

16:54~
19:00~
17:30~
19:30~
17:00~
17:30~
7:00~
8:30~
9:00~
7:00~
18:35~
17:30~
23) 17:00~
17:00~
フオース
17:00~

’88年のテレビアニメのトレンドトリオ、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチサーチノ ④ データつき。

頁休み便利2大付録

しかし、その直後、デス・ゴッドが現われ、鏡を破壊してしまう。

テシゴ東京ほか

きみだけの
オリジナルシール



出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

$$6 \cdot 10 \rightarrow 7 \cdot 9$$

STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

まんが日本昔ばなし	(土) 19:00～	超音戦士ボーグマン	(水) 17:00～	魁!!男塾
▶新潟総合テレビ		シティーハンター 2	(金) 16:30～	ついでにとんちんかん
おじゃまんが山田くん	(月～金) 16:45～	魔神英雄伝ワタル	(金) 17:00～	のらくろクン
サザエさん (再)	(火) 19:00～	闘将!!拉麵男	(日) 10:30～	サザエさん
ドラゴンボール	(水) 19:00～	▶TBS		キテレツ大百科
F	(水) 19:30～	まんがどうして物語	(土) 6:00～	小公子セディ
北斗の拳	(土) 17:00～	新まんがなるほど物語	(土) 17:30～	▶山形放送
おそ松くん	(土) 18:30～	まんが日本昔ばなし	(土) 19:00～	つるピカハゲ丸くん
ついでにとんちんかん	(土) 19:30～	▶フジテレビ		燃える!お兄さん
のらくろクン	(日) 18:00～	ゲゲゲの鬼太郎	(月～金) 17:25～	エスパー魔美
サザエさん	(日) 18:30～	魁!!男塾	(月) 19:00～	いきなりダゴン
キテレツ大百科	(日) 19:00～	サザエさん (再)	(火) 19:00～	闘将!!拉麵男
小公子セディ	(日) 19:30～	くりいむレモン名場面集	(火) 25:00～	聖闘士星矢
▶新潟テレビ21		ドラゴンボール	(水) 19:00～	魔神英雄伝ワタル
どんがり帽子のメモル	(月～日) 6:05～	F	(水) 19:30～	まんが日本昔ばなし
新メイプルタウン物語	(月～金) 17:00～	レモン白書 (～6/29)	(水) 25:00～	ドラえもん
オバケのQ太郎	(月～金) 18:35～	レモンエンジェル (7/6～)		藤子不二雄ワールド
キャッツ・アイ	(月～木) 17:30～		(水) 25:00～	▶山形テレビ
藤子不二雄ワールド	(月) 18:50～	ピンクパンサー	(土) 6:00～	みなしこハッチ
エスパー魔美	(火) 18:50～	おそ松くん	(土) 18:30～	ゲゲゲの鬼太郎
グリム名作劇場	(水) 18:50～	ついでにとんちんかん	(土) 19:30～	トランスフォーマー
ドラえもん	(金) 18:50～	のらくろクン	(日) 18:00～	
ユリシイズ31	(土) 17:30～	サザエさん	(日) 18:30～	小公子セディ
聖闘士星矢	(土) 19:00～	キテレツ大百科	(日) 19:00～	ビックリマン
ビックリマン	(日) 8:30～	小公子セディ	(日) 19:30～	サザエさん (再)

(土) 18:30~	F	(水) 17:00~
(土) 19:30~	北斗の拳2	(火) 17:00~
(日) 18:00~	陽あたり良好!	(木) 17:00~
(日) 18:30~	トランスフォーマー ザ・ヘッドマスタース	
(日) 19:00~		(日) 7:45~
(日) 19:30~	闘将!!拉麺男	(日) 8:30~
	オズの魔法使い	(日) 9:00~
(月) 16:00~	▶東北放送	
(月) 19:30~	まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~
(火) 16:00~	まんがどうして物語	(日) 10:30~
(火) 17:30~	▶仙台放送	
(水) 16:00~	てんとう虫の歌(〜7/1)	
(水) 16:30~		(月~金) 6:03~
(水) 17:00~	ガンバの冒険(7/4~)	
(土) 17:30~		(月~金) 6:03~
(日) 8:00~	ふしぎな島のフローネ	(月~金) 16:00~
(日) 10:30~	うる星やつら	(月~金) 16:30~
	ハイスクール!奇面組	(月~金) 17:00~
~日) 6:00~	ゲゲゲの鬼太郎(〜6/13)	
~木) 16:00~		(月~金) 17:30~
ッドマスタース	めぞん一刻(6/14~)	(月~金) 17:30~
(月) 16:30~	サザエさん(再)	(火) 19:00~
(月) 19:00~	ドラゴンボール	(水) 19:00~
(火) 16:30~	F	(水) 19:30~
(火) 19:00~	魁!!男塾	(金) 19:00~

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
昔ばなし (土) 19:00~
▶札幌テレビ放送
ルパン三世 (月~木) 17:30~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボウゲマン (土) 7:00~
闘将!拉麵男 (土) 8:30~
新ウッドベッカー (日) 9:00~
▶北海道テレビ
キャプテン翼 (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
一休さん (月~木) 17:30~
と根性ガエル+パーマン (〜6/23)
機動戦士ガンダムZZ (6/27~)
(月~木) 17:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
セイゾリガール (金) 7:00~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/10	特番				
6/17 ㊦	ミレディーの復讐	田波靖男	アミノテツロ	新田敏夫	中村光毅
6/24 ㊦	ノートルダムの大鐘	//	高木宣弘	佐藤真人	//
7/1 ㊦	バッキンガム暗殺	//	早川啓二	松岡秀明	//
7/8 ㊦	ミレディーの処刑	//	水谷貴哉	杉山康夜美	//



上映 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/10	特番				
6/17 ⑨	都会暮らし マイケルの赤い糸 マイケルのビジネスマン お風呂はきれい	中村 錦 岸蘭博明 〃 〃	桜井利之 我妻 薫	坂田肇男	金村勝義
6/24 ⑩	聞かないドア お風呂はきれい マイケル救出作戦 みにくいお姫様	杉原 憲生 坂田肇男 橋辺寿美 桜井正明	古川政美 日修裕二	香西隆男	〃
7/1	特番				
7/8 ⑪	強盗の手も借りたくない 強盗者パート2 強盗者お祭り	中 弘子 中 浩司 杉原 憲生	岡田 聡	松本勝次	金村勝義



ア
メ
ニ
銃
士

[illegible]

ミレティーに誘拐されたコンスタンスは、オウムのコピーの活躍によつて、無事に救ひ出された。しかし、復讐心に燃えるミレティーは、ダルタニヤンを水責めに……。駆付けした銃士たちの手で、間一髪助け出されたものの、呼吸の戻らないダルタニヤンに、コンスタンスは口をつしに息を吹き込む。

●29話●ノートルダムの大鐘

ダルタニアンとコンスタンスは、ミレディーの罫にはまり、崩れた家の下敷きになつてしまつた。ダルタニアンは間もなく意識を取り戻したが、ダルタニアンをかばつたコンスタンスは意識不明の状態のままだつた。そんな時、コンスタンスの家を、ひとりのジブシーのまじない師が訪れる。

●30話●バツキングム境

ダルタニヤンは、殺人未遂の現行犯として、ついにミレディーを逮捕した。と

ホワッツ
マイケル

●9話●マイケルのビジネスマン

ビジネスマン、マイケルの朝は早い。
眠い目をこすりながらやっと起きてみると、もう遅刻// 身じたくもそうそうにあわてて駆け出し、ギユウギユウづめの満員電車で飛び乗り、駅の立ち食いソバをあわててかき込む。何とも忙しい一日の始まりだ。

やっとのことで会社に着いたマイケル

●10話●おばあちゃん大好き

●10話●おばあちゃん大好き

小林家に田舎からおばあちゃんが訪ねて来た。カラツとした昔気質のおばあちゃん、マイケルのぐうたらな様子を見て、マイケルを特訓すると言い出した。「フヌケ根性をたたき直してやる」と、

金

NHK衛星②
NHK総合
夜7時30分

ころが、リシユリユーの手による書付けかまつ一枚のために、ミレディーは、あつさり無罪放免。そしてタルタニヤンの追跡を逃れ、イギリスに渡つてしまつた。

数日後、バッキンガム公暗殺の知らせが、イギリスから届いた……。

●三品●三品タイの処刑

バッキンガム公を暗殺したミレディーを、ダルタニアンは崩れ落ちる修道院で捕え、三銃士と共に駆けつけたバッキンガム公の側近バトリックに引渡す。

ミレディーはリシユリユーの書付けを出すが、イギリス人である彼女には書付けは無効だと言われ、観念する。

ミレディーは、イギリス国王の命令に

より、死刑に処されることになった。そして処刑はダルタニヤンの手で行われることに――。しかし、ダルタニヤンは、ミレディーに、死んで再び生まれ変わるつもりでひそやかに生きよと、髪だけ切り落とし、森の奥に逃がす。

金

夜7時
テレビ東京ほか

大ハリキリのおばあちゃんは、マイケルの足をテーブルにしぼりつけて、腹筋をやらせたり、反復横とびをさせたり、と猛特訓を行う。その成果なのか、野性っぽくなったマイケル。おばあちゃんは特訓の第2段階として、マイケルをある家の縁の下に入れ、実戦訓練をさせるのだ。が、マイケルの前に現われたのは……。

●11話●迷惑なおみやげ

「かゆいかゆーい!!」と真夜中に大声で叫んでとび起きた小林さん。どうやらノミに体中かまれたらしい。

これはマイケルにノミがたかつたのに
 違いない、と奥さんはせつせとノミ取り
 をするのだが、ノミはいっこうに減る気
 配がない。そこで奥さんは、ノミ取りシ
 ャンプーやノミ取り粉、さらにはノミ取
 り首輪まで用意してマイケルのノミ取り
 大作戦を開始した。おかげでマイケルは
 大嫌いなシャンプーをされたり、病院へ
 連れて行かれたり、さんざんな目にあつた。

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる...

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読み「アキラ」星矢「男塾」の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー。夏の映画のツボおさえます。

●夏は「スーパードライ」キャラ
暑い夏には、スッキリしたキャラのあるキャラがさわやか!?「星矢」の一輝、「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集。

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドトリア、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチサーチ。①データつき。



巻頭刺激企画
'88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢! 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、猿たちのオフタイムなどレポート。



★追憶★ 新分セリ、レベル、迎え火をたいて'87~'88に亡くなっ

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 ⑥	反撃、怒りの超流波	海老沼三郎	米谷良知	笠原 彰	岡田和夫
6/18 ⑦	開眼、必殺の電光斬	鳥海三三	関田 修	黄瀬和也	〃
6/25 ⑧	幻魔将、蝶呪羅の策略	大西由起	浜津 守	塩山紀生	〃
7/2 ⑨	烈火、天空をすくえ	岡 雅徳	石崎すすむ	進藤満尾	〃
7/9 ⑩	集結、5人の戦士	海老沼三郎	杉島邦久	山田さくら	〃



鎧伝サムライトルーパー

●7話・開眼、必殺の電光斬

阿羅湖の魔力からやつのことで脱出したセイジとナスティは、大雪山に封印されているシュウを救出するため北海道へ向かった。しかし、セイジの剣では、中にシュウが眠る岩を破壊することができなかつた。

そこへ現れたのが、悪奴弥守。悪奴弥守はセイジとナスティを滝壺に追い落とし、シュウ抹殺に取りかかった。

滝壺から逃れ出したセイジは、迦雄須の助けを借りて、新たな能力を得るため、洞窟で座禅を組んだ。一刻も早く岩をも砕く「電光剣」を完成させなければならぬ! と、セイジは必死の思いで修業を続ける。

そんな時、ナスティが那咤挫の人間になつてしまふ。シュウもろとも抹殺してしまつてもいい。

しかし、セイジの「電光剣」がついに完成し...

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 ①	コウモリ大工道具	鷲山京子 久保田圭司	はしばみのる 日下光雄	はしばみのる 尾崎正善	八村博也
6/18 ②	衛星放送車	小西川博 杉原 恵	野寺三郎 福田さよむ	加藤政志 福田さよむ	〃
6/25 ③	ハイビジョンレトルト食品	戸田博史 中 弘子	まづみめ 又野龍也	まづみめ 又野龍也	絵人館
7/2 ④	ハーブアクアラング	佐藤 茂 久保田圭司	日下光雄 泰泉寺博	尾崎正善 泰泉寺博	八村博也
7/9 ⑤	お中元ぞうめん・ひやむぎ	小西川博 志村多穂	江沢聖三 藤原良二	江沢聖三 藤原良二	久保陽彦 八村博也



新まんがなるほど物語

●11話・コウモリ

お姉さんが吸血鬼ドラキュラの本を読んでいる。ドラキュラがコウモリに姿を変えると知り、お姉さんはすっかりコウモリ嫌いになってしまった。しかし、お姉さんはコウモリが鳥だと信じ切っている様子。そこで、ナルタンはお姉さんとコウモリになるほどの旅に出かける。

二人が最初に見たのは、生まれたばかりのコウモリの赤ちゃん。コウモリの赤ちゃんは、人間と同じようにお母さんのお乳をチュウチュウ吸っていた。

●12話・衛星放送

リオはカーニバルで大にぎわい。今では、その様子が日本にいながら生中継でテレビで見られる。これも衛星放送が発達したおかげだ。

そもそも、衛星放送の始まりは、一九六三年だった。このときアメリカから送られてきた映像は、何ともショッキングなケネディ大統領の暗殺シーンだった。

土

夕方5時30分
TBSほか

●13話・ハイビジョン

根っからのテレビ人間のお姉さん。今流行のスタイル「カウチポット」(長イスにおイモのようにゴロンと寝転がって、テレビ画面を見る)は、すい分前からお姉さんのトレードマークになっている。

そのお姉さんの今の希望は、もっと大きな画面で迫力ある絵を見ること。つまり、ハイビジョンを楽しみたいと思っている。そのためには、まずテレビの歴史をと、ナルタンはお姉さんをテレビが開発された時代へ連れて行く。

●14話・ハーブ

何種類ものハーブを前にして、お姉さんはウットリ。香りが良くて、何となく心が落ち着いて、さらに病氣まで防いでくれるという。

お姉さんとナルタンは、ハーブのなるほどを求めて、古代ローマ時代へ行く。そこでは、月桂樹がとても大切な役割を果たしていた。

土

夕方5時30分
名古屋テレビ放送
朝日放送ほか

●8話・幻魔将、蝶呪羅の策略

トウマを求めて、リョウとシンは京都を訪れる。その時、二人の前に蝶呪羅が現われ、トウマは天の橋立にとらえてあると告げて姿を消す。

急いで天の橋立に向かう二人。蝶呪羅の言った通り、そこにははりつけにされたトウマが、助けようと駆けよるリョウとシンは、蝶呪羅の放った赤い霧によって、幻覚を見る。そして、互いを敵と思ひこみ同士討ちを始めてしまった。

●9話・烈火、天空をすくえ

蝶呪羅の卑劣な攻撃をかわしたリョウたち四勇士は、戦いの後、古代恋歌の謎を解き、トウマが宇宙の衛星軌道上に封印されていることに気付く。

一方、阿羅湖もトウマの行方を知り、自らの秘術を使って地霊衆を呼び出した。地霊衆を通じて流れる大地のエネルギーを地霊衆を使って凝集し、妖邪弾にしてトウマを撃ち落とそうというのだ。

おそ松くん

土

夜6時30分
フジテレビ
関西テレビほか

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読み「アキラ」星矢「男塾」の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー／夏の映画のツボおさえます。

●夏は「スーパーDRY」キャラ
暑い夏には、スッキリしたキレのあるキャラがさわやか!!「星矢」の一輝、「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集／

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドドリフト、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチリサーチ／
データつき。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる...



巻頭刺激企画
'88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢！ 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、獠たちのオフタイムなどレポート。



★追憶★ 新分セリ、レベル、迎え火をたいて'87~'88に亡くなっ

百は、馬場の七は、金

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 ①	爆笑ファッションショー 先生の一日署長	柳川 茂	三沢 伸	金沢比呂司	河野次郎
6/18 ②	特番				
6/25 ③	あわれな宇宙人 抜作先生のドキドキ大特訓!!	小山高生 柳川 茂	高林久弥	金沢比呂司 一川孝久	河野次郎
7/2 ④	珍平のガールフレンド アホロボット登場!!	柳川 茂 荒川稔久	藤川 茂	佐々木敏子	〃
7/9 ⑤	パニック! 抜作・甘子の珍騒動 君の名は...	山田隆司 小山高生	天羽隆王	金沢比呂司	〃



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11 ①	フレア/ 愛ゆえの死闘	小山高生	菊池一仁	直井正博	大河内稔
6/18 ②	舞え白鳥/ 氷中の灼熱地獄	〃	美ノ口克己	佐々門信芳	鹿野良行
6/25 ③	妖しの聖琴/ 瞬を誘う死の序曲	菅 良幸	又野弘道	進藤満尾	大河内稔
7/2 ④	死の宣告/ ストリンガー葬送曲	〃	細田雅弘	井上栄作	鹿野良行
7/9 ⑤	哀しき勇者/ 凍てついた憎悪	〃	石崎すすむ	小林智子	大河内稔



聖闘士星矢

夜7時
テレビ朝日
朝日放送ほか

●01話・フレア/愛ゆえの死闘

ダイヤモンドダストが通用せず、氷河はハーゲンの前に不利な戦いを強いられる。しかし、ヒルダのため、フレアのために、ハーゲンからオーティン・サファアを奪い取らなければならない。

氷河は、ハーゲンにヒルダが何者かに操られていることを必死で分からせようとする。だが、ハーゲンは氷河の言つことをハナから信じようとしなない。それどころか、ヒルダやフレアの名前が氷河の口から出るたび、氷河への憎しみを募らせた。そして氷河はハーゲンにしゃく熱地獄へおびき出される...

●02話・舞え白鳥/氷中の灼熱地獄

ハーゲンのマグマを使つての攻撃に、氷河は絶体絶命のピンチに陥る。シベリア育ちの氷河にとって、熱こそ最大の敵なのだ。

氷河のピンチを知つたフレアは、急いで戦いの場へ駆けつける。しかし、ハー

ついでにとんちんかん

夜7時30分
フジテレビ
関西テレビほか

●31話・爆笑ファッションショー

茨木氏の元へ怪盗とんちんかんからまたまた予告状が届いた。今度は「金のピカピカ針」をいただくというものだ。

「金のピカピカ針」は、実はファッションコンクールの賞品として用意されていたものだ。抜作ら怪盗とんちんかんは、予告状を出したにもかかわらず、このコンクールに出場することにする。

ファッションコンクールでは、甘子とゆみが高得点を上げた。そして、今日も多少の無理はあったが上位へ食い込みそうだった。

ところが、という訳が抜作が優勝してしまひ...

●32話・あわれな宇宙人

ある日曜日、抜作たちの前へUFOが現れた。なまずのような格好をした二人の宇宙人が乗っていたが、抜作にかかるとさしもの宇宙人も形無し。というより抜作には、UFOとは何か、宇宙人と

ゲンフレアの話を聞こうともせず、氷河と共に抹殺しようとする。

これには、氷河の怒りが爆発。氷河のコスモは限界まで燃え上がり、セブンスに目覚める。そして、ハーゲンのグレート・アーデントプレッシャーと氷河のオーロラエクスキュージョンが激しくぶつかり合う!

●03話・妖しの聖琴/瞬を誘う死の序曲

ハーゲンを倒したものの、氷河の受けたダメージは相当なものだった。星矢や紫龍も同じように傷ついていた。ヒルダは、ただ一人五体満足な瞬に狙いを付ける。その刺客は、エータ星ベネトナシユのミーメ。

瞬とミーメの戦いが始まった。瞬は、ネビュラチェーンでミーメに攻撃を仕掛ける。ところが、チェーンが瞬の思うように動こうとしなかった...

ミーメから出ているコスモが強いいため、チェーンが反応しないのだ。

は何かがまったく理解できていないのだ。抜作は、宇宙人たちに地球を案内することにした。しかし、教えることはだらめばかりで、ついに宇宙人たちを怒らせてしまふ。

いよいよ地球もおしまいかと思われた瞬間、抜作は巨大抜作に変身しUFOを破壊してしまふ。

●33話・アホロボット登場!!

抜作に宇宙船を破壊された宇宙人二人は、新しい宇宙船製作の資金作りのためアルバイトを始めた。そして、やっと作りに上げたのは、宇宙船ではなく抜作ロボット。宇宙人は思ったより執念深く、何が何でも抜作に仕返しをしようと思ひ詰めていたのだ。

抜作ロボットは、アホがメートル以内で近づく秒読みを始める時限装置を内蔵していた。つまり、抜作もろとも大爆発してしまうのが、このロボットの宿命なのだった。



きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

『解放の時』(上)

篠原のん著

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

6・10⇒7・9



STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

まんが日本昔ばなし ▶新潟総合テレビ おじゃまんが山田くん サザエさん(再) ドラゴンボール F 北斗の拳 おそ松くん ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶新潟テレビ21 とんがり帽子のメモル 新メイプルタウン物語 オバケのQ太郎 キャッツ・アイ 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 グリム名作劇場 ドラえもん ユリシイズ31 聖闘士星矢 ビックリマン	(土) 19:00~ (月~金) 16:45~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (木) 19:30~ (土) 17:00~ (日) 18:30~ (土) 18:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月~日) 6:05~ (月~金) 17:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 17:30~ (日) 19:00~ (日) 8:30~	超音戦士ボーグマン シティーハンター2 魔神英雄伝ワタル 闘将!!拉麵男 ▶TBS まんがどうして物語 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶フジテレビ ゲゲゲの鬼太郎 魅!!男塾 サザエさん(再) くりむレモン名場面集 ドラゴンボール F レモン白書(6/29) レモンエンジェル(7/6~)	(水) 17:00~ (金) 16:30~ (金) 17:00~ (日) 10:30~ (土) 6:00~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (月~金) 17:25~ (月) 19:00~ (火) 19:00~ (火) 25:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (水) 25:00~ (水) 25:00~ (土) 6:00~ (土) 18:30~ (日) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~	魅!!男塾 ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶山形放送 つるピカハゲ丸くん 燃える!お兄さん エスパー魔美 いきなりダゴン 闘将!!拉麵男 聖闘士星矢 魔神英雄伝ワタル まんが日本昔ばなし ドラえもん 藤子不二雄ワールド ▶山形テレビ みなしごハッチ ゲゲゲの鬼太郎 トランスフォーマー 小公子セディ ビックリマン サザエさん(再)	(土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月) 16:00~ (月) 19:30~ (火) 16:00~ (火) 17:30~ (水) 16:00~ (水) 16:30~ (水) 17:00~ (土) 17:30~ (日) 8:00~ (日) 10:30~ (月~日) 6:00~ (月~木) 16:00~ (月) 16:30~ (月) 19:00~ (火) 16:30~ (火) 19:00~ (火) 19:00~	F 北斗の拳2 陽あたり良好! トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ 闘将!!拉麵男 オズの魔法使い ▶東北放送 まんが日本昔ばなし まんがどうして物語 ▶仙台放送 てんとう虫の歌(7/1) ガンバの冒険(7/4~) ふしぎな島のフローネ うる星やつら ハイスクール!奇面組 ゲゲゲの鬼太郎(6/13) めぞん一刻(6/14~) サザエさん(再) ドラゴンボール F 魅!!男塾	(火) 17:00~ (水) 17:00~ (木) 17:00~ (日) 7:45~ (日) 8:30~ (日) 9:00~ (土) 19:00~ (日) 10:30~ (月~金) 6:03~ (月~金) 6:03~ (月~金) 16:00~ (月~金) 16:30~ (月~金) 17:00~ (月~金) 17:30~ (月~金) 17:30~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (金) 19:00~	■北海道地方 ▶北海道放送 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶札幌テレビ放送 ルパン三世 燃える!お兄さん 魔神英雄伝ワタル シティーハンター2 超音戦士ボーグマン 闘将!!拉麵男 新ウッドベッカー ▶北海道テレビ キャプテン翼 オバケのQ太郎 一休さん ど根性ガエル+バーマン(6/23) 機動戦士ガンダムZZ(6/27~) トランスフォーマー 超神マスターフォース メイプル・ファンタジー	(土) 16:54~ (土) 19:00~ (月~木) 17:30~ (月) 19:30~ (金) 17:00~ (金) 17:30~ (土) 7:00~ (土) 8:30~ (日) 9:00~ (月~木) 17:30~ (月~金) 7:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月~木) 17:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (金) 17:00~
---	--	--	--	--	--	---	---	--	--

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12	天聖門を開けろ!	富田祐弘	岡佳広	伊藤郁子	松尾みちよ
6/19	さようなら天聖界	//	角銅博之	小和田良博	千田国広
6/26	はるかな次界へ	柳川茂	貝沢幸男	三谷節子	楳立智子
7/3	脱出/魔性空間	まるおけい	遠藤勇二	二宮常雄	千田国広



ビックリマン

●35話●天聖門を開けろ!
6 魔極から生まれた魔界ネロは、天聖界で大暴れしながら、天聖門へと向かっていった。一方、ヤマト王子たちは、天聖門を開けるための最後の天使・昇皇王を捜して、魔界だんの中へ飛び込んだ。しかし、昇皇王はなかなか見つからない。そうこうしているうち、ネロは天聖門近くまでやって来て、聖フェニックスを激しく攻撃した。

●36話●さようなら天聖界
天聖門が開いて喜んだのも束の間、天聖門の先は不思議な空間で、天使たちは一歩も進めなかった。その上、魔界ネロがスパークの滝から脱出し、激しい攻撃を仕掛けてきた。

ヤマト王子たちもネロに立ち向かうが、ネロのパワーはものすごい勢いで増幅し手がつけられない。

ところが、ネロはパワーの増大が激しすぎて自滅してしまう。

●37話●はるかな次界へ
天聖門をやったことでぐり抜けたヤマト王子たちだったが、たどり着いたところは理力がありきかない無縁ゾーン。聖フェニックスや七福帝は、今までのように自由に動き回れず、イライラを募らせる。

特に、七福帝は次界にたどり着けなかったショックから、すっかり元気をなくしてしまっただけ。

●38話●脱出/魔性空間
ヤマトたちは、飛び岩を頼りに無縁ゾーンを旅した。そして、嵐に巻き込まれながらも、美しい野山が広がる場所へたどり着く。

ヤマトたちは、ついに次界へ着いたと大喜びする。ところが、これは矢張り大層魔が作り出した魔性空間だった。ヤマトたちは、そうとも知らず、すっかり次界に着いたつもりになって大はしゃぎしている。



朝8時30分
朝日放送
テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/11	漂流/丸干しになっちゃうよ	藤本信行	斎藤博	武内啓	阿部泰三郎
6/18	花がしゃべる/謎の夢が森	//	横田和善	加藤賢治	//
6/25	わっ!宇宙樹が飛んでいく	未定	未定	石井秀一	未定
7/2	カンフーボーイチンミ/仮	武上純希	大庭秀太郎	大貫健一	金村勝義
7/9	大林寺入門/月を斬れチンミ/仮	//	森一浩	本橋秀之	//

●10話●漂流!
丸干しになっちゃうよ
ダゴンたちはサビエンスの船で夢が森へ向かっていた。

ところが、船は思うように進まず、それに加えて水や食料が残り少なくなってきた。ダゴンは、懸命に水や食料を捜すが……。

●11話●花がしゃべる!
謎の夢が森
夢が森へ着き、喜ぶダゴンたち。そのころ、デジタル号も夢が森の上空へ来ていた。夢が森から発せられる異常なエネルギーに気づくストリープ。それは森の地下にある巨大軍事施設に置かれていた。放射性物質から出ているのだ。

※7月2日より、この時間は新番組『鉄拳チンミ』が始まります。

●12話●ヘンゼルとグレーテル※
脚本 田中浩司
演出 岡崎稔
作画監督 宮沢康紀
監修 河野次郎
美監 河野次郎

●14話●リーマスおしさん※
※なお、11週、14週はイコノグラフィ(静止画)です。

めいさくわーど
フジテレビ・月曜 朝7時45分
ひらけ!ボンキッキ 内5分間放映

●ミッドナイトアニメ
フジテレビ・毎週火・水曜日 深夜1時
くりいむレモン名場面集

●森山塔スベシャルII放送後×××③(6/14)
●いけないマコちゃん①(6/21)
●いけないマコちゃん②(6/28)
●レモンエンジェル
●G.T.夏少年(7/5)

※土曜深夜2時頃、フジテレビ系「オールナイトフジ」内で「ドクト一秩父山」を放映中。サブタイトルは未定。

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読み「アキラ」『星矢』男塾の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー／夏の映画のツボおさえます。

●夏は「スーパーDRY」キャラ
暑い夏には、スッパリしたキレのあるキャラがさわやか!?『星矢』の「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集／

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドトリオ、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチリサーチ／
⑧データつき。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる...



巻頭刺激企画
'88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢！ 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、猿たちのオフタイムなどレポート。



★追憶★ 新分セリ、ベル、迎え火をたいて'87~'88に亡くなっ

百は、馬利の十は、銀

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 ⑧	新小岩のババと呼ばないで	久島一仁	香川 豊	大坂竹志	新井寅雄
6/19 ⑨	母よあなたもブタだった	浦沢義雄	阿部紀之	〃	〃
6/26 ⑩	ボクはママにしかられない	〃	河原祐二	戸部敦夫	〃
7/3 ⑪	ナントノ圭太君は信玄	橋本裕志	青木佐恵子	増谷三郎	〃



のらくろくん

●36話●新小岩のババと呼ばないで
のらくろは、新小岩博士がため息をつきながらうろ人形館へ入って行くのを見かける。のらくろが後をつけると、博士はフランケンシュタインの人の形の前で、顔を赤らめて恋を打ち明けている。博士はフランケンに襲われそうになっている。美女の人形に恋をしたらしい。

博士は、美女に「生命のスプレー」を吹きかけようとする。このスプレーを浴びると、人形は生きた人間としてよみがえるのだ。ところが博士は、誤ってフランケンにスプレーを吹きかけてしまう。

当然、フランケンも生き返る...

●37話●母よあなたもブタだった
のらくろはついにブタ川を追い付めた。しかし、ブタ川の様子がいとも少々違って見える。のらくろにはむかつく元気が全然ないのだ。

のらくろはブタ川を病院へ連れて行く。ブタ川はのらくろに、もう警察に追われ

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 ⑫	打倒!! 奇跡の箱の巻	山崎晴哉	明比正行	山口泰弘	坂本信人
6/19 ⑬	拉麺男の正体は!?の巻	〃	佐々木勝利	上村栄司	〃
6/26 ⑭	クローン拳士29号の巻	〃	山吉康夫	多田康之	〃
7/3 ⑮	鋼鉄猛虎を破れの巻	〃	白土 武	大戸幸子	〃



闘将!! 拉麺男

●23話●打倒!! 奇跡の箱の巻
ラーニヤがラーメンマンに復しゅうの炎を燃やす玉王に捕えられた。ラーメンマンはラーニヤを救うべく、玉王のアジトへ向かった。

玉王には、ラーメンマンを確実に倒せる秘密兵器があった。それは、フーヨーハイが操る奇跡の箱で、これを使えばラーメンマンの行動がすべて分かってしまうのだ。

ラーメンマンは、奇跡の箱のためにすべての技を封じられてしまう。しかし、ラーメンマンを救うため、武術大会に出場するはずのバンボロらが駆けつける。

●24話●拉麺男の正体は!?の巻
超林寺の歴代の名拳士の墓が荒され、拳士たちのミイラが盗まれた。ラーメンマンは、陣老師の依頼でミイラの行方を捜すことになった。

そんな時、ラーメンマンの前に月餅と名乗る男が現われた。月餅は、ラーメン

朝10時30分
日本テレビ
読売テレビほか

マンこそ、自分が作り上げたクローン人間だと言った。そして、ラーメンマンと二人で、中国の武術界を牛耳ると豪語した。もちろん、ラーメンマンはそんなことは信じなかった。月餅の話を聞くうち、ラーメンマンは、ミイラ泥棒が、そのクローン人間の仕業ではないかと疑い始める。

●25話●クローン拳士29号の巻
ラーメンマンの考えたとおり、ミイラを盗んだのは、クローン人間・闘将拳雲龍だった。雲龍はミイラを生き返らせ、超林寺を襲撃して来た。

超林寺の僧たちも反撃に出るが、相手は手足や首を切り落としても死なないクローン人間。このままでは、超林寺は雲龍に奪われてしまう。

すでに雲龍は人間の心をなくした戦闘マシンだった。この姿を見た月餅は、改めて自分とんでもない物を作り出したと後悔した。そんな時、老師が雲龍の弱点を見つける。

夕方6時
フジテレビ
関西テレビほか

る稼業に疲れてしまったと話す。ブタ川には母親がいたが、長い間会っていないらしい。のらくろは弱気になっている。ところが、水商売で荒んだ生活をしている母親を見て、ブタ川は「オレには悪者稼業しかない」と思い直す。

●38話●ボクはママにしかられない
近ごろ、のらくろに元気がない。公園で人知れず涙を流すなど、すっかりおセンチになっている。

実は、のらくろは母親が恋しくて仕方ないのだ。いたずらをした圭太が圭子にしかられるのを見てると、つい自分にも母親がいたらと考えてしまう。

そんなのらくろに、圭子が「母親代わりになってあげる」と言う。のらくろは大喜びだ。ところがくる吉は、そんなのらくろを見て、寂しかった。くる吉としては、のらくろの母親代わりを十分に務めていたつもりだったのだ。

きみだけの
オリジナルシール
はこれ!!



『解放の時』(上)

篠原のん著

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

6・10→7・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

まんが日本昔ばなし ▶新潟総合テレビ おじゃまんが山田くん サザエさん(再) ドラゴンボール F 北斗の拳 おそ松くん ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶新潟テレビ21 とんがり帽子のメモル 新メイプルタウン物語 オバケのQ太郎 キャッツ・アイ 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 グリム名作劇場 ドラえもん ユリシイズ31 聖闘士星矢 ビックリマン	(土) 19:00~ (月~金) 16:45~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (木) 19:30~ (土) 17:00~ (日) 18:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月~日) 6:05~ (月~金) 17:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (日) 8:30~	超音戦士ボーグマン シティーハンター2 魔神英雄伝ワタル 闘将!!拉麵男 ▶TBS まんがどうして物語 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶フジテレビ ゲゲゲの鬼太郎 魁!!男塾 サザエさん(再) くりいむレモン名場面集 ドラゴンボール F レモン白書(6/29) レモンエンジェル(7/6~)	(水) 17:00~ (金) 16:30~ (金) 17:00~ (日) 10:30~ (土) 6:00~ (土) 17:30~ (土) 19:00~ (月~金) 17:25~ (月) 19:00~ (火) 19:00~ (火) 25:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (水) 25:00~ (水) 25:00~ (土) 6:00~ (土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~	魁!!男塾 ついでにとんちんかん のらくろくん サザエさん キテレツ大百科 小公子セディ ▶山形放送 つるピカハゲ丸くん 燃える!お兄さん エスパー魔美 いきなりダゴン 闘将!!拉麵男 聖闘士星矢 魔神英雄伝ワタル まんが日本昔ばなし ドラえもん 藤子不二雄ワールド ▶山形テレビ みなしごハッチ ゲゲゲの鬼太郎 トランスフォーマー 小公子セディ ビックリマン サザエさん(再)	(土) 18:30~ (土) 19:30~ (日) 18:00~ (日) 18:30~ (日) 19:00~ (日) 19:30~ (月) 16:00~ (月) 19:30~ (火) 16:00~ (火) 17:30~ (水) 16:00~ (水) 16:30~ (水) 17:00~ (土) 17:30~ (日) 8:00~ (日) 10:30~ (月~日) 6:00~ (月~木) 16:00~ (月) 16:30~ (月) 19:00~ (火) 16:30~ (火) 19:00~ (火) 19:00~	F 北斗の拳2 陽あたり良好! トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ 闘将!!拉麵男 オズの魔法使い ▶東北放送 まんが日本昔ばなし まんがどうして物語 ▶仙台放送 てんとう虫の歌(7/1) ガンバの冒険(7/4~) ふしぎな島のフローネ うる星やつら ハイスクール!奇面組 ゲゲゲの鬼太郎(6/13) めざん一刻(6/14~) サザエさん(再) ドラゴンボール F 魁!!男塾	(火) 17:00~ (水) 17:00~ (木) 17:00~ (日) 7:45~ (日) 8:30~ (日) 9:00~ (土) 19:00~ (日) 10:30~ (月~金) 6:03~ (月~金) 6:03~ (月~金) 16:00~ (月~金) 16:30~ (月~金) 17:00~ (月~金) 17:30~ (月~金) 17:30~ (火) 19:00~ (水) 19:00~ (水) 19:30~ (金) 19:00~	■北海道地方 ▶北海道放送 新まんがなるほど物語 まんが日本昔ばなし ▶札幌テレビ放送 ルパン三世 燃える!お兄さん 魔神英雄伝ワタル シティーハンター2 超音戦士ボーグマン 闘将!!拉麵男 新ウッドベッカー ▶北海道テレビ キャプテン翼 オバケのQ太郎 一休さん ど根性ガエル+パーマン 機動戦士ガンダムZZ(6/27~) トランスフォーマー 超神マスターフォース	(土) 16:54~ (土) 19:00~ (月~木) 17:30~ (月) 19:30~ (金) 17:00~ (金) 17:30~ (土) 7:00~ (土) 8:30~ (日) 9:00~ (月~金) 7:00~ (月~金) 18:35~ (月~木) 17:30~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (月~木) 17:00~ (金) 17:00~
---	--	---	--	--	--	--	---	---	--

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 ⑫	おじいさんは間違っています!!	石森史郎	楠葉宏三	山崎登志樹	沼井信朗
6/19 ⑬	母親には絶対に会わずな!!	〃	〃	島田英明	〃
6/26 ⑭	おじいさんの嫌いな アメリカ人の手紙	〃	〃	山崎登志樹	〃
7/3 ⑮	セディ、おまえならどうする!!(仮)	〃	〃	賀川 愛	〃



小公子セディ

●23話●母親には絶対に会わずな!!
セディは、ドリンコート伯爵と一緒に
日曜礼拝に行けるというので大はしゃぎ。
ところが、伯爵は痛風のために出かけら
れなくなってしまった。
メロン夫人と教会へ出かけたセディは、
そこで母親のアニーと会う。メロンは伯
爵からセディをアニーに会わせないう
言われていたが、この母子の久々の対面
を見て見ぬふりをしていた。
セディが家へ帰ると、コッキーが訪ね
て来た。コッキーは痛風に効く薬の作り
方が書かれたメモを持って来た。アニー
に持って行くよう言われたらしい。
大喜びのセディは、早速おじいさんに
試してもらおうとするが……。

●24話●おじいさんの嫌いな
アメリカ人の手紙

アニーが教えてくれた薬のおかげで、
伯爵の痛風も随分と良くなった。ときに
は、セディの乗馬の練習を見学できるほ
るのだった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 ⑮	脱時機でのんびり 水遊びもほどほどに	並木 敏	葛岡 博	山内昇寿郎	小林七郎
6/19 ⑯	雲の上のスイートホーム	雪室俊一	〃	渡辺はじめ 尾鷲英俊	〃
6/26 ⑰	ちようちんお化け捕物帳 怪談ボタン灯	〃	〃	山内昇寿郎	〃
7/3 ⑱	一寸ガードマン シャボン玉ドーム	未定	〃	渡辺はじめ	〃



キテレツ大百科

●12話●脱時機でのんびり
キテレツは新しい機械の開発を進めて
いたが、夜遅くまで起きてるとママに
しかられたりして、なかなか完成しな
かった。「ああ、もっと時間が欲しい」、キ
テレツの口からはこの言葉が出るばかり
だった。
そんな時、キテレツは、この悩みを解
消してくれる機械があることを知る。脱
時機といって、世の中の時間が止まって
しまふという画期的な機械だ。これを使
えば、時間は無限にあることになる。
キテレツは「時間が足りない」と嘆く
人を助けるため、直ちにこの機械の製作
に取りかかった。
●13話●雲の上のスイートホーム
みよちゃんキテレツを訪ねて来た。
家の近くで工事をやっているとるさいの
で、キテレツの部屋で勉強させてほしい
と言う。
キテレツはみよちゃんのため、静かな

勉強部屋を確保してあげようと考えた。
キテレツが考えるのだから、当然まとも
な部屋ではない。
何と、キテレツがみよちゃんの部屋を
作った場所は雲の上だった。みよちゃん
も大喜びだ。ところが、フタゴリラがこ
れを知り、雲の上まで乗り込んで来る。
●14話●ちようちんお化け捕物帳
今日もフタゴリラが掃除当番をサボっ
て帰ってしまった。その上、帰り道では
コロボからタイヤキを取り上げるなど、
悪さばかりしている。
キテレツは、フタゴリラをこらしめよ
うと、必殺召し捕り人を作る。この機械
は、世の不正を絶対に許さず、不正を働
いた人を片っ端から召し捕ってしまう。
翌日、掃除の時間に合わせ、コロボ
は召し捕り人を学校へ連れて行く。掃除
をサボったフタゴリラを召し捕ろうとい
うのだ。ところが、この日に限って、フ
タゴリラは真面目に掃除をや……。

●25話●セディ、おまえならどうする!!(仮)
セディは朝からウキウキしている。伯爵
の許しを得て、メロン夫人と母・アニー
に会いに行くのだ。こんなことを伯爵が
許してくれたのは初めてのことであった。
セディが訪ねた時、アニーは煙仕事を
していた。突然のセディの訪問に、アニ
ーはびっくりする。彼女は、セディが伯
爵に無断でやって来たのではと心配にな
った。しかし、メロン夫人から、痛風の
薬の件以来、伯爵のアニーへの気持ち
が大きく変わっていると聞かされホッ
するのだった。

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

盛夏企画

●夏映画・特別試写劇場
公開まで秒読みの「アキラ」「星矢」「男塾」の監督、主役のメッセージつき特別先行誌上ロードショー。夏の映画のツボをおさえます。

●夏は「スーパーDRY」キャラ
暑い夏には、スッキリしたキレのあるキャラがさわやか!!「星矢」の一輝、「三銃士」のアトスなど、コクのあるキャラの味わい方特集。

●ボーグマン・スペシャル
88年のテレビアニメのトレンドトリオ、リョウ、アニス、チャックのボーグマン3人の魅力をマルチリサーチ。(秘)データつき。

夏は、灼けた女の子がヤケに気になる...



巻頭刺激企画
'88 SUMMER

SWIM WEAR

水着特集

突き刺す陽光の中の白日夢! 人気キャラたちもスイムスーツで海やプールへ!? 刺激的なアラミス、猿たちのオフタイムなどレポート。



新分セリ、ハ、ベル、迎え火をたいて'87~'88に亡くなっ

百休ス、利、太付録

募集

「アニメをそこが知りたい!」「アニメキャラクタリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを大々的に募集集中! いつも見ているアニメ番組で、不思議に思ったこと、知りたかったこと、作のことで分らないことなど、アニメに関するあらゆる疑問、なんでもOK! ほかにも大好きなキャラの隠された一面が見たい、こんなことが知りたい、なんでもOK! ほかにも大好きなキャラに質問を書いて送って下さいね。宛先は「アニメQ&A」の各係まで。お待ちしています。

アニメQ&A⑦テレビアニメ「アニメQ&A」の各係まで。お待ちしています。

鑑伝
サムライトルーパー
真田遼



アニメキャラクタリサーチ

—えーと、では自己紹介からお願いします。
リョウ「1973年8月15日、山梨県生まれ、血液型はO型です」
—つづいて身長、体重も……。
リョウ「それはヨロイギアをつけた時のですか?」
—エッ!? ア、いやその…(しまった、そこまで考えてなかった)。では、外した時のを……。
リョウ「身長は165cm、体重は57kgです」
—なかなか均整のとれた体格ですね。体をきたえるために何かやってるんですか?
リョウ「武道全般。それ以外にも体を動かすことが大好きです。から、何でもいろんなことをやります」
—はあ、その中でも一番得意なものは?
リョウ「剣術がいちばん好きですね」
—では、好きな歴史上の人物は?
リョウ「真田幸村です」
—なるほど、ご先祖様ですね。ところで、ヨロイギアって重いですか?
リョウ「けっこう重いです。鍛えた人間しか着こなすことはできません」
—ちょっと下世話な質問ですけど、好みの女性のタイプは?
リョウ「よくわからない。うーん(真剣に悩んでいる)……やっぱりわかりません」
—(ハ?)で、では、遼君にとってナスティとは?
リョウ「仲間……いや、姉……のような人なのかなあ?」
—(……)なるほど。どうも今日は時間をさいて下さって、ありがとうございました。これからがんばって下さい。(サンライズ)

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
6/12 ●	梅雨の入り 毎日の献立 子供にはかないません	城山 昇 丸尾みほ 馬嶋 満	村山 徹 鳥居宥之 村山 修	志村福治 月川秀茂 //	宮川明久 未定 竜崎洋史
6/19 ●	カツオの親孝行 童心にかえって 一度やってみたかった	黒岩夕城 秋場由美 西村則男	岡田宇啓 村山 修 //	未定 山岡洋司 片野 功	未定
6/26 ●	母は強し ワカメの花と虹 トラちゃんカバン物語	城山 昇 馬嶋 満 清水 東	村山 徹 鳥居宥之 山岸 博	未定 大隅実雄 月川秀茂	//
7/3 ●	笹の葉さらさら トラちゃん代理です 夏に備えて	丸尾みほ 清水 東 黒岩夕城	鳥居宥之 未定 //	未定	//

サザエさん



夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●初話・梅雨の入り
波平とふねが買物から帰る途中、雨が降って来た。両手が荷物でいっぱいなのは、傘のボタンを押してくれるように言うが、波平は何を勘違いしたのか……。

●お話し・カツオの親孝行
デパートのネクタイ売場に父の日のプレゼントを買いに来たカツオとワカメ。店員に「お父さんどんなタイプの方?」と聞かれたカツオは、波平とはまったく違う姿を……。

●お話し・母は強し
カツオと中島が母親について話をしている。ウチにはお母さんよりうるさいのがいるから」と言うカツオ。その頃、磯野家ではサザエが大きなクシャミをしていた。



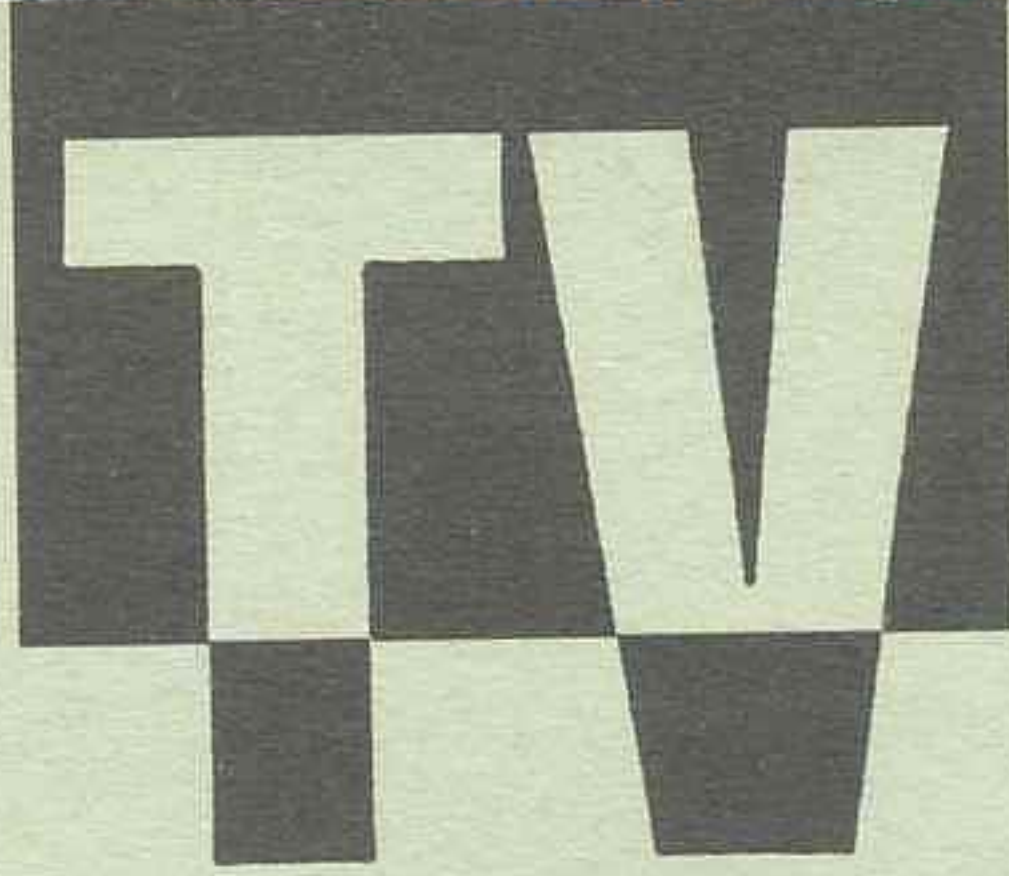
きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

『解放の時』(上) 篠原のん著

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

6・10⇒7・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
■新潟総合テレビ
おじゃまんが山田くん (月~金) 16:45~
サザエさん(再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (木) 19:30~
北斗の拳 (土) 17:00~
おそ松くん (土) 18:30~
ついでにどんちゃん (土) 19:30~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
■新潟テレビ21
どんがり帽子のメモル (月~日) 6:05~
新メイプルタウン物語 (月~金) 17:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
キャッツ・アイ (月~木) 17:30~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
グリム名作劇場 (水) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
ユリシイズ31 (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
ビックリマン (日) 8:30~
■テレビ新潟放送網
燃える!お兄さん (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
赤い光弾ジリオン (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
魔法のスターマジカルエミ (土) 6:30~
魔法のスターマジカルエミ (日) 6:15~
闘将!!拉麵男 (日) 10:30~
■信越放送
まんが日本昔ばなし (土) 10:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
ウッドベッカー (月~日) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 17:30~
タッチ (月~木) 17:30~
ミスター味っ子 (月) 19:00~
サザエさん(再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (木) 19:30~
魁!!男塾 (金) 16:10~
愛少女ボリアンナ物語 (土) 7:30~
げらげらブス物語 (土) 8:00~
おそ松くん (土) 18:30~
ついでにどんちゃん (土) 19:30~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
■テレビ信州
宇宙船サジタリウス (月~金) 16:00~
それゆけラビット (月~金) 16:30~
シティーハンター2 (月) 17:00~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
闘将!!拉麵男 (火) 17:00~
エスパー魔美 (火) 18:50~
トッポジョ (水) 18:50~
燃える!お兄さん (水) 17:00~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
バーマン (土) 17:00~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~
いなかっぺ大将 (日) 7:00~
あした天気になあれ (日) 7:30~
ビックリマン (日) 8:30~
聖闘士星矢 (日) 18:00~
■山梨放送
小公女セーラ (月~土) 6:15~
めざん一刻 (月) 17:00~
おそ松くん (月) 17:30~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
のらくろくん (火) 17:00~
ドラえもん (火) 17:30~
魁!!男塾 (火) 17:00~
小公子セディ (水) 17:30~
エスパー魔美 (水) 17:00~
陽あたり良好! (木) 17:30~
ドラゴンボール (金) 17:00~
藤子不二雄ワールド (日) 10:00~
オバケのQ太郎 (日) 10:30~
■テレビ山梨
元祖天才バカボン (月~金) 5:55~
聖闘士星矢 (月) 15:55~
ついでにどんちゃん (月) 16:25~
バリバリ (火) 15:55~
GU-GUガンモ (水) 15:55~

超音戦士ボーグマン (水) 17:00~
シティーハンター2 (金) 16:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
闘将!!拉麵男 (日) 10:30~
■TBS
まんがどうして物語 (土) 6:00~
新まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
■フジテレビ
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 17:25~
魁!!男塾 (月) 19:00~
サザエさん(再) (火) 19:00~
くりむしモン名場面集 (火) 25:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (水) 19:30~
レモン白書 (水) 25:00~
レモンエンジェル (7/6~) (水) 25:00~
ピンクパンサー (土) 6:00~
おそ松くん (土) 18:50~
ついでにどんちゃん (土) 19:30~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
■テレビ朝日
バオバオチャネルコーナー (7/1~ウルトラB+ピリ犬) (月~金) 18:25~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
トッポジョ (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
いきなりダゴン (土) 19:30~
鉄拳チンミ (7/2~) (土) 19:30~
ビックリマン (日) 8:30~
■テレビ東京
まんが水戸黄門+森の陽気な小人たち (月~金) 7:20~
魔女っ子メグちゃん (月~金) 8:15~
ど根性ガエル (月~木) 18:30~
おんぱくダック夢冒険 (月) 19:00~
ピコリーノの冒険 (火) 17:00~
どんどんメダルとロン (火) 18:00~
おらあぐすらだど (火) 19:30~
ハロー!レディリン (木) 18:00~
ドカベン (木) 19:00~
ミスター味っ子 (木) 19:30~
キャプテン翼 (金) 18:30~
ホワッツマイケル (金) 19:00~
アタッカーYOU! (日) 6:30~
■群馬テレビ
新兵ペイリー (火~木・土) 19:00~
ボバイ (火~土) 18:30~
ななこSOS (月) 18:30~
一発貫太くん (金) 19:00~
■テレビ埼玉
ばくはつ五郎 (6/13~) (月~木) 16:00~
スターザンS (6/20~) (月~木) 16:00~
バンダ親子の世界動物ばなし (水・木) 19:00~
マンガ大作戦 (木・金) 11:45~
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45~
カリメロ (火) 10:30~
名曲ロマン劇場 (金) 10:30~
ハゼドン (土) 18:00~
ロボタン (日) 8:15~
■千葉テレビ
新みなしごハッチ (月~金) 17:00~
クール・マックール (月~水) 16:05~
ボスコアドベンチャー (月~金) 17:00~
サスケ (6/27~) (月) 18:25~
どんがり帽子のメモル (月) 18:25~
らんぼう (火) 18:30~
おんぶおばけ (水) 18:30~
炎のアルペンローゼ (木) 18:30~
■テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~

中部地方

■新潟放送
魔法少女ララベル (月~金) 6:15~
新まんが日本昔ばなし (土) 17:30~

魁!!男塾 (土) 18:30~
ついでにどんちゃん (土) 19:30~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
■山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
エスパー魔美 (火) 16:00~
いきなりダゴン (火) 17:30~
闘将!!拉麵男 (水) 16:00~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
魔神英雄伝ワタル (水) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
藤子不二雄ワールド (日) 10:30~
■山形テレビ
みなしごハッチ (月~日) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30~
小公子セディ (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん(再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (水) 19:30~
おそ松くん (木) 16:30~
おじゃまんが山田くん (金) 16:00~
魁!!男塾 (金) 16:30~
陽あたり良好! (土) 19:00~
ついでにどんちゃん (土) 19:30~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
■福島放送
タッチ (月~木) 16:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 16:30~
魁!!男塾 (月) 19:00~
燃える!お兄さん (月) 19:00~
超音戦士ボーグマン (水) 19:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 19:30~
F (土) 17:00~
おそ松くん (土) 17:00~
ついでにどんちゃん (土) 18:00~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
■福島中央テレビ
みなしごハッチ (月~金) 6:17~
ミッキーマウスとDonald Duck (月) 17:00~
シティーハンター2 (火) 17:00~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 17:00~
エスパー魔美 (水) 17:00~
トッポジョ (金) 17:00~
ハロー!レディリン (土) 6:15~
つるピカハゲ丸くん (土) 6:17~
ディズニークラブ (日) 7:00~
バーマン (日) 7:30~
ドラえもん (日) 10:30~
鎧伝サムライトルーパー (月~金) 6:17~
聖闘士星矢 (月~金) 6:17~
鉄拳チンミ (7/2~) (月~金) 6:17~
ビックリマン (月) 17:00~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
トッポジョ (火) 17:00~
ガミ・ベアの冒険 (火) 19:00~
ドラえもん (火) 19:00~
ユリシイズ31 (水) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
バンダ親子の世界動物ばなし (日) 6:30~
一休さん (日) 8:00~
ビックリマン (日) 8:30~
■テレビユー福島
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
超獣機神ダンクーガ (日) 16:30~
まんがどうして物語 (日) 17:00~

関東地方

■NHK
スプーンおばさん (月~木) 16:20~
アニメ三銃士 (金) 19:30~
■日本テレビ
ヤッターマン (月~木) 16:30~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~

F (火) 17:00~
北斗の拳2 (水) 17:00~
陽あたり良好! (木) 17:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (日) 7:45~
闘将!!拉麵男 (日) 8:30~
オズの魔法使い (日) 9:00~
■東北放送
燃える!お兄さん (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 10:30~
■仙台放送
てんとう虫の歌 (7/1) (月~金) 6:03~
ガンバの冒険 (7/4~) (月~金) 6:03~
ふしぎな島のフローネ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
ハイスchool! 奇面組 (月~金) 17:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (6/13) (月~金) 17:30~
めざん一刻 (6/14~) (月~金) 17:30~
サザエさん(再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (水) 19:30~
魁!!男塾 (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
ついでにどんちゃん (土) 19:30~
まんがおもしろタイムトンネル (日) 6:45~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
■ミヤギテレビ
元祖天才バカボン (6/28) (月~土) 6:15~
一発貫太くん (6/29~) (月~土) 6:15~
キン肉マン (月~火) 17:00~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
超音戦士ボーグマン (水) 17:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
オズの魔法使い (日) 7:30~
闘将!!拉麵男 (日) 10:30~
■東日本放送
オバケのQ太郎 (6/16) (月~金) 17:40~
バオバオタイム (6/17~) (月~金) 17:40~
ミッキーマウスとDonald Duck (月) 17:00~
バーマン (月) 17:25~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
トッポジョ (水) 18:50~
ハロー!レディリン (木) 17:00~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ディズニークラブ (金) 17:00~
バーマン (金) 17:25~
ドラえもん (金) 18:50~
鎧伝サムライトルーパー (土) 19:00~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
いきなりダゴン (土) 19:30~
鉄拳チンミ (7/2~) (土) 19:30~
ビックリマン (日) 8:30~
■秋田放送
オバケのQ太郎 (月~金) 5:57~
聖闘士星矢 (月) 17:00~
まんが日本昔ばなし (月) 17:30~
エスパー魔美 (日) 10:30~
燃える!お兄さん (火) 17:00~
藤子不二雄ワールド (火) 17:30~
ウッドベッカー (水) 17:00~
シティーハンター (水) 17:30~
ハートカクテル (土) 24:25~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:30~
ルパン三世 (土) 5:57~
アニメ80日間世界一周 (日) 6:00~
■秋田テレビ
元祖天才バカボン (月~金) 17:00~
おらあぐすらだど (月) 17:30~
ミスター味っ子 (火) 17:30~
サザエさん(再) (火) 19:00~
まんが日本昔ばなし (水) 17:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (木) 17:30~
ビックリマン (金) 17:30~
おそ松くん (土) 6:00~
新ムーミン (土) 17:30~
もーれつア太郎 (土) 17:30~

北海道地方

■北海道放送
新まんが日本昔ばなし (土) 16:55~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
■札幌テレビ放送
ルパン三世 (月~木) 17:30~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
闘将!!拉麵男 (土) 8:30~
新ウッドベッカー (日) 9:00~
■北海道テレビ
キャプテン翼 (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
一休さん (月~木) 17:30~
ど根性ガエル+バーマン (月~木) 17:00~
機動戦士ガンダムZZ (6/27~) (月~木) 17:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
メイプルタウン物語 (土) 7:00~
ハロー!レディリン (土) 7:30~
■北海道文化放送
名犬ジョリイ (6/17) (月~金) 16:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (6/20~) (月~金) 16:00~
ハイスchool! 奇面組 (月~金) 16:30~
魁!!男塾 (月) 19:00~
サザエさん(再) (火) 19:00~
F (水) 19:30~
ミスター味っ子 (土) 6:45~
おらあぐすらだど (土) 7:30~
おそ松くん (土) 18:30~
ついでにどんちゃん (土) 19:30~
のらくろくん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~

東北地方

■青森放送
ドリモグだあ!! (6/21) (月~日) 6:05~
未定 (6/22~) (月~日) 6:05~
聖闘士星矢 (月) 17:00~
ドラゴンボール (月) 17:30~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
燃える!お兄さん (月) 19:30~
BダッてハニーF (火) 17:00~
シティーハンター (火) 17:30~
ついでにどんちゃん (火) 17:00~
のらくろくん (木) 17:00~
おそ松くん (木) 17:30~
愛の若草物語 (金) 17:00~
伊賀野カバ丸 (土) 6:00~
ビックリマン (土) 8:30~
ドラえもん (日) 10:30~
■青森テレビ
北斗の拳 (6/13~) (月~木) 16:00~
サザエさん(再) (月) 16:30~
魁!!男塾 (火) 16:30~
陽あたり良好! (水) 16:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:30~
機甲戦記ドラグナー (金) 16:30~
サザエさん (土) 18:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
天才バカボン (日) 10:30~
■岩手放送
愛の若草物語 (月~木) 6:00~
ハイスchool! 奇面組 (月~木) 16:07~
ゲゲゲの鬼太郎 (月) 16:35~
ドラえもん (火) 16:35~
サザエさん (火) 19:00~
藤子不二雄劇場 (金) 6:00~
ついでにどんちゃん (金) 16:30~
小公子セディ (金) 17:00~
マシンロボ ぶっちぎりバトルハッカーズ (土) 6:45~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
聖闘士星矢 (日) 6:00~
■テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月~土) 5:55~
うる星やつら (月~土) 6:15~
ドラゴンボール (月) 17:00~

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。



「燃える！お兄さん」



▲「つるピカハゲ丸くん」



▲「ついでにとんちんかん」

もうすぐ梅雨。ジメジメして、お天気も悪いから、気分だって、ついつい滅入り気味。でもそんな時こそ、ギャグアニメ、という強い味方がいるのだ。おなかをかかえて大笑い！ で気分は快晴!!

●テレビ局ネットワーク

近畿地方			
8:30~	オバケのQ太郎 天才バカボン 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 トップジョー オズの魔法使い ドラえもん 龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 18:35~ (月~木) 17:00~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (木) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 19:00~ (土) 19:30~ (土) 19:30~ (日) 8:30~	わんぱくダック夢冒険 グリム童話 (6/28) まんがことわざ事典 (7/5~)
16:30~	龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 16:00~ (月~金) 16:00~ (月) 16:30~ (火) 16:30~ (水) 16:30~ (木) 16:30~ (金) 16:30~ (土) 16:30~ (土) 16:30~ (日) 16:30~	まんが猿飛佐助 ホワッツマイケル ミスター味っ子 まんがおもしろタイムトンネル
19:00~	龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 16:00~ (月~金) 16:00~ (月) 16:30~ (火) 16:30~ (水) 16:30~ (木) 16:30~ (金) 16:30~ (土) 16:30~ (土) 16:30~ (日) 16:30~	カリメロ テレビ和歌山 キン肉マン ホワッツマイケル
中国地方			
8:30~	オバケのQ太郎 天才バカボン 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 トップジョー オズの魔法使い ドラえもん 龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 18:35~ (月~木) 17:00~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (木) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 19:00~ (土) 19:30~ (土) 19:30~ (日) 8:30~	わんぱくダック夢冒険 グリム童話 (6/28) まんがことわざ事典 (7/5~)
16:30~	龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 16:00~ (月~金) 16:00~ (月) 16:30~ (火) 16:30~ (水) 16:30~ (木) 16:30~ (金) 16:30~ (土) 16:30~ (土) 16:30~ (日) 16:30~	まんが猿飛佐助 ホワッツマイケル ミスター味っ子 まんがおもしろタイムトンネル
19:00~	龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 16:00~ (月~金) 16:00~ (月) 16:30~ (火) 16:30~ (水) 16:30~ (木) 16:30~ (金) 16:30~ (土) 16:30~ (土) 16:30~ (日) 16:30~	カリメロ テレビ和歌山 キン肉マン ホワッツマイケル
四国地方			
8:30~	オバケのQ太郎 天才バカボン 藤子不二雄ワールド エスパー魔美 トップジョー オズの魔法使い ドラえもん 龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 18:35~ (月~木) 17:00~ (月) 18:50~ (火) 18:50~ (水) 18:50~ (木) 18:50~ (金) 18:50~ (土) 19:00~ (土) 19:30~ (土) 19:30~ (日) 8:30~	わんぱくダック夢冒険 グリム童話 (6/28) まんがことわざ事典 (7/5~)
16:30~	龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 16:00~ (月~金) 16:00~ (月) 16:30~ (火) 16:30~ (水) 16:30~ (木) 16:30~ (金) 16:30~ (土) 16:30~ (土) 16:30~ (日) 16:30~	まんが猿飛佐助 ホワッツマイケル ミスター味っ子 まんがおもしろタイムトンネル
19:00~	龍伝サムライトルーパー いきなりダゴン (6/25) 鉄拳チンミ (7/2~)	(月~金) 16:00~ (月~金) 16:00~ (月) 16:30~ (火) 16:30~ (水) 16:30~ (木) 16:30~ (金) 16:30~ (土) 16:30~ (土) 16:30~ (日) 16:30~	カリメロ テレビ和歌山 キン肉マン ホワッツマイケル

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール



TV STATION NETWORK

6・10 → 7・9

テレビ局ネットワーク



「告白します 男装の秘密」

アラミスの秘小説つき!

別冊アニメディア

『アニメ三銃士』パート1

7月7日発売 定価580円

機甲戦記ドラグナー (〜6/21)
鎧伝サムライトルーパー (6/28〜)
シティーハンター
聖闘士星矢
魔神英雄伝ワタル
藤子不二雄ワールド
燃える!お兄さん (6/17〜)

まんが日本昔ばなし
▶テレビ宮崎
一休さん (月〜金) 16:00〜
キテレツ大百科 (月) 16:30〜
エスパー魔美 (火) 16:30〜
サザエさん (再) (水) 19:00〜
おそ松くん (水) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:30〜
ドラえもん (木) 16:30〜
ビックリマン (金) 16:30〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (土) 7:00〜

サザエさん
小公子セディ
▶南日本放送
ミスター味っ子
サザエさん (再)
まんが日本昔ばなし
サザエさん
▶鹿児島テレビ
未定 (月〜金) 16:00〜
魁!!男塾 (月) 16:30〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (火) 16:30〜
闘将!!拉麵男 (水) 16:30〜
小公子セディ (水) 19:00〜
ドラゴンボール (木) 16:30〜
燃える!お兄さん (金) 16:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
仮面の忍者 赤影 (〜6/19) (日) 7:00〜

ホワッツマイケル (6/26〜) (日) 7:00〜
キテレツ大百科 (日) 18:00〜
▶鹿児島放送
オバケのQ太郎 (月〜金) 17:55〜
てんとう虫の歌 (月) 18:50〜
藤子不二雄ワールド (火) 18:50〜
エスパー魔美 (水) 18:50〜
グリム名作劇場 (金) 18:50〜
ドラえもん (土) 17:30〜
ユリシーズ31 (土) 19:00〜
聖闘士星矢 (土) 19:30〜
アニメ80日間世界一周 (土) 19:30〜
ビックリマン (日) 8:30〜

▶琉球放送
機動戦士ガンダムZZ (〜6/27) (月〜木) 17:00〜
未定 (6/28〜) (月〜木) 17:00〜
聖闘士星矢 (月) 17:30〜
オバケのQ太郎 (水) 17:30〜
ドラえもん (木) 17:30〜
藤子不二雄ワールド (金) 16:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶沖縄テレビ
タッチ (月〜木) 16:00〜
シティーハンター (火) 16:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
ビックリマン (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:30〜
F (水) 19:30〜
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

おそ松くん
ついでにとんちんかん
のらくろクン
サザエさん
キテレツ大百科
小公子セディ

ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
魁!!男塾 (金) 16:00〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 17:30〜
パナナ6 (日) 6:45〜
パンダ親子の世界動物ばなし (土) 8:00〜

ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜
▶長崎放送
ドラえもん (月) 17:00〜
エスパー魔美 (月) 17:30〜
聖闘士星矢 (火) 17:00〜
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:20〜
ミスター味っ子 (火) 19:30〜
ビックリマン (水) 17:00〜
藤子不二雄ワールド (木) 17:00〜
つるピカハゲ丸くん (金) 16:55〜
まんが日本昔ばなし (金) 19:00〜
まんがどうして物語 (日) 16:30〜

▶テレビ長崎
牧場の少女カトリ (〜6/23) (月〜金) 16:00〜
未定 (6/24〜) (月〜金) 16:00〜
闘将!!拉麵男 (月) 16:30〜
シティーハンター2 (月) 19:00〜
燃える!お兄さん (火) 16:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
陽あたり良好! (〜6/22) (水) 16:30〜
キテレツ大百科 (6/29〜) (水) 16:30〜
ドラゴンボール (木) 16:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
小公子セディ (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
▶熊本放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
▶テレビ熊本
ヤッターマン (月〜金) 6:00〜
ハットリくん+バーマン (月〜金) 6:05〜
藤子不二雄ワールド (月) 16:30〜
魁!!男塾 (月) 19:00〜
聖闘士星矢 (火) 16:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
トッポジージョ (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
おそ松くん (木) 16:30〜
ビックリマン (土) 7:30〜
グリム名作劇場 (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

▶熊本県民テレビ
燃える!お兄さん (月) 19:30〜
超音戦士ボーグマン (火) 17:00〜
シティーハンター2 (水) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00〜
おらぁグズラだど (日) 8:30〜
闘将!!拉麵男 (日) 10:30〜

▶大分放送
こども劇場 (月〜金) 17:00〜
ドラえもん (火) 17:00〜
つるピカハゲ丸くん (水) 17:00〜
聖闘士星矢 (木) 17:00〜
シティーハンター (金) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
▶テレビ大分
おそ松くん (月) 17:00〜
いきなりダゴン (月) 19:30〜
闘将!!拉麵男 (火) 17:00〜
ドラゴンボール (火) 17:30〜
小公子セディ (水) 17:00〜
陽あたり良好! (〜6/29) (水) 17:30〜
藤子不二雄ワールド (水) 19:00〜
エスパー魔美 (水) 19:30〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (木) 17:00〜
ハイスクール!奇面組 (金) 17:00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (金) 17:30〜
北斗の拳2 (金) 17:30〜
サザエさん (日) 18:30〜
▶宮崎放送
ヤッターマン (月〜木) 17:00〜

ハイスchool!奇面組
きまぐれオレンジ☆ロード
北斗の拳2
サザエさん
▶宮崎放送
ヤッターマン (月〜木) 17:00〜

ビックリマン (日) 8:30〜
▶南海放送
元祖天才バカボン (火〜金) 16:30〜
忍者ハットリくん (月) 16:30〜
燃える!お兄さん (月) 19:30〜
藤子不二雄ワールド (火) 17:00〜
超音戦士ボーグマン (火) 17:00〜
ミッキーマウスとDonald Duck (木) 10:00〜

キャッツ・アイ (木) 10:00〜
まんが日本昔ばなし (金) 17:00〜
▶テレビ愛媛
ドラえもん (日) 10:30〜
おそ松くん (月) 19:00〜
星の子ボロン (6/22〜) (火) 16:30〜
エスパー魔美 (水) 16:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
サザエさん (再) (木) 16:30〜
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:30〜

ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜
▶高知放送
仮面の忍者 赤影 (〜6/17) (月〜金) 16:00〜
未定 (6/20〜) (月〜金) 16:00〜
ドラえもん (月) 16:30〜
サザエさん (月) 19:00〜
燃える!お兄さん (火) 16:30〜
ビックリマン (火) 16:30〜
聖闘士星矢 (火) 16:30〜
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:30〜
小公子セディ (金) 16:30〜
オバケのQ太郎 (日) 8:30〜

▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:30〜
陽あたり良好! (土) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (日) 11:00〜

九州・沖縄地方
▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
▶九州朝日放送
ど根性ガエル (月〜金) 18:30〜
オバケのQ太郎 (月〜木) 17:00〜
藤子不二雄ワールド (月) 18:50〜
エスパー魔美 (火) 18:50〜
トッポジージョ (水) 18:50〜
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50〜
ドラえもん (金) 18:50〜
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30〜
聖闘士星矢 (土) 19:00〜
いきなりダゴン (〜6/25) (土) 19:30〜
鉄拳チンミ (7/2〜) (土) 19:30〜
天才バカボン (日) 6:45〜
ビックリマン (日) 8:30〜

▶テレビ西日本
さすがの猿飛 (月〜金) 16:00〜
タッチ (月〜木) 16:30〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (水) 19:30〜
魁!!男塾 (金) 16:30〜
愛少女リリアン物語 (土) 7:30〜
おそ松くん (土) 18:30〜
ついでにとんちんかん (土) 19:30〜
のらくろクン (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜
▶福岡放送
一休さん (月〜金) 17:30〜
キャンディキャンディ (月) 17:00〜
ルパン三世 (火) 17:00〜
燃える!お兄さん (月) 19:30〜
シティーハンター2 (火) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル (木) 12:00〜
超音戦士ボーグマン (木) 7:00〜
まんが世界昔ばなし (土) 7:30〜
トランスフォーマー 超神マスターフォース (土) 8:00〜
闘将!!拉麵男 (土) 10:30〜
タッチ (月〜木) 16:00〜
未定 (月〜木) 16:25〜
サザエさん (再) (火) 19:00〜

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。



キミの心にどっこい迫るドンチャン集会

MEDINER

メディナークラブ

CLUB

あれよあれよという間に1年が経ってしまったこのコーナー。新キャラを迎えて、これからもガンバっちゃうんだから!

これが今月の
ベスト5!

	使われた曲	使っていた番組とそのシーン	情報提供者
1	『赤い光弾ジリオン』から、『WHITE NUTS』	4月14日の『おもしろニッポンなっとく歴史館』(フジテレビ系)で、大阪城を調べているシーン	山口県/怪盗えりかちゃん 和歌山県/巽 章登 愛知県/島音響子 千葉県/「J」のハニーちゃん 京都府/やんぼ 東京都/清水圭子 ほかに計15票
2	『ドラゴンボール』の『ロマンチックあげるよ』と『アニメ三銃士』の『大空への希望』『憧憬』	4月27日の『わくわく動物ランド』(TBS系)で、動物の紹介をしている時	愛知県/アラミス様のあんよ 岐阜県/ベルセフォーネー 兵庫県/バカ 千葉県/びゅあすとーん麻利 石川県/光弾 ほかに計13票
3	『さまぐれオレンジ☆ロード』のアイキャッチに使われていた曲	4月26日の『火曜スペシャル いたずらウォッチング爆笑100連発』(フジテレビ系)で、CMに入る前の部分	大分県/るんたあ 愛知県/辰巳英司 神奈川県/矢口満里 三重県/東出真 栃木県/まどか 千葉県/バゲさん 青森県/第五の騎手 ほかに計11票
4	『赤い光弾ジリオン』の『Push/』と『機甲戦記ドラグナー』の『スターライト・セレナーデ』	4月22日『さんまのテレビの裏側全部見せます/』(フジテレビ系)で、スポンサーの名前をアナウンスする部分	埼玉県/「J」命のクエスト・パンダ 群馬県/ソフィア 神奈川県/尾崎紀之 千葉県/田沢暁子 富山県/デネス星の寄生生物 ほかに計10票
5	『機甲戦記ドラグナー』のOP『スターライト・セレナーデ』のイントロ部分	4月29日の『とびだせ/釣り仲間』(テレビ東京系)の冒頭の部分	新潟県/地球大紀行 千葉県/バゲさん 埼玉県/4265-Still 秋田県/25組のタマ 鹿児島県/出前ジャガー ほかに計8票



相変わらずよく使われているのが『ジリオン』と『ドラグナー』のBGM。申し遅れましたが、今回より情報数によるベスト5になります。よろしく!

アニメーターミュージック偉い!

今回は、初ママさん読者からなのだ。福岡のあーちゃんさんから!

ひとめ
あなたに



「どうか『ムーミン』のスナフキンさまをもう一度見せて下さい。そして、スナフキンさまの声を演じた声優さんも教えて下さい。当時、中学生ぐらいだった私は、四才上の兄といつも彼の歌う『おさびし山の歌』を合

唱していたものです。今は結婚して二児の母となった身ですが、スナフキンさまは、私の心の中とても大事な方なのです」



「孤独を愛する男、ムーミンにとっては心の師匠でもある

京都府の水乃小路飛騨さんから。実はこの間、ローマ、ジュネーブ、パリと旅行してきたのですが、むこうで見られた日本のアニメについて報告します。まずローマでは『愛してナイト』(なんと街でUFO風船を売ってた)『パピル二世』『ドラえもん』(しずかちゃんの名前が変わっているそうです)をやりました。また、パリでは『花の子ルンルン』『魔法少女ララベル』『アタッカーYOU』『小公女セーラ』をやりました。『アタッカーYOU』は日本で見られなかったのにフランスで見られたりするのには非常にギモンでした。フランス語でまくしたてられて何にもわか



こんなこと
知ってますか?



▲フランス人には『愛してナイト』がどう見える?

らなかったですけど……」

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール



人気アニメの過去 おもしろデータ

アニメ編

「先月、実写編やったん
だから今月はアニメ編を」
というのは、群馬県のく
ん。ふいふい、やるよ。



▶フームをまき起した新作

今や幻となりつつある旧「ドラえもん」は、昭和48年に登場。ドラえもんは、今でこそ大山のぶ代というふうに着ているが、旧作では富田耕生(途中から野沢雅子)が演じた。のび太は二作ともに小原乃梨子。この旧作は大した人気が出ないまま半年で終了してしまいが、この時はまさか、6年後にリメイクされて子供たちのスーパーアイドルになるなんて、誰にも予想がつかなかった。

ドラえもん



▶赤塚キアラ総出演の感もある新作

めとして、チビ太、デカパン、ハタ坊など何れももあるような脇役が登場し人気を得た。声は六つ子を小林恭治、チビ太を加藤みどりが担当。現在放映中の新作は、さらにサブキャラを増やして猛進中だ。



「シエー」という流行語の震源地となったのは、昭和41年の第一作。そのイヤミをはじめ、チビ太、デカパン、ハタ坊など何れももあるような脇役が登場し人気を得た。声は六つ子を小林恭治、チビ太を加藤みどりが担当。現在放映中の新作は、さらにサブキャラを増やして猛進中だ。

おそ松くん



▶人気を博し、劇場版への布石を敷いた新作

最初のアニメ化は昭和48年。ただ、原作とはややかけ離れたものだった。そこで原作に忠実にリメイクされたのが昭和53年の新作。宗方コーイチの死を初めて映像化した。翌年には劇場版も公開。そして今年、宗方の死以後の物語が、新キャストを迎えて7月よりシリーズでOVA化される。

エースをねらえ!



▶今や孫もでき、平和な世の中で隠居の身だ

作とはほぼ同じ設定で、のらくろは猛犬連隊の二等兵。つまり、戦争モノだったのだ。のらくろの声は、ドラえもんの大山のぶ代であった。現在放映中の新作は、孫ののらくろ三世が大活躍時は流れた。



戦前のヒーローとして勇敢に戦った

のらくろ



▶ジョー役は井上和彦

昭和41年に劇場版として登場した「009」は、その後テレビで2回、劇場版として2回アニメ化された人気作品。9人のキャラの魅力で、集団ヒーロー番組の草分けとなった。

サイボーグ009



▶オバQも三代目

合計三回アニメ化されている。一回目は昭和40年、二回目は46年、三回目は60年。オバQの声もその都度変わり、曾我町子、堀絢子、天地総子がそれぞれ演じた。

オバケのQ太郎



▶野沢雅子バージョン

白石冬美が怪物くんの声を演じた旧作は、昭和43年。「パーマン」の後番組として登場。新作は、野沢雅子が怪物くんを演じて、昭和55年に放映された。設定の変更は特になし。



▶映画も作られた新作

パーマン



▶最初のテレビ版



▶大人気となった初代

ゲゲゲの鬼太郎



▶白石冬美バージョン



▶初代のパーマン



▶映画も作られた新作

ゲゲゲの鬼太郎

昭和61年にリメイクされた「ロボタン」のパート1は、昭和41年。旧ロボタンは明治時代のロボットという設定が、新作では宇宙から来たこと。しばらく前、再放送ながら高視聴率をマークした「元祖天才バカボン」は昭和49年。第一作は昭和46年に放映。リメイク版が別タイトルになった「ハリスの旋風」(昭和41年)↓「国松さまのお通りだい」(昭和46年)という例もある。

昭和61年にリメイクされた「ロボタン」のパート1は、昭和41年。旧ロボタンは明治時代のロボットという設定が、新作では宇宙から来たこと。しばらく前、再放送ながら高視聴率をマークした「元祖天才バカボン」は昭和49年。第一作は昭和46年に放映。リメイク版が別タイトルになった「ハリスの旋風」(昭和41年)↓「国松さまのお通りだい」(昭和46年)という例もある。

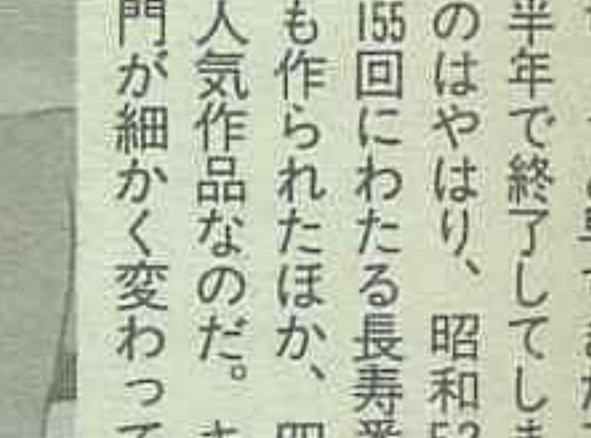
ゲゲゲの鬼太郎



▶最新作では声が戸田恵子に



▶昭和46年の鬼太郎。丸い



▶最初のルパンはシブかった

ルパン三世

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

アニメなるほど物語

その1 『赤影』の最終話で、赤影が最初肩から血を流していましたが、その後、血は流れていきましたが、その後の血は流れていきました。あのおびただしい血はどうなつたのでしょうか？あ、の短時間で止まるはずはないし……。

北海道/羽月



その2

『ボクグマン』の2話で、リョウウが妖魔に首をしめられて苦しむシーンがありました。バルテクターの上から首をしめられてもやっぱり苦しいんですか？そこを詳しく教えてください。

大阪府/ダストジードのマンント

それはやっぱり、苦しいんです。いや、苦しいということになってはいるんです。これは、一つのルールです。アニメ界の憲法第9条です。バルテクターの性能はすごくて、その上から首をしめられて何ともないかもしれない。でも、だ。だからといって平気な顔をしていたら、相手の妖魔も張り合いがないというもんだろ。違つか？だから、相手が自分の首をしめてる時は、たとえ苦しくなくても一応苦しがつてあげる(ボントに苦しい時は別だが)。これが敵に対する礼儀です。戦いにおけるマナーです。これを守らない無粋なヤツは、妖魔からも嫌われるぞ。(そりゃよこさんした)

CMはすっごい!



さーて今月から始まったこのコーナーは、CMの声に注目しちゃうのだ。意外な人が意外なCMに出演しているぞっ! つてのをバンバンとレポートしちゃう。

このコーナー最初のお手紙は、奈良県の岡部太美子さんからの紹介です。としよう。君はラッキーだぞ!

「こてつちゃん(焼肉)のCMの声を田中真弓さんがやってます」とのこと。フムフム。まあレポートとしては、ピギナーというところだね。田中真弓さんは、食べ物のCMをけっこういろいろ



▲森永パブリカのCMでの、古谷さんの役はナレーター。短いけれどもすぐわかります



やっていたりするから、注意して聞いてみよう。ハウスおにぎりばやしの歌を歌ったりもしていたぞ。つづいては神奈川県、C.翔河さんの「星天ておなじみの古谷徹さんが太平洋証券、愛媛のいよかのCMを担当しています」とのお手紙が……。古谷さんもCMへの出演数はかなりのものなんだ。ほかに森永アイスのバリバリとか。やってたりして……。どうちかというアイス

CMは星C Mは星を神谷さんがやるなんて、こり矢より氷やもうピタッというもの……。河にやつてもらいたかったりしちゃつてね。

ラストは奈良県の鮎澤瑠璃さんだよ。彼女はとにかくいっばい書いてきてくれた。小粥よう子さんのザギーとブリッツ(ブリッツは声が数回でほかの人が変わってしまつたとか。チェックが厳しい)、神谷明さんのダイヤブロック、チルチル、YAO兄のブルガリアヨーグルト……。神谷さんは、後楽園ゆうえんちのCMでもその声を聞かせてくれるね(関東ローカルですけど……)。



業界人 プライベート レポート



関 俊彦(声優)

6月16日から19日まで、下北沢の駅前劇場で開かれる、YOUきかく第5回公演「おるがらぶそでい」に出演。アニメの方は、OVA「ジョリオン」が終わり、現在、「F」一本にがんばり中。

加瀬政広(アニメーター)

現在は「ミスター味っ子」一本で奮闘中。今、推理小説に凝っている。手当たり次第に読んでいるぞうだ。好きな作者は特になし。もう一つ夢中なのが、ビックリマンなどの、お菓子についているオマケ集め。

園田英樹(脚本家)

6月12日の「ボクグマン」のイベントに行くので、見かけたら声をかけて欲しい。今月はどこかへ旅行して、梅雨時の雨を旅先でのさわやかな雨に変えたいと思っている。コバルト文庫より小説出版。

酒井法子(歌手)

「億のスマイルPLEASE YOUR SMILE」が絶好調。音楽活動の傍ら、週刊少女コミックで四コママンガ「のりピーちゃん」を連載中。当分の間、一足のわらじを履き大忙しだ。

佐野浩敏(アニメーター)

「トウキョウ・バイス」が終わり、今は「グイナス戦記」一本に全力投球。息抜きにロックコンサートへ行くのが楽しみで、5月16日は浜田省

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
はこれ!!

MEDIVER CLUB

隠れキャラを探せ!



▲日本の教育はここまで荒廃していたのか...

突然ですが、メディナークンです。このコーナーは、今回より仲間になったメディナークン(仮名)に、研修の意味も兼ねてやってみようことにしようというのだ。では、よろしくがんばるようには(と言いつつ去る)。

ええと、どうもこんにちは。じゃ早速いってみます。今月報告のいちばん多かったのは、これでした。「燃える! お兄さん」の5話「嵐を呼ぶ仕事人 雲のロッキード」に出てきた「オレンジ☆ロード」のメインキャラの皆さん。ロッキードの提案で制服が自由になり、みんながパツと制服を脱いだ(きや)シーンに出てきたのは、まどか、ひかる、八田、小松、そして恭介、といった人たちがいたそうです。山形県の池田哲くん、千葉県のエー・オー・アイくん、大阪府のベガス・さとみさん、岩手県の藤沢麗英さん、ほか多数



▲滋賀郎じーちゃんも、これで3回目や



▲ケンツはいちばん前の席で大人しくしていた

の皆さんから、この隠れキャラへの情報が寄せられました。さて次は、新番組の「ワタル」からです。一話で、ワタルのクラスメートとして出ていたのは、きやっ懐かしい、「バイファム」のケンツとフレッドだそうです。埼玉県のパラック・アーモンドくん、愛知県の武智麻理子さん、どうもありがとうございます。

同じ「ワタル」の一話には、もう一人隠れキャラがいたみたいですよ。「ガラクタ」のどすこい姉妹、やだ、何これ...失礼しました、その一人がモンジャ村の村人として出てたそうです。愛知県の安井忠史くん、ありがとうございます。

ふう、やっとラスト。えーと、「隠れキャラを見つけてね」のコーナーだそう。6月21日発売の「A子3」に、「YAWARA」の滋賀郎さんとあやちゃんが出るそうなので、皆さんガンバって探してみてくださいね。

ふー、やっと終わった。



▲セルアニメとは全く違う独特のムードを持っている



▲「だって年頃なんですもの」というセリフが、この「マコちゃん」から流行った。ミレディーの変装と思っただけ。これがバリの平和を守るラ・セーヌの星だ!



京都府の青山千恵さんのハガキから、今月はいつてミルミルAだ。

「昔「猫目小僧」のアニメをやったそうだが、そのストーリーを覚えて下さい。あと、セルを使わなかったそうだが、どんな技法を使ったのですか?」

ストーリーは、妖怪猫又と人間の間に生まれた主人公、猫目小僧が、母をたずねて旅をするというもので、その途中で出会った悪い妖怪を倒すというお話であった。さて、このアニメはセルを使っていない。では何か、というところ、これが切り絵なのだった。背景の絵の上に、キャラなどの輪郭を切り抜いた絵をのせ、動かす時はそれを少しずつ位置をずらしながら撮っていたのである。テレビアニメではほとんど使われてないけど、この作品ではなかなかいい味を出していたのだ。

さて次は、東京都のまこさんと



神奈川県の天河菜羅さんから、「ラ・セーヌの星」というアニメのストーリー&声優を教えてください。

心得た。時は18世紀、非難爆発フランス革命と年号を覚えて、そのフランス革命の前夜が舞台。貧しい花売り娘シモーヌは、ある青年貴族のすすめ女剣士ラ・セーヌの星となり、悪政に苦しむ民衆のために活躍するのである。だが、彼女は、自分が王妃マリー・アントワネットの妹であることを知らなかった。キャストは、シモーヌを二木てるみ、青年貴族ロベールを広川太一郎がそれぞれ演じていた。

ラストは大阪府の羽香さんから、「魔法のマコちゃん」というアニメを私は知りません。教えて下さい。

.....この質問はきいたぞ。まずストーリーは、海底に住む竜王の娘マコは、ある日人間の男に恋をしてしまい、人間界で暮らす決心をする、というものである。放映は昭和45年、「サリ」から続く魔女っ子シリーズの第三作目にあたるのだ。

メディナークラブのマスケットガールに名前をつけてね!

というわけで、今回いきなり予告もなしにマスケットガールが登場してしまいました。でも、これでメディナークラブもよりいっそう華やかになることまちがいなし、というわけですが、まだこの女の子には名前がありません。みんなステキな名前を考えてね!! 97ページの宛先「マスケットガールネーミング募集」係まで。7月9日〆切りだよ。

メディナークラブのマスケットガールに名前をつけてね!

7月10日前後に予定される「ヴィナス戦記」制作発表会に向けて、素材づくり、声優・歌手選定を進行中。スタジオ用に自分たちのカラーナを提供したので新車を購入。運転のほうは奥様に任せているとか。

安彦良和(アニメーター)

中村光毅(美術)

現在は「アニメ三銃士」で大忙しとのこと。スケジュールが少し遅れ気味のため、よけい大変らしい。それでも7月の初めにはアップさせる予定。おかげで、次の仕事の予定もまだ決まっていらないらしい。

本橋秀之(アニメーター)

「ボクマン」と新番組「鉄拳チンミ」の作監がレギュラーで入っているほかに、「ジティーハンター」の作監や「湘南爆走族IV」の原画が...。誰か助けてほしいとのこと。さらに新作OVAのキャラ設定も進行中でまさに大忙し。

出淵 裕(デザイナー)

現在は映像関係の仕事より雑誌関係の仕事の方が多く、マンガや絵物語などを連載中。アニメ関係はたまにイベントに行くくらい。ビクターの「アニメビジョン」VOL.15に出る予定とのこと。

くのが楽しみで、5月16日は浜田省吾のライブでワイバー。今月も小山草治の熱狂ファン行へくつもり。

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

人気声優にがぶりより!

男の子や動物などユニークな役の多い田中さん。現在『ワタル』にお芝居にパワー全開!

第13回 田中真弓さん



大好きなお芝居 では新妻役!!

●なぜ声優になつたんですか? (三重県 若林ひとみ)

もともととお芝居が好きで高校卒業の時、いろんな劇団を受けたんですが、背が低いとかマイナスの部分が多くあつて、みんな落ちちゃつたんです。それで私には向いてないんだらうかと落ち込み、最終的には普通に青山学院短大の国文科にはいったんです。で、今度はアナウンサーをめざし、フジテレビで最終選考まで残ったんだけど落ちちゃつて。

その時の合格者の中に「ピンポンパン」のおねえさんの酒井ゆきえさんもおりましたよ。そして、その後、就職も結婚もしない空白の二年間があつて、パプでエレクティーンの弾き語りのアルバムをしたりしてたんなんです。その時テアトル・エコーの音響さんが常連の中にいて「あなた、こういう所向いてないね。お芝居やりませんか」って。それからすぐ養成所には入り、あまり経たないうちに『激走! ルーベンカー



▲「ワタル」みたいに少年っぽく見えても、ホントはしおらしい大人の女です

イザー」で三ツ矢雄一さんの相手役の声をいただいた、それが声優の仕事の始まりです。

●印象に残っているキャラクターは? (岡山県 アサミ)

「ルーベンカーイザー」では十八才の社長令嬢役だったんですけど、今思えばえらいミスキャスト。(笑) やはり一番皆さんに知っていただいたのは「ダッシュ勝平」の勝平役ですね。あと「さすの猿飛」で初めての動物役、忍豚をやつて、それから動物役も増えました。一時「オヨネコボーにゃん」のチューパー役と「らんぼう」のチューター役というふうになんぞみ役を二つやつていたことも。今も「プロゴルファー猿」のクラスの勘九郎をやつてます。そのうちウソコ役をやらされるだろうと思つて。(笑)

●舞台のお芝居もいつばいやってるつてホントですか? (石川県 ルル)

ええ、全くの趣味でやつてます。自分でお金を出して劇場を借りて、仲間が集まつて、脚本や演出、音楽などそれぞれ担当してやつてます。結婚して子供を持つてから、夫婦とか親子とか、家族に対する思いが、すごく出てきて、日常生活の中のホンワカと暖かいもの、そういうものをお芝居の中でもテーマにしていきたいですね。

●「おそ松くん」のチビ太役の感想をきかせて下さい。(群馬県 松山哲)

やつぱりギャグものつて楽しいですね。ディレクターさんがアドリブをむんむん許してくれる。たとえば、チビ太が地獄の命のろうそくの部屋へ行った時「わあ、ろうそくがいっぱい!」って言う。そのあと「ムチとか鎖はないのかな」なんてアドリブをつけちゃう。子供も見るとアニメだし、きつと切られるだろうなと思つてると、そのままオンエアされてたりして。(笑)

●「ラピュタ」のバズー役を演じて感動したシーンは? (宮城県 KEIKO)

何しろすばらしい作品で、声をやれてうれしかったです。一番印象的なシーンは、シートとバズーが飛行船の上で二人だけになるところ。シートが「寒い!」と言つて、バズーがシートを腕の中で暖めてあげるんです。バズーってカワイイ少年なんですけど、ああいう時の彼の腕つて、ふつとたくましく見える。そういうところがいいですね。

●「ワタル」大好き! 演じて楽しいですか? (大阪府 嶋村友子)

最初メカものだったんですけど、ワケのわかんないのだったらやだなーと思つていたんですが、やつてみたらほとんどギャグなので、楽しいです。

●これからの抱負をきかせて下さい。(千葉県 クボチン)

いい作品にめぐりあつてやっていきたいですね。安彦良和さんの作品が個人的には好きです。でも私の場合、少年とか動物が出てこなければ役どころ無いって思われちゃうんです。おばさん役やらせてみて、うまいよ! って言いたい。母親役もやりたいですね。自分で母親になつてみて初めてわかった、ああ親の愛つてすごいなって。



▲だんな様は「エスパー魔美」の高畑クン役の柴本広之さんです

プロフィール

☆データ
生年月日 昭和30年1月15日
出身地 東京

身長・体重 150cm・41kg
趣味 お芝居(やる方)

☆代表キャラクター(作品)
勝平(ダッシュ勝平)
忍豚(さすの猿飛)

バズー(天空の城ラピュタ)
チビ太(おそ松くん)

ワタル(魔神英雄伝ワタル)
ジャン(アニメ三銃士)

☆ファンレターの宛先
〒153 目黒区青葉台3-1-17
青葉台タワー703
プロジェクト・レヴュー内

▼チビ太の声をあてるときは、アドリブをきいて、楽しんで演じている



▲勝平。この役で、「あ、勝平の田中さんね」と知られるようになった

松田辰也サイン色紙当選者

岩手県/作山さとみ 福島県/佐藤直子 茨城県/中山絵里子 埼玉県/斉藤晃一 東京都/長壁泉
長野県/早川真一 三重県/藤田千佐子 大阪府/松本妙子 兵庫県/橋本志保 愛媛県/佐伯啓子

©サンライズ・R・NAS・NTV・六田登・小学館・竜の子プロ・赤塚不二夫・講談社・スタジオぴえろ・フジテレビ

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

情報スクランブル

●以前にも、このコーナーで紹介したテレフォンアドベンチャーに、第8弾の「魔界横断ドラゴンラリー」が出た。同時に、ゲームブック第2弾も双葉社より発売される。物語は、魔界へと落ちてしまった主人公とそのガールフレンドが、人間界へ帰るためにトライアスロンレースで魔物と戦ふ、というものだ。視覚と聴覚に訴えるこのゲーム。参加したい人は、メモとペンを持って次の番号へ。
東京/03(236)9988 札幌/011(821)9000 新潟/025(267)7000 長野/0262(35)8000 京都/075(751)7700 岡山/0864(34)5550 広島/082(252)0000 福岡/093(521)9911
期間は8月7日まで。ゴールにたどりつくとき、テキナプレゼントが抽選でもらえる。



▲キミと一緒に、ゴールを目指して、魔物退治のレースに、さあ、出発だ!!

なお、本誌愛読者5名に、このゲームブックを特別プレゼント。欲しい人は97ページのあて先の「メデイナークラブ」ゲームブックプレゼント係まで応募しよう!

●『超音戦士ボーグマン』のソニック・サンダーが、7月上旬にセガ・エンタープライゼスより発売される。これは、今までのような光で反応するものではない。サウンドセンサーによって、アニメからの音信号や、サウンドセンサーウオッチからの音信号に反応し、音や光を発するというニューTOYなのだ。君はボーグマンになれるか? ●サンソフトロムカセットより、新作ファミコンソフト「超惑星戦記メタファイト」が発売される。ゲームストーリー、音楽編集にも凝ったこのソフトの最大の特徴は、その操作性と機能性。縦スク



▲惑星ソフィアの平和を取り戻すため、インボムに戦いを挑む!

ロールと横スクロールの複雑ワイドな画面の中で、今までのソフトにはなかったような攻撃方法を駆使して前進して行く。物語は、高度な文明によって栄える惑星国家・ソ



▲「シラトリン」の主人公たちがキミのテレフォンを待ってるヨ!

フィアが、突然インベム暗黒星団に襲われ、死の惑星と化す。そこで、最終兵器・メタルリアッターとそそのめ者ケインが立ち上がり、戦いに挑む……。さて、このファミコンソフトを5名の人にプレゼント。希望者は97ページのあて先の「メデイナークラブ」メタファイト係まで。
●姉妹誌「アニメV」に好評連載中の大河ロマン「虹の世紀シラトリン」のイメージアルバムが7月25日にポリスターレコードより発売される。それを記念して、アルバム進行近況速報と、おもしろグッズがあたるクイズをテレフォンサービス中。内容は数回にわたって変わ



▲元気いっぱい録音の、お兄さん役の矢尾一樹(中央)を初めとする国宝家一族。

り、よく聞いてその都度出されるキーワードをメモしておけばOK。ただ今、2回目、サービス中。1回目のキーワードが「ローマ字のO」だったこと、特別に教えちゃおう!
次回への切り替わりの日付や、賞品、応募方法なども教えてくれるから心配なく。これは、かけるつきやないゾ!! 番号は03(406)8996 さあ、トライ!!

劇団薔薇座 『ミスターシンデレラ』

ミュージカルといえは薔薇座! その記念すべき第20回公演作「ミスターシンデレラ」が5月2日〜10日、六本木の俳優座劇場で再演された。……ロンドン郊外。ランカスター家主人の甥ジム(岸野幸正)は、みんなにコキ使われている悲劇の男「ミスターシンデレラ」が、ひょんなことから一家のお手伝いさんになった、実は大富豪の娘ジル(戸田恵子)とイイ仲に。そして、ジルの家で開かれた大舞踏会の日、一人残されたジムは、彼女の機転で別人に変装して参加。ガラスの靴ならぬ山高帽を残し、最後にジルの本当の姿を知って、見事お話しハッピーエンドに! 宝塚歌劇団のデザイナーによる華麗な衣装、早がわりする豪華な舞台、生演奏による楽曲、戸田恵子らの熱演に、野沢那智の演出が加わり、見ごたえ十分だった。



▲舞踏会後のジル(右)とジム

イベントフレッシュ

テアトルエコー 『知らぬは他人』

4月13日〜30日まで、テアトル・エコー小劇場で第81回公演「知らぬは他人」が上演された。作家・室土曜(新人)、演出・曾我部和恭、作曲・森雪之丞、振付・三浦享、美術・大田創。一見、他人同士だが実は家族という4人の男女の間に繰り広げられる、どこへ行くきくともわからぬ列車の中での愛憎劇。果たして列車の終着点は……。観客を、実際の列車の旅に引き込まんばかりの舞台だった。



▲列車の目的地とは、彼ら自身の終着点でもあった。

プロジェクト・レヴュー 『おっ・ぺれった』

売れない画家・梅吉(永井寛孝)とその妻(田中真弓)の貧乏な日常生活を通して、人々の平凡な喜怒哀楽と奇抜な夢を、歌うともしゃべるともつかぬ「ぺれる」で見事に表現していた。田中真弓の人柄だろうが、笑いと温もりで包まれた舞台だった。



▲貧乏な生活でも笑いさえあれば充分楽しい!!

れれば」が上演された。演出・脚本・永井寛孝、企画・制作・田中真弓。
5月9日・10日と渋谷のジアン・ジアンにおいて、プロジェクト・レヴュー「おっ・ぺれった」が上演された。演出・脚本・永井寛孝、企画・制作・田中真弓。

劇団青杜 『神州無頼遠眼鏡』

「天国ロックをのぞいてみれば」が上演され、今回のアトリエ版に到った。制作・古川登志夫、音楽・森雪之丞。自分の運命をすべて神様に任せる美子は、何度も死に生まれ変わったある日、罪・欲深き人類の一人トニー(古川)に出逢い、「神様は何だって出来るから、ただ頼めばいいんだ」と呼びかける。



▲トニー(古川登志夫)に語る美子(柳家金語楼)

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール

MEDIANER CLUB

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター	得票	累計	順位	前回順位	女性キャラクター	得票	累計
1	1	アンドロメダ瞬	205	1526	1	1	アップル	210	2034
2	2	JJ	148	1422	2	2	鮎川まどか	49	1064
3	3	ドラゴン紫龍	91	1168	3	3	シャイナ	99	897
4	3	キグナス氷河	90	1167	4	4	アラミス	200	890
5	5	春日恭介	27	554	5	5	春麗	63	733
6	6	牙羽 獠	32	462	6	7	城戸沙織	45	414
7	7	ベガサ星矢	24	408	7	6	音無響子	11	405
8	8	ケーン・ワカバ	13	299	8	8	横村 香	39	392
9	10	チャンプ	88	284	9	10	魔鈴	24	289
10	9	五代裕作	4	265	10	9	リンダ・ブラート	12	279

11位-高杉勇作 12位-ダルトニヤン 13位-乙女座のシャカ 14位-フェニックス輝 15位-マイヨ・ブラード 16位-双子座のサガ 17位-アトス 18位-赤影 19位-牡羊座のムウ 20位-剣桃太郎

11位-岸本かすみ 12位-コンスタンス 13位-カメレオン座のジュネ 14位-リン・ラッセル 15位-美穂 16位-白井甘子 17位-国宝雪絵 18位-エイミ/セーラ 20位-エルビー・ブル/ローズ・バテントン

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	1	25	BEYOND THE TIME	TM NETWORK	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア	EPIC ソニー
2	—	57	太陽のハレーション	パンブキン	アニメ三銃士	BMG ビクター
3	—	60	Angel Night	PSY・S	シティーハンター2	CBS ソニー
4	3	68	F	沢向要士 THE BURST	F	CBS ソニー
5	—	93	星空のエトランゼ	山瀬まみ	ホワッツ マイケル	キング レコード
6	2	97	ほらね、春が来た	うしろ髪 ひかれ隊	ついでに とんちんかん	ポニー キャニオン
7	—	124	ソルジャー・ドリーム	影山ヒロノブ	聖闘士星矢	日本 コロムビア
8	—	125	SUPER GIRL	岡村靖幸	シティーハンター2	EPIC ソニー
9	—	149	となりのトトロ	井上あずみ	となりのトトロ	徳間 ジャパン
10	—	157	スターダスト・アイズ	浦西真理子	サムライ トルーバー	キング レコード

↑5月16日付オリジナルコンフィデンスより

かわいそうキャラベスト⑥

順位	キャラクター	得票
1	エルビー・ブル	113票
2	双子座のサガ	71票
3	アラミス	42票
4	キグナス氷河	32票
5	アンドロメダ瞬	29票

↑メディナークラブ投票より

①リレー式人気キャラコンテスト
男 _____ 女 _____
②5月12日 _____ 13日 _____
③ _____
④ _____
⑤ _____

「かわいそう」って、絶対誰がなんと言っても一番かわいそうなのは「ブル」だ。苦しいで死んだらいい。うっわっ。と。どこで理解に苦しむのは、4、5位だ。なぜ?

メディナークン視聴率調査(4月10日~16日)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	聖闘士星矢	79.2%	10.5%
2	2	アニメ三銃士	67.1%	11.9%
3	3	ドラゴンボール	56.2%	17.2%
4	6	F	41.4%	9.7%
5	5	燃える!お兄さん	35.1%	10.5%
6	4	シティーハンター2	30.7%	2.8%
7	—	エスパー魔美	30.4%	11.2%
8	—	キテレツ大百科	26.1%	17.6%
9	—	サザエさん	24.6%	21.7%
10	10	ミスター味っ子	24.1%	12.1%

↑メディナークラブ投票より

募

ハガキあつぱれ

これ、書いて!! ①リレー式人気キャラコンテスト ②6月12日 ③ ④ ⑤

アニメメディア
いろいろ読法

▲今月、8位にランクアップされた「サザエさん」は、視聴率19.8%と、最近安定している様子。ドラゴンボールもまた、いつも通り、さきん5位に。なんか、家族みんなが楽しめちゃう和気あいあい番組ばかりで、嬉しいホクホク♡

↑ビデオリサーチ調べ

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

ス テ キ な 時 間 を

アニメ三銃士 PART 1

B5判 138ページ
定価580円



メインキャラギャラリー

ダルタニャン、三銃士など主要キャラをカラー図解

ゴージャスフィルムシアター

前半26話のストーリーをビジュアルに一挙再現!

オリジナルノベル

お待たせ! アラミス男装までの経緯を詳細描写!!

オリジナルアラミスポスター

『風と共に去りぬ』の世界をアラミスが熱演!?

なるほどTHE三銃士ワールド

26話までのキャラ&用語を設定画構成で解説

7月7日発売予定

ポストカード コレクション

A5判 44ページ
各定価400円

その1

ダーティ ペア

グラマラス・サマーに
ピッタリのユリ&ケイ
のウレシイお便りブッ
ク。二人のさわやかな
ボディのカラーヴィジ
ュアル暑中見舞&グリ
ーティングは大評判!!



その2

アニメ 三銃士

アラミス、ダルタニヤ
ン、コンスタンスのD
AOトリオ中心のエス
プリっぱいのサマー
メール集。仏蘭西の香
り高い夏のお便りとカ
ードを贈りましょう!



6月28日^{2冊同時}発売予定

申込書

別冊アニメディア

アニメ三銃士
PART 1

7月7日発売 定価580円

住所

氏名

TEL

●書店様へ●この申込書がまいります
たら注文票に書き換えるうえ、お早目
にお取引の販売会社にご注文くださ
るようお願いいたします。

※

申込書

別冊アニメディア

ポストカードコレクション

ダーティペア

アニメ三銃士

6月28日発売 定価400円

住所

氏名

TEL

●書店様へ●この申込書がまいります
たら注文票に書き換えるうえ、お早目
にお取引の販売会社にご注文くださ
るようお願いいたします。

※

注文年月日 年 月 日

注文年月日 年 月 日

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール



出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

マップス④



長谷川裕一
●B6判 238ページ
定価480円



伝承族の謎解きをめざすゲンたちの前に出現した五人の幽霊船。新展開の最新巻!!

好評既刊

- マップス① 長谷川裕一 230P定価480円
- マップス② 長谷川裕一 230P定価480円
- マップス③ 長谷川裕一 230P定価480円
- TWD EXPRESS① 聖悠紀 230P定価480円
- TWD EXPRESS② 聖悠紀 230P定価480円
- サイボーグ009 時空間漂流民編 石ノ森章太郎 246P定価500円
- アフメット王国物語 山田ミネコ 230P定価480円
- ヴィナス戦記① 安彦良和 250P定価500円
- ヴィナス戦記② 安彦良和 262P定価500円
- スーパースペクタクルS かえんぐるま 230P定価480円
- 気分は!?ハートボイルド 寺田憲史+水編とおる 230P定価480円

6月25日発売予定

赤い光弾ジリオン 歌姫夜曲



A5判 118ページ
定価550円



W・Nオープニングコンサート

描きおろしオリジナルセル画で迫る入魂の大特集!!

パーフェクトフィルムシアター

新作OVAの頭からシッポまで...ああ詳しくすぎる!!

オリジナルポストカード

これわ♡うれしい2枚組。おなじみ実用アイテム!!

ジリオンCHECK&CHECK

設定資料に各種データ完備のキャラ別ガイド

オリジナルストーリー

渡辺麻実氏書きおろし。アップルのもう一つの顔!?

6月27日発売予定

お約束。

●この紙で書店に申し込んでください

申込書

NC-012
ノーラコミックス
マップス④

6月25日発売 定価480円

住所

氏名

TEL

注文年月日 年 月 日

●書店様へ●この申込書がまいります
たら注文票に書き換えるうえ、お早目
にお取引の販売会社にご注文くださ
るようお願いいたします。

学研

●この紙で書店に申し込んでください

申込書

アニメV別冊
赤い光弾ジリオン
歌姫夜曲

6月27日発売 定価550円

住所

氏名

TEL

注文年月日 年 月 日

●書店様へ●この申込書がまいります
たら注文票に書き換えるうえ、お早目
にお取引の販売会社にご注文くださ
るようお願いいたします。

学研

●この紙で書店に申し込んでください

情報
ぱく

EVENT

※②マークについているものはアニメイア友の会の割引を適用します。

全国各地



全国各地

- 山梨県「ボワッツマイケル」ツアー
 - ※6月12日(日)13時 / 大宮そうていパティオ屋上
 - ※6月12日(日)15時30分 / 池袋東武バートン8F屋上
- ※6月18日(土)14時30分 / 千葉パルコ屋上
- ※6月19日(日)13時 / まちだ東急百貨店2F正面入口
- ※6月19日(日)16時 / 相鉄横浜ジョイナス4F 自然の広場
- ※6月25日(土)16時 / 大阪・東岸和田駅トークタウン1F広場
- ※6月26日(日)12時 / 大垣タマコシ鶴見店 各入場無料
- 問い合わせ / キングレコード株式会社 (03-9451-2111)
- 川村万梨阿 LIVE「GREEN & GOLD」
 - ※7月2日(土)19時 / 名古屋・ハートランド
 - ※7月3日(日)13時30分 / 大阪・ミナミホール
 - ※7月16日(土)19時 / 東京・渋谷エクスマン料金 / 前売2300円、当日2500円
 - 問い合わせ / 日本コロムビア株式会社宣伝グループ (03-5683-0406)
 - ※アニメイト友の会会員には当日券を1割引の2250円にいたします。当日は会場の窓口に会員証を提示してください。
 - ※これで見おため / CHOKK!! のおもしろライブ
 - ※7月31日(日)14時30分、18時30分 / 東京・渋谷アイク・オフ・7 / 前売1800円、当日2000円
 - ※8月7日(日)12時、15時 / 大阪・心斎橋ミュージアム / 前売2000円、当日2000円

(大阪のあひ7月18日、フエアウエルバートン)

北海道
東北地区

※7月3日(日)／札幌市青少年センター2F会議室（JR札幌駅より徒歩10分）

料金／2000円
時間／会場11時
内容／宮城県を中心とした南東北の自主制作
アニメの上映
問／干珈・北海道旭川市旭町2条9南下宮
酒井健志（0166-517090 呼）
●もう一度見たいなコミケ7
7月24日（日）10時／北海道・札幌青少年セン
ター「SFホール」／料金未定
内容／「SF星矢」＋「G翼」 ONLY同人誌

即売会
問い／千歳／北海道札幌市東区北十町五丁目
の2の5小林立方、だじやくなあひる館
●COMPASS4●
7月29日(金)30日(土)10時／青森県・弘前太
学学生会館／入場無料
内容／同人誌即売会、8mmフィルム、ビデオ
上映、イラスト展
問い／千歳／青森県弘前市中野2の日の25三
上荘 赤石清

●宿務市バニヤン・山形県青年の家（天童市天童）／一般20000円、高校生までは18000円（食費、写真代など）。お金は当日持ち参り。また保健証、うわばきなどお携内容／講演、分教会、交流会、ほか
問い／下郷一／山形県西村山郡大町大字左沢9777の7 佐竹秀一（0237-6226807）
※必ず申込用紙をとりよせてください。18歳未満は保護者の許可が必要です。

● Summer Paradise in 2000
7月31日(日)10時／北海道・札幌青少年センター3Fホール／バンブー代2000円
内容／「C翼」・「星天」中心同人誌即売会
問い／千叫・北海道札幌市豊平区月寒東5条15の6の15浅香万「Summer Paradise」
● 札幌ニミックワイナリー3●
7月31日(日)10時30分／北海道・札幌市民会館3F5・6号会議室（地下鉄大通駅より徒歩5分）／入場無料

内容／同人誌展示即売会、コスプレ
 問い／干潟・北海道札幌市西区西野10条8の
 1の8前算一洋方、同人活団札幌同人誌活動
 連合組合SDS本部「C・W・B」係

關東地区

関東地区

○H 定例ビデオ上映会 ●
7月3日(四)13時30分 ◎ 神奈川県・大和市校丘文化会館
フレクリエーション室(小田急江ノ島線校ヶ丘駅より徒歩5分) / 入場無料

内容◎「ダーティペア」「聖闘士星矢」上映
問◎「干涙」神奈川県大和市草柳2の日の10
富士見荘5号室荒木方・A・L・A KANA
BIGAWA KENOHAニメセレクション
ビデオ上映会係
●設立一周年記念上映会 ●
7月29日(金)10時◎神奈川県・大和市立中央

東京地区

※6月26日(日)／7月2日(土)／長谷川裕一(原画展)

※7月3日(日)／9日(土)／ブロシエクトA子
Ⅲパロディ本「原画展」

※7月10日(日)／16日(土)／『セントリトルガルフ
オース』セル画展

問い／まんがの森3Fギャラリー(033-2
091-0932) 薄山

●まんがの森吉祥寺店イベントスケジューラルル
※6月5日(日)／11日(土)／片山愁アニメビデオ
フェア

※6月12日(日)／18日(土)／いがらしみきお(原画

展
※6月19日(日)・25日(土)／「赤い光弾シロオン
歌姫夜曲」アニメビデオフェア
問い／まんがの森吉祥寺店(0422-1451
5431)
●バオバブ 学園三期本科生研究公演「花粉熱
上演」
6月9日(木)・12日(日)19時(土曜は14時もあり、日曜は14時、18時)／東京都・バオバブ学
園アトリエ(1000円)地下鉄高田馬場駅より
徒歩13分

演出／新辰彦
問い／バオバブ学園事務所（03-2071-9199）
●「パトレイバー」ビデオ上映会●
6月12日（日）時／東京都・銀座山野楽器本店4F Jam Spot／入場無料（先着150名様）
内容／ゲストに笠原弘子、出淵裕を迎え、ブレゼントコーナー、「パトレイバーVOLUME」上映、ハイライトシーン（VOLUME）上映、メイキング等

問い／山野素器(03-5621-5051)
●夜想会第11回公演「焼け跡の女俠」●
6月17日(金)20時開演(土)14時もち
り／三百人劇場(都営三田線千石駅)
前売2500円、当日3000円
出演／「メタルター」で主役をつとめた妹屋
洗、千葉繁ほか前田美都子、城倉龍太など
問い／夜想会(03-3921-8000)
●第15回アニメーション研究会連合合同自主
上大会●

6月19日(土)時／東京都・拓殖大学講堂
(地下鉄丸の内線茗荷谷駅より徒歩5分)／
カンパ制
内容／8mmフィルムアニメーション上映
問い／千代・東京都世田谷区蒙徳寺2の27の
8 謝花正司
●88スポーツ髪刈(カット) フェスタ●
6月27日(月)12時／東京都・新宿アルタ前

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報バック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。

①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。

長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）

あて先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5
学研・アニメディア 〈情報バック〉係

※毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

クエア・ガーデン／入場無料
内容／日高の子、三遊亭好太郎
同会／各スポーツの実技、ファッションを披
露。また、奇抜なスポーツへアスタイルを発
表するほか、ゲーム、クイズ等を楽しみ、プ
レゼントの用意もあります。
問い／千柳・東京都新宿区新宿4の10の4
88スポーツ髪列フェスタ実行委員会（03-3
35210648 第11回公演）
●劇団てんがく／
供物

7月9日出10時、10日10時、17時30分／
東京都文芸座／ピリエ（UJ）池袋駅東口よ
り徒歩3分）／前売8000円、当日10000円

出演 湖条圭子 監美帆 藤木忍 ほか
 問い 劇団ていんかーべる (03-4491-7517 加藤)
 ●東京コミックカンカン・0309●
 券第8回 7月10日11時
 券第9回 9月4日11時
 都立産業貿易センター (浜松町駅、7分)
 入場無料
 内容 同人誌即売会
 問い 下町・千葉県千葉市真砂3の13の3の104 麻倉方 コミカン準備会①係

●二又一成プロデュース公演「剣ヶ崎」上座
7月13日(休)・17日(19時)土・日曜14時もあり、
日曜は14時のみ／東京都・築地本願寺ブテイ
ストホール 前売2300円、当日2600円
出演／堀勝之祐、塩屋翼、玉川紗己子、ほか
問い／アーツビジョン(03-3751048)
●「パブルガムクライシス4」完成記念フェ
スティバル●
7月17日(日)13時／東京都・千代田区公会堂
(入場無料)(招待制)

内容／ゲストに柳原良子、富沢美智恵、制作スタッフを迎え、パブルガムクライシス4上映、ナイトセバーズライブ、ゲーム、抽選会、握手会、ほか

応募方法／往復ハガキに住所、氏名、電話番号を明記し、返信用にも自分の住所、氏名を明記して左記までお送り下さい（7月12日消印有効）

送り先／〒107・東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル 株式会社メックス パブクラ

●ミニミニ立川4●
7月24日(日)10時・東京都・中小企業会館多摩分館B1・(立川駅南口より徒歩5分)
入場無料
内容・同人誌即売会
問い・12・東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号
蓋戳十字企画「立ミニ」係

おもしろさ

見逃していませんか
大切な番組を。

■巻頭カラー特集■バラエティ・ルポ■リラクシン・トーク■TVシネマ■ジャンル別徹底ガイド ほか

大好評連載
井沢 満

じっくり、見せます。

2色刷りで見やすい、TV・FM週間番組表

週刊 **テレビライフ** 関東版
毎週水曜日発売

書店・駅売店・スーパーなどでお求めください。定価¥150

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール



INFORMATION JOURNAL

中部地区

●コミックエリア88AOT2
6月12日(日)10時30分/静岡
県・静岡産業館(静岡駅より
バス15分)/パンフレット300
円
内容/アニメ、マンガ等の同
人誌即売会

●アニメ・コミック SPACE
TENTEN 同人誌即売会
6月19日(日)10時30分/福岡
県・ももちパレス3F第一研
修室(地下鉄博多駅より徒歩
10分)/入場無料
内容/同人誌の読書会(即売はなし)
問い/千鶴・福岡中央郵便局私書箱26
6号 AOSTプロジェクトチーム/同人誌
読書会問い合わせ係

九州地区

●アニメ・コミック SPACE
TENTEN 同人誌即売会
6月19日(日)10時30分/福岡
県・ももちパレス3F第一研
修室(地下鉄博多駅より徒歩
10分)/入場無料
内容/同人誌の読書会(即売はなし)
問い/千鶴・福岡中央郵便局私書箱26
6号 AOSTプロジェクトチーム/同人誌
読書会問い合わせ係

●アニメ・コミック SPACE
TENTEN 同人誌即売会
6月19日(日)10時30分/福岡
県・ももちパレス3F第一研
修室(地下鉄博多駅より徒歩
10分)/入場無料
内容/同人誌の読書会(即売はなし)
問い/千鶴・福岡中央郵便局私書箱26
6号 AOSTプロジェクトチーム/同人誌
読書会問い合わせ係

●アニメ・コミック SPACE
TENTEN 同人誌即売会
6月19日(日)10時30分/福岡
県・ももちパレス3F第一研
修室(地下鉄博多駅より徒歩
10分)/入場無料
内容/同人誌の読書会(即売はなし)
問い/千鶴・福岡中央郵便局私書箱26
6号 AOSTプロジェクトチーム/同人誌
読書会問い合わせ係

THE OTHERS

●アニメハウスセル画通信販売
●ドラゴンボール(単品)1枚800円と
1200円の2種類あり
●北斗の拳(単品)1枚800円と1200
0円の2種類あり
●聖闘士星矢(単品)1枚800円と12
00円の2種類あり
●ジョジョの奇妙な冒険(単品)1枚800
円
●ゲゲゲの鬼太郎(単品)500円
●シティーハンター(単品)1000円
●シティーハンターカセットセット/5袋入
り8000円
ご希望の方は便せん商品名、個数、住所
氏名、TELを記入し、代金と送料(一ツが
240円、二ツが350円、またカセット袋希
望者は1セット600円、ただし北海道・九
州の場合は800円)を加え、現金書留で左
申込/千鶴・千葉市市川南1の10の20
アニメハウス・セル画通信販売係
問い/0473-2416687
●アニメメディアの会友は定価の10%を割
引しますので、会員であることを番号を割
引してください。
●スタジオオールド スタッフ募集
国内版TV、OVA作品の仕上(トレス、
彩色)スタッフを求めています。経験不問。
詳しくはお問合せください。
問い/千鶴・青森県弘前市中央1の1の
12スタジオオールド青森ワークス(017
2-2716420 白戸)

近畿地区

●アニメポリスベロ大阪店ス
ケジュール
●OAV「ドミニオンACT
II」上映会
6月12日(日)14時/ベロホー
ル/入場無料
(参加券配布中)
●OAV「パトレイバー」上映会第2弾
6月19日(日)14時/ベロホール/入場無料
(参加券配布中)
問い/千鶴・大阪府大阪市北区豊崎新地1
の13の22うめしん東映会館3F アニメポリ
スベロ(06-3441-5555)

●アニメポリスベロ大阪店ス
ケジュール
●OAV「ドミニオンACT
II」上映会
6月12日(日)14時/ベロホー
ル/入場無料
(参加券配布中)
●OAV「パトレイバー」上映会第2弾
6月19日(日)14時/ベロホール/入場無料
(参加券配布中)
問い/千鶴・大阪府大阪市北区豊崎新地1
の13の22うめしん東映会館3F アニメポリ
スベロ(06-3441-5555)

今後の発売予定

●コロムビアレコード
●当山ひとみ「聖闘士星矢主題歌」7月1日
・EP¥700・CD¥700/男塾主題歌「7月1
日」CD¥700・CD¥700/仮面ライダース
音楽集「7月1日」CD¥3200
●キングレコード
●赤い光線「ジョー・アップル・スペシャル
・CD」パナソニック「6月21日」CD¥330

●コロムビアレコード
●当山ひとみ「聖闘士星矢主題歌」7月1日
・EP¥700・CD¥700/男塾主題歌「7月1
日」CD¥700・CD¥700/仮面ライダース
音楽集「7月1日」CD¥3200
●キングレコード
●赤い光線「ジョー・アップル・スペシャル
・CD」パナソニック「6月21日」CD¥330

NEW RECORD PICK UP

▲「魔神英雄伝ワタル音楽集」
ビクター・CD¥3200/モノ
ローグも入った音楽集第1弾
▲「レモンエンジェル」第一級
恋愛罪 キャニオン・EP¥
700/同名アニメの主題歌
▲「結城恋」キング・EP¥700/OAV
「結婚夜曲」の主題歌
▲「守谷香」レディ・クレセント
コロムビア・EP¥600/「ハ
ロー・レディリン」主題歌

▲「サード・ガール」東芝E
MI・CD¥3200/西村しの
ぶ原作のイメージアルバム
▲「日立ヤングブラザー」イラスト集のお知らせ
ヤングブラザーはプロダクション・アイリスにマッ
したヤング元気のイラストを、愛蔵コミック
ルームでは季節感のあるファミリータッチの
イラストを募集しています。採用分は作品を
オリジナルテレホンカードに選定。詳細
は左記へお問い合わせください。
問い/千鶴・東京都中央区銀座西2の2有楽
ブロードセンター東館1F 日立ヤングブラザ

▲「スターバース」キャニオン・CD¥3000/アド
ベンチャーサウンドいっぱい
▲「満腹定食」キング・CD
¥3200・6月21日発売/「ミ
スター味っ子」のサウンド
▲「川村万梨阿」夢のなかで
コロムビア・EP¥700/ア
ルバム未収録の万梨阿の新曲
▲「薔薇の騎士マーズ」キン
グ・CD¥3200/OAV「ゴ
ッドマーズ」のサウンド
▲「満腹定食」キング・CD
¥3200・6月21日発売/「ミ
スター味っ子」のサウンド

▲「満腹定食」キング・CD
¥3200・6月21日発売/「ミ
スター味っ子」のサウンド
▲「満腹定食」キング・CD
¥3200・6月21日発売/「ミ
スター味っ子」のサウンド
▲「満腹定食」キング・CD
¥3200・6月21日発売/「ミ
スター味っ子」のサウンド



■カラーグラビア 中村由真・渡辺満里奈・岩井由紀子 他
■アイドルベスト9 大西結花・島田奈美・坂上香織・小川範子 他
■巻頭大特集 浅香唯
■巻末特集 南野陽子 スペシャル
グラビア
はた金 光GENJI
スペシャル

7月号 絶賛発売中
BOMB! Gakken
定価320円
発行/学研

特別付録 '88年バイクオールカタログ
ボム! シークレット 東京 03 : 大阪 06 (771) 6999
TELEPHONE

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。

INFORMATION JOURNAL

情報
ぱく

INFORMATION JOURNAL

●会名 FROM Z★会誌
A DAY、オフ①スタッ
フ2名②なし③なし

健愛ONLY。シリアスに決めてみました。
※購入方法 900円の無記名小為替(千込み)で。
▶千441-12・愛知県宝飯郡一宮町上新切315の
2 近田美輪

●会名 なし★会誌 FIGHTERS IN
SEPIA、オフ①なし②なし③なし

「イクサー1」本を発行しました。ぜひどうぞ。
※購入方法 500円の無記名小為替(千込み)で。
▶千154・東京都世田谷区駒沢3の6の14下山莊
201浅田方 CARON'S ROOM

●会名 なし★会誌 お風呂にしよう、オフ①
なし②なし③なし(非会員制)

エルビー・ブルonly本。愛だけで作った本。
※購入方法 470円の無記名小為替(千込み)で。
▶千573・大阪府枚方市岡南町4の15 山本信恵

●会名 ちゃん・ずん★会誌 -25℃ふらのレ
ポート、オフ①なし②なし③なし

東邦からの遠征本。松山光ファンの方必見/
※購入方法 800円の無記名小為替(千込み)で。
▶千710-01・岡山県倉敷市林617 長尾弘美

●会名 ぶれあです★会誌 心に冒険を、オフ
①なし②なし③なし(非会員制)

薄い中にも愛限りなくの「三銃士」本です。
アラミスファンにおススメ

※購入方法 200円分の無記名小為替(千込み)
+20円切手で。▶千733・広島県広島市西区古江
東町10の21 荒井真紀

●会名 THE FIRST LIVE★会誌
Soldier Spirit 1、オフ①3名②200円
③1期3か月で600円

設立して3か月、それでも出ました「エリア
88本」。とにかく会員大募集/
※入会方法 60円切手同封で。購読希望の方は
400円の無記名小為替(千込み)+40円切手で。

▶千640・和歌山県和歌山市寺町28 月岡澄子

●会名 危険!! 立入禁止★会誌 DA CA
・PO、オフ①2名②なし③なし(非会員制)

120Pに詰めた「C翼」への愛。ほぼ東邦本
と化したバラエティ本です。ぜひ一冊どうぞ。

※購入方法 900円の無記名小為替(千込み)で。
▶千168・東京都杉並区高井戸西3の15の17の1
の102 田村浩子

●会名 スタジオ猫また★会誌 ホンキー・ト
ンキー・クレイジー、オフ①なし②なし③なし

今でも「エルガム」が好きな方にぜひ/
※購入方法 600円の無記名小為替(千込み)で。
▶千451・愛知県名古屋市中区天塚町3の26 佐
々木桂子

●会名 暮しの手帖★会誌 汝 偽りの証を立
てることなかれ、オフ①4名②なし③なし

帝国軍メインの「銀河英雄伝説」本です。
※購入方法 1000円の無記名小為替(千込み)で。
▶千960-03・福島県福島市飯坂町茂庭滑川167
安藤江利子

●会名 蜜柑倶楽部★会誌 The Tropic
of Capricorn、オフ①なし②なし③なし

コメディにちょっぴりシリアス「聖闘士」本。
※購入方法 700円の無記名小為替(千込み)で。
▶千792・愛媛県新居浜市宇高町3の13の16 西
原啓子

●会名 デスクインランド★会誌 守護星座
の黄昏、オフ①スタッフ2名②なし③なし

なんと瞬、アルゴルの小説本。でも一輝と氷
河が思いっきり入ります。ギャグマンガあり。
※購入方法 500円の無記名小為替(千込み)で。
▶千486・愛知県春日井市大手町573の2 小池
真弓



▲会誌 Approach オ
フ①なし②なし③なし
(非会員制)



▲会誌 Magical
Blue 倶楽部、
オフ①20名②なし③なし
(非会員制)



▲会誌 先生ニブイも
んネ、オフ①なし②なし
③なし(非会員制)



▲会誌 TEMPTA
TION 3、オフ①なし
②なし③なし(非会
員制)



▲会誌 スターライト
メモリー、オフ①なし
②なし③なし(非会
員制)

●会名 パラダイス・カンパニー
アルファ1本ですが、アル中以外の
方でも楽しんでいただけたらいい。
●購入方法 600円の無記名小為替
(千込み)で。
▶千428・静岡県榛原郡金谷町金谷河原
291の28 坂井志保

●会名 MAGICAL BLUE
バイクを愛する人たちのためのバイク本。
楽しい読み物、マンガがいっぱい!
●購入方法 800円の無記名小為替
(千込み)で。
▶千790・愛媛県松山市三町1の10の14
松野洋子

●会名 ノートラップ
「赤影」でエンジョイしたい! そんな
「赤影」シリーズ第一弾本です。
●購入方法 600円の無記名小為替
(千込み)+50円切手で。
▶千682・鳥取県倉吉市山根668 森
本千春

●会名 TRY・NOW!
明るく、元気な「聖闘士星矢」のオ
ンリー本です。ぜひ一冊どうぞ。
●購入方法 1100円の無記名小為
替(千込み)+50円切手で。
▶千418・静岡県富士宮市中島町361
の1 藤河仁

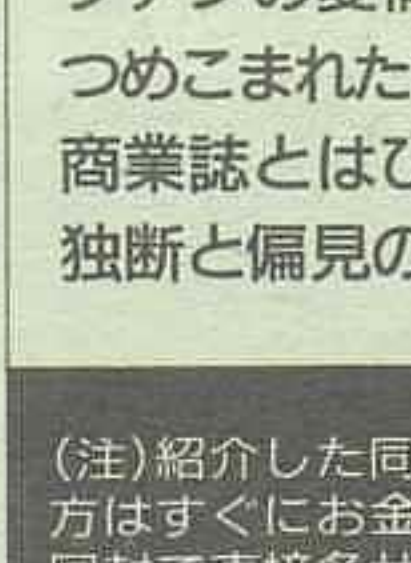
●会名 シリウスプロジェクト
二度と「エルガム」本は創らない
と宣言しておきながら創ってしまった。
●購入方法 950円の無記名小為替
(千込み)で。(50円は切手でも可)
▶千140・東京都品川区東大井1の15の
10 古谷むつみ



▲会誌 Approach オ
フ①なし②なし③なし
(非会員制)



▲会誌 Circle
Mates オフ①なし②なし③なし
(非会員制)



▲会誌 Circle
Mates オフ①なし②なし③なし
(非会員制)



▲会誌 TRACON
AR、オフ①執筆8
名②なし③なし(非会
員制)



▲会誌 熱熱熱血紅白
試合vol.4心は夢のエメ
ラルド、オフ①なし②
なし③なし(非会員制)

●会名 なし(個人誌)
「うる星」オリジナル「パニック・暴
走UFO」を制止せよ!がメインです。
●購入方法 600円の無記名小為替
(千込み)で。
▶千274・千葉県船橋市前原東4の15の
9樋口アバート3号 伊藤真司

●会名 愛情せんべい
「魔王伝」本で、お買い上げの方にメ
フィスト病院診察券と葉巻がつくよ。
●購入方法 1200円の無記名小為
替(千込み)で。
▶千143・東京都大田区大森西7の8の
22の307上瀬方、式部雅人

●会名 たんば企画
突発三銃士本。袋とじPのあるア
トス、グルタニヤン、アラミス中心本。
●購入方法 500円の無記名小為替
(千込み)で。
▶千272・千葉県市川市南大野2の3
B918 川添典子

●会名 アニメイト
今回は「ルパン三世」特にPART
III以後を中心にボリュームたっぷり。
●購入方法 800円の無記名小為替
(千込み)で。
▶千131・東京都墨田区墨田5の7の5
石田方 羽沢正人

●会名 なし
やっと出来ましたP24まるごと「C
翼」♥ ゲスト豪華、オールキャラ本。
●購入方法 1200円の無記名小為
替(千込み)で。
▶千243・04・神奈川県海老名市上郷2
657の5石田方「FINAL」本 係



▲会誌 怒濤2-DOTO
U-TWO、オフ①なし②
なし③なし(非会員制)



▲会誌 13日の金曜日、
オフ①なし②なし③ス
タッフのみ2名



▲会誌 銃士隊心得、
オフ①3名②なし③なし
(非会員制)



▲会誌 CANAS、
オフ①480名②60円切
手1枚③3か月で700
円



▲会誌 ボールはとも
だち! FINAL、オフ①55名②なし③なし
(非会員制)

※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●サークルメイツ掲載希望FCは会名、誌名(コピーかオフかも)、代表者住所、氏名、電話番号のほか①会員数②入会金③会費(誌代)、♥PR文を書いた紙をそえて必ず会誌同封で下記へお送りください。〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。※上の条件を満たしているもの限り、編集部で選考の上、掲載します。

きみだけの
オリジナルシール
オリジナルシール

読者投票で中身が決まる

今月の名場面

時の移ろいとともに思い出も薄れる。でも、このページがあれば感動は一生残ります。

今月のリクエスト状況

1	『聖闘士星矢』70話	241票
2	『仮面の忍者 赤影』	202票
3	『聖闘士星矢』73話	105票
4	『アニメ三銃士』	61票
5	『陽あたり良好!』	50票

3位 〈聖闘士星矢〉73話「集え友よ / アテナのもとに」



1位

〈聖闘士星矢〉70話「安らかに / 瞬 最後の微笑」

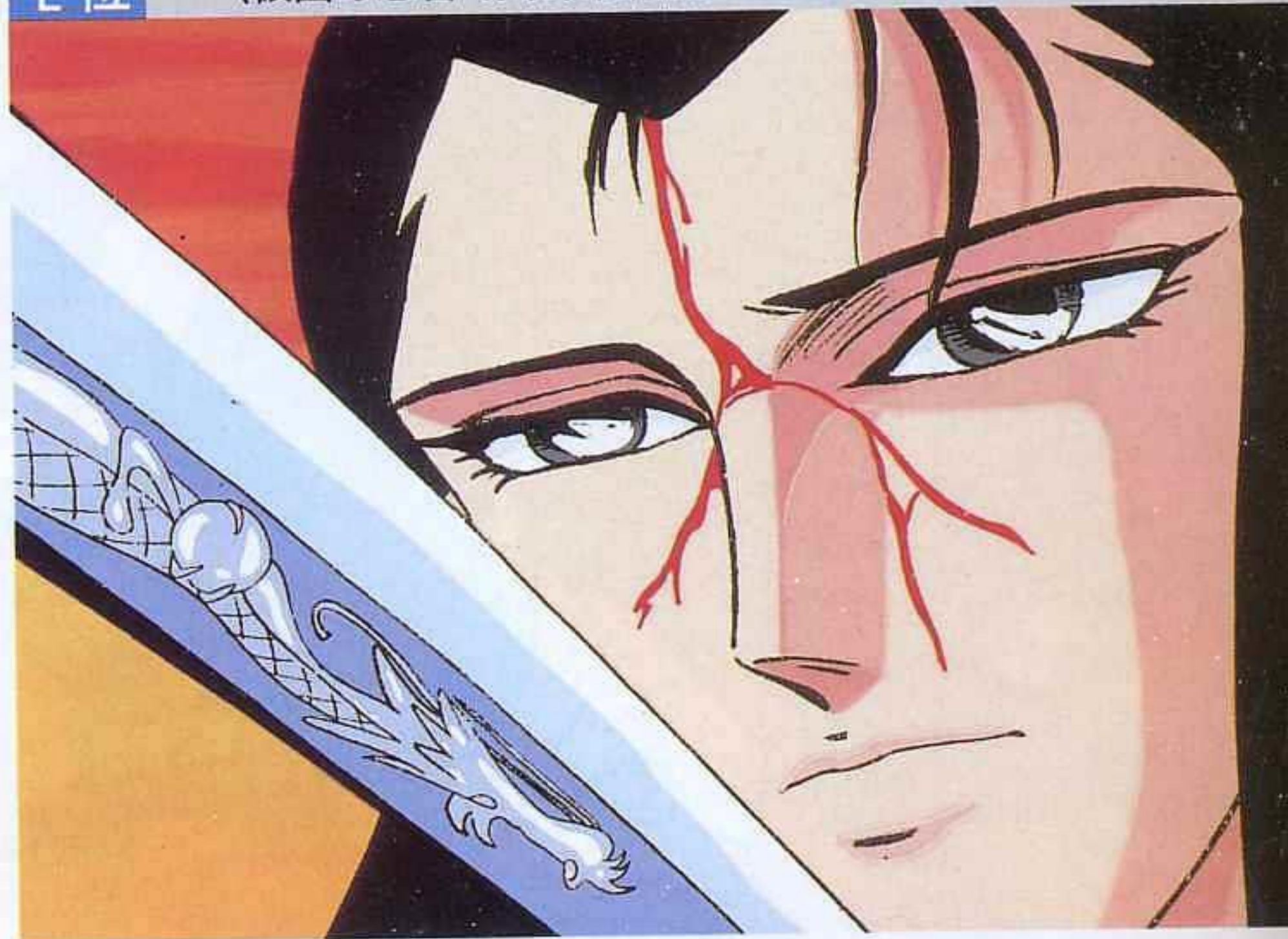


4位 〈アニメ三銃士〉19話「港のすれちがい」



2位

〈仮面の忍者 赤影〉最終話「さらば赤影!! 炎の大幻魔城」



5位

〈陽あたり良好!〉最終話
「さよなら思い出・笑顔に涙は似合わない」



リクエスト
大募集

次号では新番組がベスト5入りするか、それとも『星矢』がふんばるか!? さて。
●送り先 ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り歓迎)、感想を書き、〒145・東京都大田区上池台 4 の40の5 学研・アニメディア「今月の名場面」係へ

5位 4位 3位 2位 1位

●瞬がアフロディテのハラを胸にうけ、倒れる場面。★最初に最後の攻撃ネビュラストームを放ち、相手を倒し、そして相打ちで倒れた瞬。最後にはアフロディテのそばまで行ったのは、「一人じゃないよ」と語りかけているようにした。(茨城県/真美)

●霞丸が自決するところ。★「信長打倒」を支えに生きてきた霞丸。自分の行動の誤りに気づき、自害した瞬間、私は叫びと共に涙しました。愛する千姫のことを思い、微笑みながら散った彼は、誇り高い剣士でした……。(大阪府/かずと)

●善の心に戻り、自ら死したサガ。★双子座という星の運命に従わなければならないことがあったサガ。安らかな死に顔が救いです。(兵庫県/カヨ)

●コンスタンスがタルタニヤンにキスする場面。★イギリスに航するタルに無事を願って、チュウ♡タル脈ありそうだよ。(岡山県/綾瀬郁)

●勇作がかすみに告白し、抱きあった場面。★やっと二人の気持ちが一つになった。これから本当の恋が始まるのです。(長崎県/アキラアリス)

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。



- ※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。
- 会名 八方美人STATION
紫龍を中心にフロンズ全員がとびまわる本です。
●購入方法 700円の無記名小為替
 - 会名 愛情せんべい
『魔王伝』本で、お買い上げの方にメフィスト病院診察券と葉袋がつくよ。
●購入方法 1200円の無記名小為替
 - 会名 たんぱ企画
突発三銃士本。袋としPのあるアトス、ダルクニヤン、アラミス中心本。
●購入方法 500円の無記名小為替
 - 会名 アニメイト
今回は『ルパン三世』。特にPART III以後を中心にボリュームたっぷり。
●購入方法 800円の無記名小為替
 - 会名 なし
やっとなりてきたP24まるごと「C翼」♡ゲスト豪華、オールキャラ本。
●購入方法 1200円の無記名小為替

出版記念原画展開催

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)2261

7	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S							
JULY	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アニメーター漫画家養成

■本学院では現在、64年度入学生用「学院案内書」の送付リストを作成中。入学希望者は下記住所へ。



1985.11
おたけ
い

- ※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。
- 会名 八方美人STATION
紫龍を中心にプロンズ全員がとびまわる本です。
●購入方法 700円の無記名小為替
 - 会名 愛情せんべい
『魔王伝』本で、お買い上げの方にメフィスト病院診察券と薬袋がつくよ。
●購入方法 1200円の無記名小為替
 - 会名 たんば企画
突発「三銃士」本。袋とシPのあるアトス、タルタニヤン、アファミス中心本。
●購入方法 500円の無記名小為替
 - 会名 アニメイト
今回は「ルパン三世」特にPART III以後を中心にホリユームたっぷり。
●購入方法 800円の無記名小為替
 - 会名 なし
やっとな出来ましたP204まるごと「C翼」♡ゲスト豪華、オールキャラ本。
●購入方法 1200円の無記名小為替

ORIGINAL
ILLUST
GALLERY

1988

■郷愁■ILLUSTRATED BY HIROSHI WATANABE

7

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

会誌同封で掲載します。

篠原のん:著



聖誕

アニメック本店にて
6月14日(火)より6月30日(木)まで
初回販売分すべてに直筆サイン入り
お問合わせ 03(354)226

トナ口

オレンジカード:¥1,000

北斗の拳	¥400
ナウシカ	¥300
赤い牙と三日月	¥200

ヒューストン	300	バルディス	40
オースティン	400	ザ・スター(完結編)	30
ボネビル	400	最終一刻(完結編)	30
87年アカデミー賞	600	最優秀教師	40
88年アカデミー賞	800	銀河英雄伝説	40
あいうえお	800	スケバン刑事III	40
ある	300	星とまぐり(春)	40
ある	300	どろ	40
ある	300	火華の星	40
ある	350	ガンダム(逆襲のシャア)	40
ある	400		40

トランプワールド…¥1,600
チエリッソユギャラリー…各¥980
サイファ・ベアカード②(新)…¥800
〈エイリアン通り①〉
〈エイリアン通り②〉

- オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
- サイズ：タテ6.16cm×ヨコ8.8cm(サイズ1以内であれば小さくても構いません)
- あなたから選んで頂いた原稿のサイズで出来上がりします。
- 1枚の原稿から(同じ絵柄)2枚迄出来ます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注 意
オリジナルシール希望の場合はサイズが通り有りまふてまふてもらへなぬ明記して下さい。サイズ以外の場合に誤り
さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいね/
あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず“シール係”宛にて下さい。

価格は1枚¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って(サイズ以外であれば小さくてもよいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。又、写真の場合は(サービス版に限る)そのまま切らずに送って下さい。さあ、あなたの大仕事をお返し出来るようになりますので、どしどし原稿も送り込み下さい。

お詫び：

上記のサイズ、タテ6cm×ヨコ9cmは、テレホンカードより少し大きなサイズのサイズになっております。新オリジナルテレカは全面に加工する際、テレカの回りにスレをなくす為です。数字通りのサイズに切る場合は、回りを多少(カット)にしてもよい部分(余裕)をもって切るようにして下さい。特にイラストを描かれる方、文字を入れる方注意して下さい。今迄に申し込んでくれた方々も説明不十分で大変申し訳ございませんでした。

●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼りあなたの住所・氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

カードギャラリー各.....¥480	●清水玲子●星野梨名●和田慎二●吉田秋生 ●山口美由紀●河惣益巳①・②●佐々木倫子 ●ひかわきようこ①・②●椎隆子●那州雪絵 ●日渡早紀①・②●なかし有紀①・② ●わかつきめぐみ●星野梨名5/20発売
レターセット.....各¥350	●わかつきめぐみ●山口美由紀●清水玲子 ●なかし有紀 ●成田美名子
ハンカチ.....各¥450	●成田美名子●日渡早紀●なかし有紀 ●わかつきめぐみ●山口美由紀
サマーボーチ.....各¥360	●成田美名子●日渡早紀●なかし有紀
LPバック.....各¥250	●成田美名子●清水玲子●山口美由紀 ●那州雪絵
メモ帳.....各¥250	●わかつきめぐみ●清水玲子●日渡早紀
ノート.....各¥220	●日渡早紀●なかし有紀●河惣益巳 ●清水玲子●川原泉
下しき.....各¥200	●なかし有紀 ●日渡早紀●川原泉
下しき.....各¥250	●成田美名子●日渡早紀 ●なかし有紀●那州雪絵
スケール.....各¥180	●成田美名子●わかつきめぐみ●川原泉 ●玖保ギリコ●日渡早紀●なかし有紀
ボールペン.....各¥280	●日渡早紀●わかつきめぐみ
パスケース.....各¥380	●成田美名子●日渡早紀●なかし有紀
カンペンケース.....各¥380	●成田美名子●日渡早紀●なかし有紀
チェルシヤギャラリー.....各¥980	●ひかわきようこ●竹宮恵子①●柴田昌弘 ●和田慎二●日渡早紀●河惣益巳
シャープペン.....各¥280	●成田美名子●なかし有紀 ●山口美由紀●星野梨名
ミニアルバム.....各¥480	●なかし有紀●那州雪絵 ●星野梨名●わかつきめぐみ
デートブック.....各¥400	●清水玲子●日渡早紀●山口美由紀
バインダー.....各¥780	●成田美名子●星野梨名
ルーズリーフ.....各¥250	●成田美名子●星野梨名

■大魔獣激闘・獣の鬼	¥ 9,800	■真魔界伝	¥ 9,800	■うろつき童子2(超神呪呪篇)	¥ 7,800
■レイナー・剣狼伝説1	¥ 9,800	■きまぐれオレンジロードVol.1	¥ 7,800	■アルプスの少女ハイジ⑨	¥ 9,800
■グッドモーニング・アルテア	¥ 9,800	■きまぐれオレンジロードVol.2	¥ 7,800	■アンティークハート 6/25	¥ 9,800
■ダーティペア①	¥ 7,800	■聖戦士ダンバイン①	¥ 9,800		
■ダーティペア②	¥ 7,800	■機動警察パトレイバー①	¥ 4,800		
■ダーティペア③	¥ 7,800	■銀河英雄伝説-わが征くは星の大団	¥ 9,800		
■ダーティペア④	¥ 7,800	■ハーバーライト物語	¥ 9,800		
■ダーティペア⑤	¥ 7,800	■赤毛のアン⑫	¥ 9,800		
■パルガム・クライシス・3	¥ 6,800	■懐かしい人ACT4	¥ 9,800		

レーザードیس・新譜情報 ♥

予約も受付中です。

■きまぐれオレンジロードVol.3 6/21 ¥ 7,800

■ルパン三世(風魔一族の権謀) 7/21 ¥ 9,500

下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。
VHSを明記してください。

●ダーティペア①.....	¥ 9,800	●バルティウス.....	¥ 9,800	●アンティークハート.....	¥ 9,800
●ダーティペア②.....	¥ 9,800	●アップルシード.....	¥12,800	●トウキョウ・バース6/25.....	¥12,800
●ダーティペア③.....	¥ 9,800	●機動警察パトレイバーVol.1.....	¥ 4,800	●機動警察パトレイバーVol.2 6/25予定	¥ 4,800
●ダーティペア④.....	¥ 9,800	●孔雀王.....	¥11,800	●プロジェクトA子3 6/21.....	予定¥10,500
●ダーティペア⑤.....	¥ 9,800	●聖戦士ダンバイン①.....	¥12,800		
●レモンエンジェルPART2.....	¥ 7,800	●聖戦士ダンバイン②.....	¥12,800		
●沙羅曼蛇.....	¥12,800	●機動戦士SDガンダム.....	¥ 7,800		
●レイナー〜剣狼伝説Ⅰ.....	¥ 7,800	●ドミニオンACTⅠ 犯罪軍団.....	¥ 9,800		
●うろつき童子2.....	¥12,800	●うる星やつら(完結編).....	¥13,800		
●ザナドゥ(ドラゴンスレイヤー-伝説)-	¥12,800	●めぞん一刻(完結編).....	¥13,800		
●最終教師.....	¥11,800	●ゴッドマーズ(十七歳の伝説).....	¥11,000		
●ドラゴンズヘブン.....	¥ 9,800	●ドミニオンACTⅡ 犯罪戦争6/24.....	¥ 9,800		
●ルパン三世・偽悪一族の罠罠.....	¥13,800	●赤い光弾シロコン・歌姫夜曲6/21.....	¥ 9,800		

ビデオテープ・新譜情報♡
予約も受付中です。

●ザ・テンリトル・ガルフース 7/3予定...¥5,000
●機動警察パトレイバーVol.3 7/25予定 予定¥4,800

C

- ドラゴンクエストIII・そして伝説へ…… ¥3,000
- 機動戦士ガンダム(逆襲のシャア・サントラ) ¥3,200
- うる星やつら(サントラ)完結篇…… ¥3,000
- めざん一列(サントラ)完結篇…… ¥3,000
- きまぐれオレンジ・ロード(Sound Colors)…… ¥3,000
- 闇あがり良好!…… ¥3,000
- 聖戦士ダンバイン(オーラ/トラ戦士) ¥3,200
- 装甲機兵ボトムス(Unknown)…… ¥3,200
- めざん一列・ドラマ編(完全収録版)…… ¥3,500
- うる星やつら・ドラマ編(完全収録版・2枚組)…… ¥4,200
- 銀河英雄伝説・音楽編…… ¥3,200
- 機動警察/ドレバー…… ¥3,200
- 聖闘士星矢音楽集IV(神々の熱き戦い)…… ¥3,200
- 火垂るの墓…… ¥3,200
- 孔雀王…… ¥3,000
- アッパルシード…… ¥3,300
- きまぐれオレンジ・ロード・ドラマ編…… ¥3,200
- テレビアニメ魁・男塾音楽集…… ¥3,200
- 六神合体バスターマシーン/バラの騎士…… ¥3,200
- 超音戦士ボーマン・音楽集I…… ¥3,000
- 赤い光弾シロオン・音楽集…… ¥3,200
- 赤い光弾シロオン・WHITE NUTS…… ¥3,200
- 赤い光弾シロオン・I LET IT ROCK…… ¥3,200

D

(送料
350円)

お申し込みは現金書留で…。
※お電話やハガキ、切手、普通郵便
でのご注文はお受けできません。

■お申し込みは必ず現金書留をお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留をお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・送料は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも使っても何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票Noをお聞かせいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について

●ポスター+単品商品=5点以上送料無料 ●単品商品3点
まで400円、4点以上送料無料 ●ビデオ・LDは1点でも
送料無料

申込書の かき方		フリガナ		〒	
		フリガナ		でんわ	
		氏名			
		商品名		単価	数量
				送料	合計
		総合計金額			

お申込先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD 7係

お問い合わせ先
☎03-352-2262

(AM10:00~PM5:30・土・日・祭日定休)

アニメック本店 ☎03-354-2261

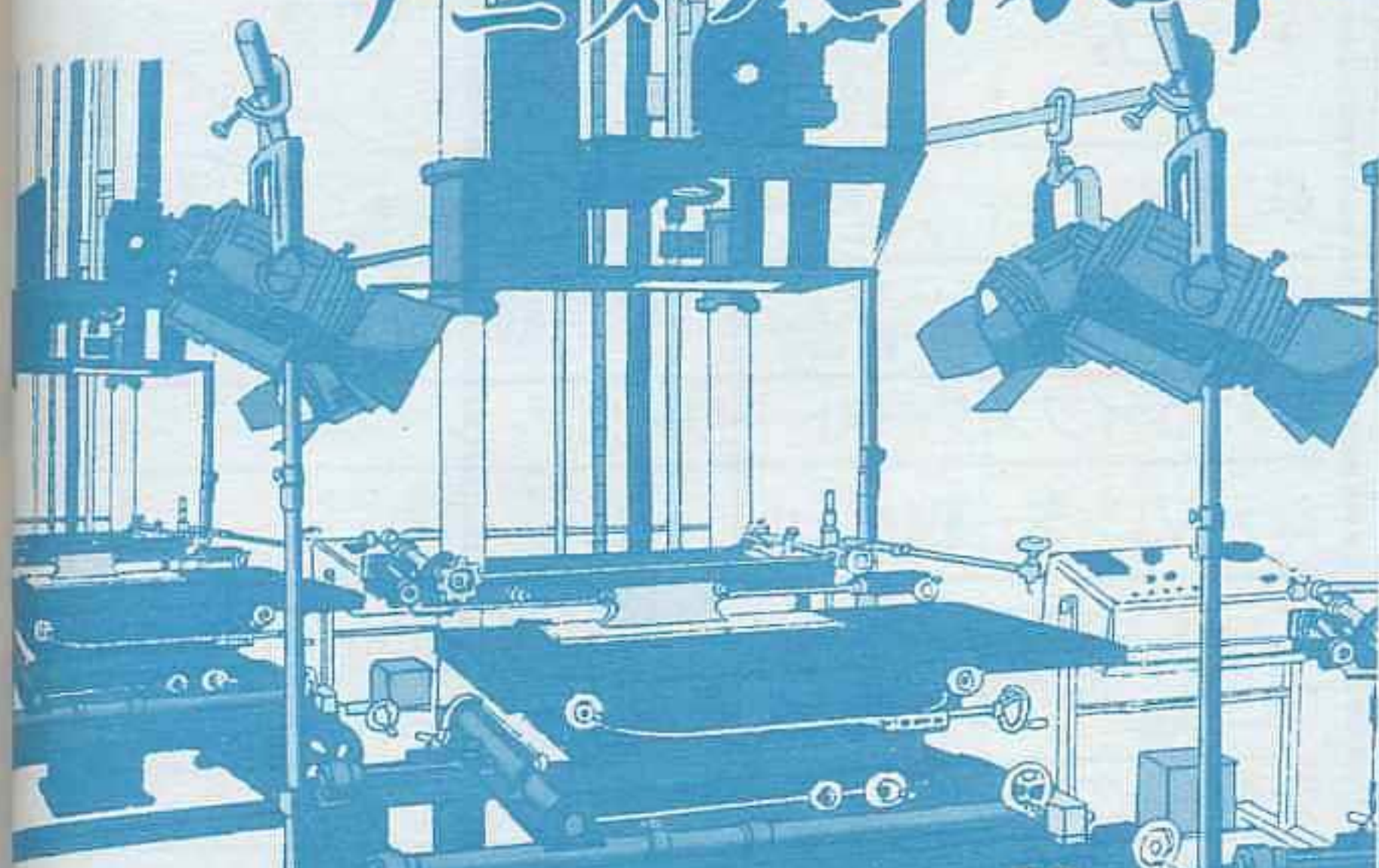
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビビル2F
営業時間/平.日AM11:00~PM7:00
日・祭日AM10:00~PM7:00

アニメック・インフォメーション ☎ 03-352-5107

代々木アニメーション学院

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本漫画家協会所属

わたしたち映像軍団



学院では、アニメ撮影システムを完備して、(アニメ撮影スタンド4台、アニメカメラ16mm4台、35mm1台)、映像ハイテクと現代アニメの感性との調和による21世紀流映像エリートを育てます。

64年4月生募集中

無料一日体験入学開始

東京校・6月26日(日)(11:00~)

大阪校・6月25日(土)(2:00~)

東京校(JR代々木駅2分)

- アニメーション撮影科 (修学1年)
- コンピュータアニメーション科 (修学1年)
- 背景美術科 (修学1年)
- アニメ制作科 (修学1年)



(東京校新校舎)

- アニメーター科 (修学2年)
- 仕上アート科 (修学1年)
- コミック劇画プロ養成専科 (修学1年)

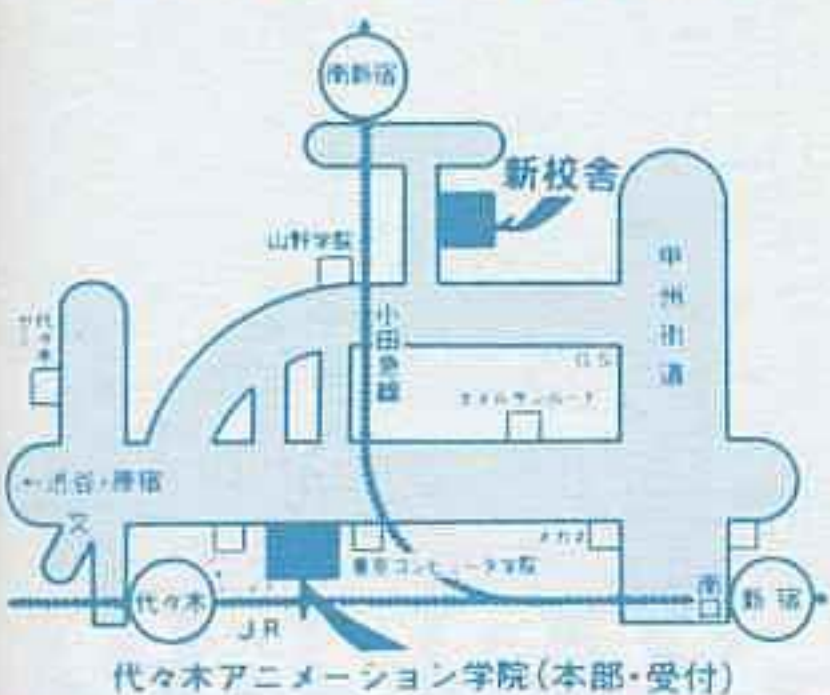
大阪校

(大阪駅 or 梅田駅8分)

名古屋校

(新幹線名古屋駅5分)

TOKYO CAMPUS MAP



案内書送呈

内容・案内書一式・マンカガイド
目録・耳できく案内テープ

240円
同封の上
右記D係へ

- ◆全科全日制(月~金)
- ◆新聞奨学生制度、学生寮アパート紹介あり
- ◆無料学院案内ビデオ
(パートI学院のすべて) V or Bを明記して下記へ
(パートIIカリキュラム)
- ◆無料一日体験入学(6月より)
(東京校、大阪校、名古屋校)
——各校の随時見学もどうぞ——

はおちこぼれをつくりません

完成!

学院ニュース・ビデオマガジン(新学期号 25分)
ご希望の方はどうぞ・無料進呈——



現場研修指導
恩田尚之
『魔界都市新宿』作カン
『鎧の鬼』キャラデザイン
作カン

コミック・劇画プロ養成専科が

開講です

社団法人日本漫画家協会の協力指導により
プロ技術からデビューまでパーフェクト教授

(授業内容)

充実の講師陣と独自のステップ
授業で演出、キャラ
デザイン、描画技術、
特殊効果、出版編集技術
等オールランド、クリエイターを
育てます。

(責任講師)

敬称略五十音
かざま鋭二 永井 豪
牛 次郎 花村えい子
里中満智子 モンキーパンチ
(デビュー指導) 敬称略
株双葉社 社長 清水文人
漫画アクション 編集長 岡崎秀文



東京校・本部 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3

☎(03)379-3630(代)

●入学相談 ☎379-3669

大阪校 〒530 大阪市北区野崎町6-7 大阪北野ビル ☎(06)362-4195(代)

名古屋校 〒453 名古屋市中村区亀島2-6-16 大升ビル ☎(052)451-2939(代)

Gakken

ビデオクラブ
大好評発売中デス。



★アニメタウン コミック誌アニメ総特集

勝手にシロクマ、ジャンクボーイ — ほか

★ビックテーマ特集

青春グラフィティ

"ココロの刺激"が僕らを呼んでいる

セント・エルモス・ファイアー、グローイングアップ、ストリート・オブ・ファイヤー、愛と青春の旅立ち ほか

★アイドル・ビデオ・エクスプレス

浅香唯、渡辺満里奈

島田奈美、斉藤由貴ほかアイドル勢揃い

★ニューリリース
・ビデオ・ベスト
・セレクション

徹底251本

ビデオクラブ

VIDEO
CLUB

定価 ¥380

■週刊TVライフ別冊

学研

学校で

見た。



使った。

オドロイた。

システム構成

- ①まなぶくんハード
- ②まなぶくんソフト
幼児…もじ／かず
小学生…国語／算数
中学生…英語／数学
- ③専用RGBモニター

学研CAIスクール開校のお知らせ

現在、CAI & CMI システムによる「学研CAIスクール(塾)」を、全国各地に開設中です。個人進学指導システムです。

幼児から高校入試まで使える!

コンピュータ学習システムCAI & CMI

CAI個別学習システムの特長

▶授業対策(予習・復習)

- 動く図解に連動したわかりやすい音声解説。
- 理解度に合わせたマイペース学習が可能。
- 完全にマスターするまで反復練習が可能。
- コンピュータによる自動採点と成績の記録。

CMI個別指導システムの特長

▶定期試験対策(内申点アップ)

- 弱点の指摘と総合対策アドバイス。
- あなただけの定期試験準備スケジュール作成。
- 弱点補強とレベルアップのための特訓。

(中略) 学習課題が画面に現れるとともに音楽がスタ

「誰でも操作できる」ということを知り、「簡単操作で楽しさ100倍」という言葉が、児童の口から自然に出てきた。へ「NEW教育とマイコン」4月号より

「見る」では、画像モニターにはつきりと、見たい画面がすぐに現れるのである。MSXの転送速度1200ボーに対して、「まなぶくん」は何と9600ボーの転送を行うので、時間もあまりかからないのである。

また、「聞く」ことでは、何と音声機能を備えていたのである。だから、画面と同時に音声が出てくるので、児童にとっては安心感があつたように思われる。

パソコンから声が出た!

「イットしていくシステムは、やっているのは一人だが、誰かが見守っていてくれている」という安心感をもたせてくれたのである。

簡単操作で楽しさ100倍

(前略) コンピュータはむしろ楽しいものと考えがちだが、私の学級で最初から児童にまかせることができたように、「まなぶくん」はその悩みを解決してくれたのである。つまり、カセットテープを入れてスタートキーを押し、画面の操作で進むといった具合だ。

GAKKEN STUDY COMPUTER

まなぶくん

=見て、聞いて、よくわかる…コンピュータ個別学習システム=

* かわいい資料をご希望の方は、はがきに住所・氏名・電話番号を明記のうえ、資料請求券をはって下記へお送りください。

〒146 東京都大田区仲池上1-17-15 学習研究社CAI総本部 ☎03(726)8766

まなぶくん
資料請求券
お申し込み



創刊7周年

記念企画応募方法

あっあっあっ! 目移りしちゃう3大企画。慌てず騒がず、さあ送ろう!!

HOP! アニメディア大賞'88

◆小説部門

これからの新しいアニメの原作になり得るような、読者の意欲あふれる小説を募集します。

※作品のジャンルは自由。未発表、未投稿のオリジナル作品に限る。プロ、アマチュアなどの応募資格は問いません。
※アニメ映像化の実現性を基準にふまえて、小説の完成度を評価します。
◎400字詰原稿用紙で70枚程度におさめて下さい。(必ずダイジェスト・ストーリーを原稿用紙3枚程度にまとめて添付すること。原稿の一番最初の紙に、下のような応募用紙を必ず添付するように。)

◆マンガ部門

新しいマンガ界、アニメ界を切り開いていくパワフルな作品を募集します。

※作品のジャンルは自由。未発表、未投稿のオリジナル作品。プロ、アマチュアなど応募資格は問いません。(合作、分業も可)

◆応募方法

※アニメ化実現性を基準にふまえて、マンガを評価します。
◎左図のような原稿の大きさで、64

応募用紙に必要事項を記入し、原稿に添付して、〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研アニメディア編集部アニメディア大賞'88〇〇部門係に送ってください。原稿は返却しないので、必要な人はコピーをとること。締切りは、昭和63年10月9日。入賞作の発表は、'89年2月号誌上。なお、選考、発表についての電話等による問い合わせには一切応じられません。

◆審査方法

第一次審査は、アニメディア編集部、及び、学研関連部署内で行われます。
第二次審査(最終審査)は、「アニメディア」「アニメV」「NORA」3誌の編集長によって行われ、賞が決定されます。

◆賞と賞金

★アニメディア大賞(最優秀作1編) 賞金100万円

★小説部門賞(優秀作1編) 賞金20万円

★マンガ部門賞(優秀作1編) 賞金20万円

★佳作(各部門2編ずつ) 賞金5万円

※なお入賞作品の著作権等の諸権利、映像化権、商品化権は、学研に帰属します。

STEP! 愛読者イベント

愛読者サービスのOAV「ワット・ポー」とほぐらのお話」上映イベントに500組1000人を大招待!!

●日時: 7月27日(水)13時より

●場所: 東京・千代田公会堂

●内容: 「ワット・ポー」の上映・スタッフとの質疑応答・声優、歌手によるアトラクション・豪華賞品が当たる抽選会(内容一部変更の場合あり)

◎往復ハガキに左の見本のように記入して応募して下さい。当選者の発表は、返信用裏に印刷の、招待状の発送をもってかえます。締切りは6月30日(消印有効)。さあ、ポストへレッツゴー!!

この面(返信用の裏)に招待状を印刷して返送するので何も書かない。

東京都大田区上池台 4の40の5 学研アニメディア 7周年記念イベント (返信) ⑦招待係

「アニメディア」7周年記念イベントの招待希望/ 応募券をはる →

郵便番号 住所・氏名 (忘れないうでね)

▼このイベントに参加したい人は、左側の応募券を使ってね。11ページで紹介した「パブルガム・クライシス」⑧テープの応募券は右側だよ。同じハガキには貼らないで!

イベント 応募券 アニメディア⑦

⑧テープ 応募券 アニメディア⑦

●アニメディア大賞'88応募用紙

タイトル名	
氏名	
住所	
TEL	
年齢	
職業(学年)	

↑この見本を参考にして応募用紙を添付してください。

JUMP! 少年少女協力隊

アニメディア編集部がフレッシュな企画や意見を聞かせてくれる、読者スタッフを募集。全国から若干名採用予定。

●本部長 毎月一回、編集部に来てもらい、本誌の感想や自分の企画を話してもらいます。(89年1月号から)

●駐在員 本誌の感想、自分の企画を1月号から毎月一回、レポート用紙2〜3枚にまとめて編集部へ送ってもらいます。

◆応募方法

※本部長、駐在員のいずれかで参加してもらいます。協力隊の報酬は、アニメディア一年間購読料相当の図書券です。

400字詰原稿用紙5枚に「最近のアニメディアについて」「私の作りたいページ」「まわりで流行っていること、興味のあること」の3テーマをまとめた作文を書いて送ってください。あて先は〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研アニメディア・少年少女協力隊係。締切りは8月31日。審査は本誌編集長。発表は12月号。

●昨年度アニメメディア大賞審査員特別奨励賞受賞作

空中義賊ヴェーテンデス 〈前編〉

作・及川忠広(静岡県・17歳)

さあ、アニメメディア大賞への応募作品を書こうって前に、景気づけにこれを読んでみよう！
前回の審査員奨励賞を二か月に分けて完全掲載。
来年ここに載るのはキミかもしれないゾ。

夜

の暗きベールは、すでに天空も大地も覆い尽くしていた。外の風景は、とうに、濃紺の空ときらめく星々の支配する空間となっている……。
静寂は、しばし、その時代……その現状をも忘れさせることが出来るが、その夜はそんな静寂が大気圏内にはびこっていた……。
通信士官であるナウヨックスは、このまま時が凍りついて、誰ひとりとして文句を云うまい……と心中で独りこちた。
時は一九一七年――

もう、『戦い』がはじまってから三年はたっている……。

『戦い』は、日に日に激しくなるばかりで、未来への望みたるものは、ほとんどなくなっている……。

逆に、『絶望』という言葉ですら、ちらちらと念頭へ浮かんでくるのだ……。

そのような、時の中で、今晚のような静寂は非常に有り難かった。

(この静寂に抱かれて、このまま時が凍って……)

ナウヨックスは、もう一度、心の中でつぶやき、当直通信室の窓から外を眺めやうとした。

大気を満たしている静寂は、天空のさらに上の『宇宙』という名の空間の静けさを請け負っているものなかもしれない……。

音も無く、ただ、星々のみが光を放ち合う、無限の空間――。

(パイロット連中は、その『宇宙』の高みに最も近づく連中なのだな……)

彼は、ふと、大空を駆け巡っているフォッカーの姿を思い浮かべた。

すると、その刹那――

彼が腰を下ろしていた席の傍らに在る通信機が、けたたましいベルの音を起して静寂を無残に破壊した。

「!!」

ナウヨックスは、即座にホンを取り、モース式の信号音を解析しはじめた。

「……我、ドイツ飛行部隊指揮上層部ヨリ、伝

滑

走路とされている野原に灯るカンテラに導かれて上空に現れた機体は、三葉のフォッカーD.E.Iであ

った。
出迎える滑走路管理班とナウヨックスが見守る中、D.E.Iはゆるゆると翼を揺らしながら着陸態勢に入り、尾部のソリが大地に触れると共に二二度バウンドを繰り返して慌ただしく停止した。

まだ、エンジンもプロペラも稼働しているにも関わらず、パイロットは通信文筒を振りかざしながらコックピットから飛び降りた。

「後方指揮上層部ヨリ、ラルドリッヒ准将に通信文をお持ちした！ 早速に、会見したいが!!」

伝令パイロットの悲しい習性か、彼は用件だけを口早に叫んだ。

「そう慌てなくても良からう！ 上層部からの伝令とあれば、すぐにも会見出来る。一休みした後に会見しても差し支えあるまい」

ナウヨックスは、慌て気味のパイロットを落ち着かせようと、柔和な言葉をかけた。

が、パイロットの返答は、ナウヨックスの期待に反するものであった。

「いや、そうもゆかぬ。この用件、火急の命令として下されたばかりでなく、即座に行動を起して欲しいとの注意が上層部より云い渡されている。なんでも、二週間後に控えているロンドン爆撃作戦と、並行して遂行しなければならぬ作戦について触れているとのことで……」

一介のパイロットごときに、これだけの詳

細を教えることはあまりない。事件の重きを直感で悟ったナウヨックスはパイロットを応接室に通して待たせた後に、上官であるラルドリッヒの部屋を訪ねた。

「……というわけで、伝令のパイロットは早速にも准将と会見したいとのことであります」

ナウヨックスは手短かに事の次第を報告し、上官の反応をうかがった。

「……そうか……了解した」

窓外を見つめていた黒コートの上官は、ぼつんと一言漏らし、つ、と首を動かして室内を振り向き、顔の右半分を見せると同時に鋭い光を帯びたダーク・グリーン色の右目でナウヨックスの両眼を直射した。



ナウヨックスは、目を合わせた者の体を即座に石化させてしまう伝説の魔女メドゥーサと眼を合わせてしまったかのようにビクリと体を震わせた。

(……いつになっても慣れやしない……) 人心をも見透しかけているのではないかと思うほどの鋭さを秘める上官の右眼から、ナウヨックスはいつと眼をそらした。

ナウヨックスの上官……ピーゲルト・グロス・ラルドリッヒは、ゲルマン騎士の流れを汲む上流貴族の団の出身……と聞き及ぶ29歳の士官であった。

その物腰、顔立ちも極めて洗練されたもの

であったが、秀麗と呼ぶには、あまりにもその印象は冷たすぎた。

確かに彼の風貌は、『美』の言葉を、見た者の脳裏に点滅させずにはおかないが、それは陽光の下で輝くような笑みを浮かべている女性のととは相反するものを有していた。

……そう……たとえるなら――

月光の降り注ぐギリシアの神殿内にたたずむ男神の石像……決して笑い声をあげることのない大理石像をも連想させる風采であった。

……しかし……惜しいかな……彼は歴戦の闘いによつて、ダーク・グリーン色の瞳の一つ――左眼を既に失っていたのである……。

人を振り向く際に、右方から振り向き、射すくめるような目つきをした右眼で相手を見つめるのは、本人がそれとは意識していないコンプレックスのあらわれでもあった。

ラルドリッヒはナウヨックスの顔を右眼の光でいたぶるのを止めると、感慨深そうに、そして残念そうに漏らした。

「……静寂とは、破られるために存在するものなのだな……平穏というものは、案外に長くは続かないものだ……」

またもや、ナウヨックスは体を震わせた。先にナウヨックス自身が考えていたことを、そのまますべてかしているかのような口ぶりに彼は驚き、この隻眼の士官をあらためて見つめなおした。

「いくら云っても、仕方ないことだが、その

返す言葉も無く、ナウヨックスは無気力にして、形式めいた声を出した。

ラ

ラルドリッヒは、ナウヨックスにかまわずコートの裾を翻すと、ドアの付近にまで歩み寄り、その場に

あったワゴンの上から、鉄片と極細のチェーンによつて造られたアイ・パッチを取りあげた。

「この戦は、先が見えぬな……。私の左目と同じだ」

苦笑まじりの皮肉を口にしながら、ラルドリッヒは、火炎の彫刻が施されている鉄片を、永久に開かれぬ左目のまぶたの上にかぶせ、廊下へと歩み出た。慌てて、ナウヨックスも同行する。

二人は歩いて行き、パイロットを待たせてある応接室の前に立った。

「ナウヨックス、おまえはフランツの元へ行き、例の作戦計画書を持って来るよう伝えてくれ」

「分かりました。シューマルド大佐の元へです」

ナウヨックスは念を押して、その場から去った。

ラルドリッヒは、去り行くナウヨックスの後姿を奇妙な光を放つ右眼で確認してから、応接室へ入った。

靴音も高らかに彼が入室すると、先の伝令パイロットが敬礼で迎えた。

「第44飛行部隊所属、オットナー大尉であります」

ごく簡潔に、飛行服姿のパイロットは告げた。

「遠路はるばる御苦労であったな、とりあえ

ず……」

「……」

ずは掛ける」

実に素晴らしい調子でラルドリッヒは、ねぎらいの言葉を告げ、くつろぐよう勧めた。

「ハ、それでは……」

オットナーといったパイロットは、ラルドリッヒが持つ独特の雰囲気から圧せられたような感じで、その場のソファに軽く腰を下ろした。

ラルドリッヒも、専用のソファに腰を下ろすが、瞳だけはくろいではないかった。いや、一層に興奮したような光を放ちはじめたのである。

「前置きは無しだ。おまえは、その通信文の内容は知っているな？」

ラルドリッヒは、即座に話を始めた。それに對し、パイロットの方は、少々ためらいと畏怖めいたものを表情の上に躍らせて、口元を震わせかけた。

「いや、私がおまえの行動の過去をとがめているのではない。話を滑らかに進行させるための下調べとしての質問をしているのだ。有体に申してみよ」

ラルドリッヒの淡々とした声に安心したか、オットナーはうなずいた。

「……それは、もちろんです。これは、伝令パイロットの特権みたいなものです……通信文筒の中身を調べることが出来るというのは……」

それを聞いたラルドリッヒは、ふ……と瞳の光をゆるめると、さ……と笑い浮かべた。あまり、微笑むことが得意ではないような笑みではあったが……

「私は、それを期待していた。そうならば、話は早い。して……その命令は、『ヴェーテナス追討』だな」

「は、はい。その通りで……」

ラルドリッヒの「読み」の正確さに驚いたオットナーは、表情よりも、両の肩あたりで、その心情を表現した。

「なるほど……すでに用意していた甲斐があった……この私にも出来なかった『ヴェーテナス追討』が、他の誰にも出来るものか……」

これは、ラルドリッヒの自信の鼓舞ではない。今となつては、揺るがしがたい事実となつてしまった事柄である。

すると、その時、応接室のドアに軽いノックが打たれた。

「ビッグ、俺だ！ フランツだ」
粗野な口調ではあったが、朗々たる音声

迎いを揺らした。

声の主は、ラルドリッヒの腹心にして幼児期よりの親友、フランツ・ルフ・シューマルドであった。ラルドリッヒの家族以外の者の中で、唯一人、彼のファースト・ネームを縮めた名称を呼ぶことが許されている人物でもある。

「かまわん！ 入って来い！ 私の予想が当たつたのだ。我ら待望の追討命令が出たさうだから」

ラルドリッヒの声に何かしら和んだものが含まれる。

「ほう……それは、たいしたものだ」

朗々たる声をまたもや響かせながら、シューマルドはドアを開いた。

身

身長 2ヤードと1フィート。
ドアの向こうから侵入してきたラルドリッヒの相棒は、それだけの

身長を有する偉丈夫だったのである。また、肩幅、胸幅も、その長身に見合うだけのボリュームを擁しており、部隊内では、歩くヘラクレス像のニック・ネームを持つ大男としても有名であった。

「紹介する。私の相棒のシューマルド大佐だ。かねてより準備してあった追討作戦の立案に協力してくれた」

再度、ラルドリッヒが素っ気ない口調で話すと、シューマルドは、相棒とは相反するような輝く笑みを浮かべて伝令パイロットに手を振った。

「は、お目にかかれて光栄です」

慌てて起立したオットナーは敬礼をさす。……なに……形式張ることはない。私も、これも、そういったことには不調法な輩だからな……その証拠に、私とこれは、お互いにファースト・ネームで呼び合つておるし、部下の連中にも、なるべく名で私たちのことを呼ぶように仕込んである」

相変わらずの口調で、ラルドリッヒは続けたが、シューマルドも口をはさみだした。

「しかし、ビッグ。そんなことよりも、『ヴェーテナス一味』のことだが……」

「ああ、もちろんだな」

シューマルドの指摘で、ラルドリッヒは話題を変えた。

「『ヴェーテナス……』。喰えない奴らだったな」

不意に遠い眼をしたラルドリッヒが、ぼつんともらした。

「そりや、あれだけの頭脳と技を持つておればな」

シューマルドも同意する。

「……うむ。飛行船、数十隻の追撃を振り切つたのだからな……」

「ビッグ、正確には、46隻だぜ。そのうち、撃墜しちゃったのは3隻だけに止めたのだからな……あとののは相手にせすに、とんずらよ」

「そうだな……もし、私が、あの立場にあつたら、やみくもな砲撃で犠牲者を出したろうな」

「それをおまえ、3隻、墜したただけで逃走するんだからよ……」

二人は、遠い日の闘いのことを思い出し、議論を続けていた。

「ヴェーテナス一味」

それは、ヨーロッパ各地の戦場に時折あらわれる正体不明の「空賊」のことであつた。

彼らの標的は、あくまでも「軍」のみで、民間人には手を出さぬという連中でもある。

「正体不明」というのは、所属が明らかでない……という意味でもあつた。というの、ある戦場において、一軍が不利であれば、その不利である一軍に加勢して引き上げてゆくといった行動を示してゆくためである。その不利な一軍……ひいては一味に助けられた軍は、一国にとどまらず、今回の戦闘に参加している、ほぼ全軍にあつてはいる。

軍を相手にし、なおかつ軍を救つ……そして、民間人には手をかけず……

いずれの参戦国も首をひねるばかりだった。いずれの国々にしても、「邪魔な蠅」としての見方は同じであつた。ラルドリッヒの所属するドイツにしても、その意見は変わらな

い。たとえ、窮地から救つてもらつた陸軍兵が多々いたとしても、正体不明の賊どもに助けてもらつた……などという事実は政府高官

らのプライドが許していなかった。また、軍内にしても、窮地における賊への信仰心などが育まれてしまい、士気への影響を思い悩む將軍も出てきている始末である。

そのあたりの状況から、ラルドリッヒ率いる「ラルドリッヒ特別航空隊」が一味の討伐に向けられた。

ラルドリッヒ特別航空隊は、司令官の名そのものが公文書に記されるほどの技量と力量を誇つていたが、ヴェーテナス一味の方が彼らの戦闘能力を一枚上回つていた。

ラルドリッヒの部隊が「勝ち上手」であれば、一味は、「逃げ上手」であつた。

ヴェーテナス一味は、そう高い戦力を有してはいない。たつた一隻の飛行空母に、艦載機八機のみである。ただ、そのような輩でもラルドリッヒの部隊を退かせることができたのは、奸計とも呼ぶべき奇策の連続ゆゑであつた。

そして、ドイツにその者たちが在り、勇名と恐怖を辺りに轟かせていたラルドリッヒ特別航空隊は、一味に敗れ続けていた。

しかし、ドイツ最強のラルドリッヒらに成し遂げられなかつた一味の追討は、このたびオットナーが持ち込んだ通信文によって、再び彼ら自身に課せられたのだ。

「ま、過去のことをとやかく云つても仕方があるまい。オットナー、おまえは、フランツ……シューマルド大佐が用意してある作戦書を持って、すぐに後方へ帰るのだ。注文の品々があるからな。それと、フランツ！ おまえは、部隊の連中にふれ回つてこい。全員して喜ぶだろうからな」

「ハッ!!」

「承知!!」

一人は敬礼をし、一人はワインクで隻眼の士官に応えた。

ハンガリー領、ルーマニア寄りのミルシナ



野原の駐屯地で、ラルドリッヒは、この夜空のどこかを航行しているはずのヴェーテナス一味に思いを馳せた。

この夜空のどこかに……

た

なびく雲の風のために再び集い、生ある者のように湧きかえる中、彼らも風によって雲と同一行動をとつていた。

握る舵輪は、風で揺れ動く尾翼の舵に繰られて、ギョイ、ギョイ……と左右へのんびり動いている。

彼らは、風雲と大気という名の海の漂う船乗りであつた。尾翼という名の舵をもつて、空気を密室という名の帆をもつて、彼らは天空を漂つていた。

ふと、見上げれば夜光雲……

音も光も微かにしか感じられぬ夜光で、一際に神秘性を漂わせながら宙にあらわれる妖しき光……その輝きは、うすばんやりとしたものでしかなく、はるか数光年から数百光年もの彼方から発せられる星々の光にその体を貫かれてはいるが、その落ち着いた、引き伸ばした綿のような形状と、月からもらいうけ

たように微妙な光の加減とで、ふと、夜空を見上げる地上の者たちに、天空のおおらかさと雄大さをささやき続けている……

過去のヨアヒムも、そんな夜空を眺めていた地上の者であつた。いや、正確には海上の者……船乗りであつた。

彼は、大洋の上に広がつていた雄大な蒼空と白き雲に誘われて天空に駆け昇つたわけではなかつた。

彼は、おそろかな濃紺の夜空と、小さき星々の光……そして夜光雲のほのかな輝きに誘われて、空へと昇つて来たのだ……

「夜は地上ですれすれまでもが、宇宙の景観に呑まれる……」これは、ヨアヒムが仲間

に語つてみせた言葉である。

彼の仲間——ヴェーテナス一味に……

風雲に流されるように虚空を漂う一隻の飛行船……それはヴェーテナス一味の愛艦「ヘル・グリフォン」であつた。舵輪を握るはヨアヒム——ヴェーテナス一味の長にして、ヘル・グリフォンの操舵手の若者である。年は弱冠23歳。

彼は、空気を密室の上部の特別な設計を用いて造られた艦橋内で、黒光りする両の眼を見開いて何か考え事をしていた。

彼の、微かに青みを帯びた黒髪の下にある

目的地までは1時間と少々。時速12・8マイルをしばらくすヘル・グリフォンにして

6/20レンタルリリース
7/5発売開始!



ビデオ全集

8-14

各巻¥10,000/カラー・102分 (VHS・ベータII)

♥収録タイトル♥ 第2部

- TA1808
 - 第55話「総集編I・思い出は美し過ぎて…」
 - 第28話(第2部開始)「エースのいない野球部なんて…」
 - 第29話「アレ?優しいタッチャーボクサー失格!」
 - 第30話「栄光の背番号1やってやれない訳はない」
- TA1809
 - 第31話「剛腕達也/でもコントロールが課題です」
 - 第32話「俺は和也の恋愛女房デモ気になるバカ兄貴」
 - 第33話「誕生新体操の星/南はやっぱり天才!」
 - 第34話「がんばれ達也/ハラハラドキドキ初登板」
- TA1810
 - 第35話「何かと心配!近頃ウワサの南ちゃん!」
 - 第36話「2人きり/南と達也のアブナイ夜!」
 - 第37話「めざせ甲子園/ただいま野球部合宿中!」
 - 第38話「予戦一回戦/頭脳派タッチャー登場!」
- TA1811
 - 第39話「実力対決/クールな新田とガッツ西村!」
 - 第40話「熱戦2回戦/タッチャーVSガッツ西村」
 - 第41話「雨の延長11回/2死満塁!バッター西村」
 - 第42話「もう一つの延長戦!南をめぐる四角関係」
- TA1812
 - 第43話「揺れる達也!新田と南が急接近!」
 - 第44話「由加の探偵物語/南と達也はどこへ行く」
 - 第45話「エースを狙え!僕が上杉のライバルだ!」
 - 第46話「ライバル宣言!上杉和也を越えてくれ!」
- TA1813
 - 第47話「対決須見工/スッ!ピッチャー吉田!」
 - 第48話「遂に上杉登場!新田、オレと勝負だ!」
 - 第49話「ダメ兄貴返上/甲子園が見えてきた!」
 - 第50話「放課後デート!南と新田は危ない関係!」
- TA1814
 - 第51話「納得しない!南が達也に恋人宣言!」
 - 第52話「恋の三元中継/ジャマ者はお前だ!」
 - 第53話「達也の課外授業…思い過ぎも恋の内!」
 - 第54話「第2部完・いよいよ最後の甲子園だ!」

●第1部(1~7巻)絶賛発売中!

※お求めは全国有名電気店、レコード店、カメラ店、書店、及びビデオ専門店へどうぞ。
※ビデオ・ディスク・ビデオソフトに関するお問い合わせ、カタログ請求は下記へ。

TOHO VIDEO
東宝株式会社・ビデオ事業室
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)1017代

「野郎ども! 起きやがれ!! 行動開始だ!」
ガキ大将の号令といたして相異なるような命令が艦橋内に響き渡り、舵輪をばにある伝声管の入り口から艦内全域にまで駆け巡る。

「野郎ども! 起きやがれ!! 行動開始だ!」
ガキ大将の号令といたして相異なるような命令が艦橋内に響き渡り、舵輪をばにある伝声管の入り口から艦内全域にまで駆け巡る。

「野郎ども! 起きやがれ!! 行動開始だ!」
ガキ大将の号令といたして相異なるような命令が艦橋内に響き渡り、舵輪をばにある伝声管の入り口から艦内全域にまで駆け巡る。

「飛行機の野郎どもと敵手の連中は準備をしてくれ!!」暗号解読の奴は一人、艦橋まで入って来い」
いかにも、命令を飛ばすことに慣れきっているというように、ヨアヒムの口からは、矢継ぎ早に注文が飛び出した。
するとその刹那、艦橋の後部ドアが静かに開かれ、片側を走らせた極めて貴族的な風貌を持つ青年が現れた。一見して、ヨアヒムよりも年長者であることが知れるほどの風格と落ち着いた顔つきを持っていた。
「キャプテン、この度の目標について御相談にあがりました」
カツンと音を起して、青年はかかとを揃え、と、流麗なる大英帝国語で挨拶し、丁重に頭を下げて一礼した。
彼の名は、ウィンヘルム。一味の中でも一番の博識家で、高雅な人物である。
「ちっ! 俺が命令で呼んだのに、御相談にあがりました」はなだりながら、この完璧なまでに礼儀作法をこなす男に反論した。
「これは、失礼のなん、お許し願いたい」
あくまでも高雅に振る舞うこの青年は、少々含み笑いを口の端に浮かべながら、胸に手をあてて、恭しく礼をした。
「ま、いいや。おまえさんのその態度は今に始まったことじゃないもんな。で、俺はこれからフランス軍のマーレス駐屯地を襲おうと思ってるが、どう思う?」
回れ右をして、舵輪に寄り掛かったヨアヒムは、ウィンヘルムに尋ねる。
ウィンヘルムは、持参したファイルを開いて

ながら、右眼にかけてある片側レンズの調子を確認し、おもむろに答えた。
「元ドイツ領、マーレス村……良質のボーク・ソーセージを産んでいた村……。よろしいでしょう。位置もそう遠くないですわね。駐屯兵力も我々の手に負えるほどのものですから」
ヨアヒムは、それを聞いてうなずくと、伝声管に口寄せた。
「おい、ジョック!! マーレス村までどれくらいだ!」
彼は、下部の空母ブロックで機体整備作業を進めているはずの腕利きパイロットに声をかけた。
「ヨアヒム! まず、現在位置を調べてから聞いてくれ!! 俺は今、ここがどこか知らんぞ」
その報告を聞いたヨアヒムは無言とした。そして、しぶしぶと壁に寄り、タラップを使って天窓を開いた。
艦橋は、縦12ヤード・横6ヤード・高さ2ヤードと2フィート程のガラス張りの空間である。それだけの空間の中に、一つの椅子と、天窓を開けるためのタラップ、舵輪が張り出している操舵装置と、物置としてあるボックスがついている。尚且つ、床には下部の空母・砲座両ブロックに直連する垂直通路の蓋があるのだ。
ヨアヒムは、磁針と望遠鏡、振り子分度器を腰のバックの中から取り出すと、天窓を始めた。
風にマントが翻り、ヨアヒムは弱い寒気を感じた。濃紺の飛行服は、防寒服のようにも

なっていたが、夜明け前の最も気温の下がる時刻にあたっては、多少の冷気を感ずるのだらう。
彼は、望遠鏡と振り子分度器を使って北極星の位置と高度を調べ、磁針で船首の方向を確認した。測定結果をメモにとり、ヨアヒムは艦橋内に降りてきた。
「それでは、こいつを使って計算してくれ。現在位置が出る。それと、俺は舵輪をとるから、戦隊指揮の補佐を頼む」
「わかりました」
ウィンヘルムは紙片を受け取ると共に、艦橋と隣接している通信室へと引き込んだ。
それから5分後……。儀式の始まりを告げる司教のようなウィンヘルムの声が艦内を満ちた。
「我々はこれから、フランス軍に占領された元ドイツ領、マーレス村を解放する。現在位置、目的地より左後方138度、距離162マイルの地点、船首、右方向へ53度回頭。最大船速で航行されたし。一時間後には活動に入るため、各員覚悟されたし」
ウィンヘルムの報告が済むと同時に、ヨアヒムは、ヘル・グリフのエンジンを起動させた。
艦体表面に取り付けられている合計38基もの巨大なエンジンは、ひとしきり震えた後に、轟音を起して動き出した。各所で4枚羽根・二重反転式のプロペラが回りだし、太陽神の使いである半獣半鳥の聖獣の名を冠せられた飛行船は、夜の闇の中に、見えない驚愕の翼を広げた。

目的地までは1時間と少々。時速10・8マイルをしばらくすヘル・グリフ・フォンにしてみれば、まさに一飛びである。
時速10・8マイル……。過去は、このスピードでラルドリッヒから逃げてきたのである。
(あいつ……どうしたろう?)
石でも放ったように忘れていた事柄だったが、ヨアヒムは一瞬だけ顔を合わせた隻眼の将の顔を思い出した。
あの戦時、金髪・隻眼の将校は、この艦橋に航空機を用いて特攻を仕掛け、急降下と急上昇による絶妙な技で、このガラス張りの部屋を傷つけていったのだ。
その時に見せた黄金の髪と、何者でも身をすくめさせてしまおうようなダーク・グリーンの右眼……。
ヨアヒムの脳裏には、ありありとその姿と形相が浮かび上がった。
(第二の空中騎士……リヒト・ホーフェンの二代目とはよく云ったものよ……。堂々とした奴だった)
彼と初めて遭遇し、一もみしたのには、ドイツよりもスイスにほど近い山岳地帯の上空であった。
不期遭遇と呼ぶにも、あまりに突飛な遭遇だったが、そのラルドリッヒとの出会いは何か運命づけられたものささ、ヨアヒムに感じさせた。
(運命か……)
ヨアヒムは意外に、この言葉を信じている。彼が、このように戦乱の真只中に生まれてきたのも運命のなせる業と信じていた。

※マンフレット・フォン・リヒトホーフェン……第一次大戦時に活躍したドイツの撃墜王。真紅のDrIを用いて、生涯の間、80機もの敵機をおとしたといわれる「赤男爵」と称賛された男。

確かに、その各人の生まれいづる世を定め
るのには、人そのものではない。また、戦乱の
世に生まれただけにとどめず、ヨアヒム自身
を流浪の徒として生かせるのも運命のな
すことであらうとも思っていた。

何事も、天の運命の神のなせる業……。
彼は毎朝、天上の神に祈りを欠かさない。
それは、自分に対する良運を祈るためであ
った。

しかし、今度の夜明けは喧騒の中で迎えそ
うである……。その事実を裏付けるが如く、ヨ
アヒムの耳は、後部ドアをノックする音を聞
きつけていた。

「ギャブテン、マールス村周辺の資料を見つ
けました。戦闘方法が若干苦しくなりそうで
す」

「周囲？」

「マールス村周辺には、地形的に潜伏
可能な丘陵も山岳も谷もありません。尚且つ、
天候も考慮しますと、この雲も切れてしま
います。そのため、我々が得意とする不意打ち
が難しくなるのではないかと懸念しています
が？」

「マールス村周辺には、地形的に潜伏
可能な丘陵も山岳も谷もありません。尚且つ、
天候も考慮しますと、この雲も切れてしま
います。そのため、我々が得意とする不意打ち
が難しくなるのではないかと懸念しています
が？」

「マールス村周辺には、地形的に潜伏
可能な丘陵も山岳も谷もありません。尚且つ、
天候も考慮しますと、この雲も切れてしま
います。そのため、我々が得意とする不意打ち
が難しくなるのではないかと懸念しています
が？」

「マールス村周辺には、地形的に潜伏
可能な丘陵も山岳も谷もありません。尚且つ、
天候も考慮しますと、この雲も切れてしま
います。そのため、我々が得意とする不意打ち
が難しくなるのではないかと懸念しています
が？」

「マールス村周辺には、地形的に潜伏
可能な丘陵も山岳も谷もありません。尚且つ、
天候も考慮しますと、この雲も切れてしま
います。そのため、我々が得意とする不意打ち
が難しくなるのではないかと懸念しています
が？」

「マールス村周辺には、地形的に潜伏
可能な丘陵も山岳も谷もありません。尚且つ、
天候も考慮しますと、この雲も切れてしま
います。そのため、我々が得意とする不意打ち
が難しくなるのではないかと懸念しています
が？」

「マールス村周辺には、地形的に潜伏
可能な丘陵も山岳も谷もありません。尚且つ、
天候も考慮しますと、この雲も切れてしま
います。そのため、我々が得意とする不意打ち
が難しくなるのではないかと懸念しています
が？」

「そうですね……52分とところでしようか」
胸ポケットから引っぱり出した懐中時計を
見つめながら、ウィンヘルムは答える。

「わかった。20分後にはパイロット連中を放
り出してやれ。目標は毎度の通り」

「ヨアヒムはほくほくしながら、伝声管に
口を寄せる」

「ジョック!! 20分後に行け! 布陣は中心
に2機、残りは左右展開! その後は、低空
侵入で防衛ラインを無血突破しろ。低空だぞ
いいな!!」

「ああ、了解」

「ヨアヒムの声に心して、伝声管からは甘い
バリトンが返ってきた。それこそ、女性が耳
にしたら、思わず腰の辺りを震わせてしま
いそうなのではないか」

「……まったく……さつきとは全然違う声だ
な。時々、妙に色男ぶった声を出しやがる……」

「ジョックの返事を聞いたヨアヒムは即座に
顔をしかめ、舵輪を固定した後にボックスを
開き、不平を並べた」

「まあ、よいではないですか。実際、時々だ
けの色男ですから……」

「ふん。おまえは、ああいう赤いヒゲづらが
色男だと思ふのか?」

「ボックスの中から取り出したゴーグルを目
元にはめながら、ヨアヒムはウィンヘルムに
口寄せした」

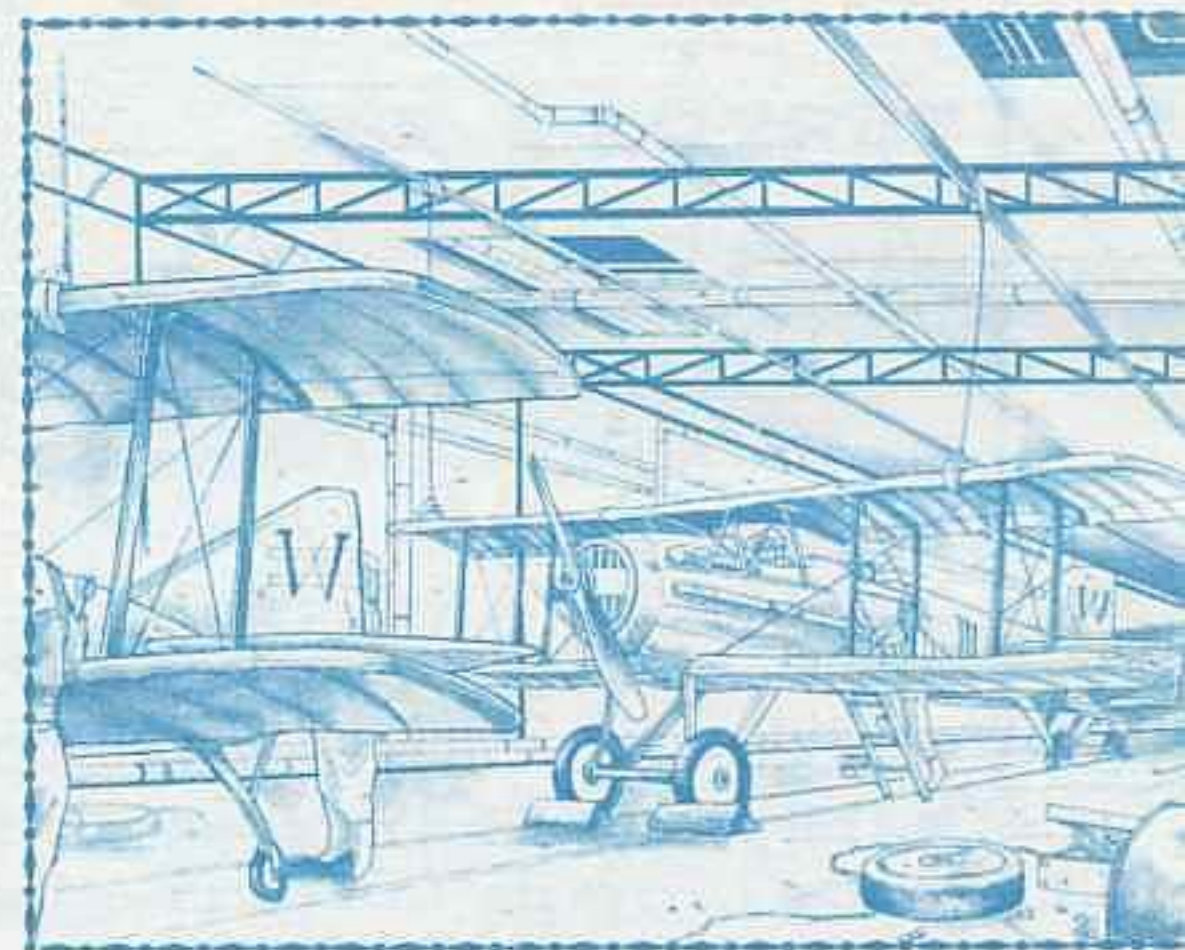
「まあまあ、それはギャブテンの見解です。
地上の女性たちの評価はまた別です。事実、
私が彼の屋敷に初めて訪問した時など、二人
の女性を小わきに抱えてましたから……ええ
あの時そのものが時々当たっていたのでし
ょうかね?」

「それでは、色男の意味が違ふ」
腐った木に、ほろほろに錆びた釘を打ち込
むかの如く、ヨアヒムはボソッと告げた。

「方、当の『色男』ジョックは、ヨ
アヒムの指示した通り、20分後き
っかりに活動を開始した」

「彼は今のままで、伝声管の真下……」
「上」からの声が一番よく聞こえる場所の床
で、毛布にくるまって、しばしの休息をむき
ほっていたのである。先のマールス村までの
距離に因って対応した時も、ただ床に寝そべ
った状態でのものであった。

「色男……またの名を、眠れる空の赤髭
男」



▲イラスト(P.111~P.114)は、作者・及川君の友人の、瀬戸口陽子さんが描いたものです

男

「ウェーテンデス飛行隊長のジョックは、真
紅に輝く頭髪と豊かな口髭をたくわえている。
長身、年齢不詳の男だった。その風貌は、あ
くまでも甘く、いつでも不敵で魅惑的な笑み
を浮かべている……」

「だが、そんな『色男』でも、キッと一瞬だ
け表情を引き締める時がある。それが、この
出陣直前の一時であった」

「ヨアヒムの命令一下、彼は一気に毛布をは
ねのけると共に空母ブロック全体に響き渡る
バリトンで号令を飛ばした」

「出陣!! 中心に2機! 残りは左右展開の
布陣!! 低空侵入で防衛ラインを無血突破す
るのだ!!」

「赤髭のパイロットは、自分の頭髪や髭とは
対照的な色合いを示す純白の手袋をはめた右
手を振りかざして、他のパイロット及び整備
員、総勢36人の男たちの注目を集めた。そし
て、その手が振り下ろされると同時に、36人
の男たちは一斉に行動を起こした」

「16人のパイロットたちは、瞬発の勢いをも
って愛機に飛びつき、タラップを蹴りおとし
てコックピットに潜り込む。対する整備員た
ちは、8人が木製のプラペラを掴んでエンジ
ンを発動させ、他の者たちは最終チェックを
行った」

「彼らが使用している機体は、一味のメンバ
ーが造り上げたことから『ウェーテンデス・
ビルド』とも呼ばれているが、その製作方法
をもじって『ヘル・キマイラ』とも呼ばれ
ていた」

「キマイラ……ギリシア神話に登場するこの
猛獣は、山羊の体に獅子と山羊の双頭を持ち、
尾が蛇である、三種同一体の合成怪物として
知られている。云わば、一つの体を三種の動
物の頭が共用しているのだ」

三種別種の者たちが一つの形を成す
その異様な形態は、彼らの愛機の製造方法と、
まさに相通じている。彼らの異質な戦闘機
は、確かに三種の機体をベースに、つなぎ合
わせて造り上げられたのである。イギリス製の
爆撃機はエンジンのみを提供し、フランス製の
偵察機は複葉翼と尾翼の類を提供し、ドイツ
製の機体は銃火器とプロペラを提供し……

また、それらの部品を収めるボディも、三
種の機体の寄せ集めの接合体である。まさに
合成猛獣『キマイラ』の呼称にふさわしい奇
想天外な製作方法と云えよう。

総勢16名のウェーテンデス・パイロット隊
は、その異様な機体に二人ずつ分乗すると
共に、飛行帽とゴーグルを念入りに身に着け
た。

「赤髭の長も、その見事な紅色の髪を飛行帽
の下に隠し込みながら、コックピットの中に
その長身をゆつたりとおさめていた。が、何
の前触れも無く、彼は半身を起こし、束にな
って響き渡るエンジンの轟音にも負けぬ大音
声を爆発させた」

「いいか、野郎ども!! 防衛ラインの突破は
無血で行え!! 無駄な殺生は、このオレ様が
許さねえ!! いいか!! 海賊はな、決闘以
外に殺しはしねえんだ! たかが略奪行くら
いで人を殺すなよ! 分かったか!!」

「それは、彼のプライドの一つをはっきり象
徴する叫びであった」

「ジョックの声に心して、他のパイロットた
ちも唱和する」

「よしよし!! それじゃあ、行くぜ!! 整備
員! ハッチを開ける!!」

「ジョックの号令一下、細長い空母ブロック
の前後の扉がカラカラと開きだし、待ってま
したと云わんばかりの突風が、どっと吹き込
んできた」

吹

「きずき突風の中、ジョックはプ
ロックの中を見回した」

「8頭のキマイラたち。脇に退いて、GOサイ
ンを出している整備員たち。ごたごたと転が
っている様々な工具の群れ。相反して、きち
んと整っているドラム缶の列……。本体の空気
気密室、33ヤードの腹にセットされているい
つもの空母ブロックに間違いはない。ジョック
は再度、純白の手袋を振り上げ、威勢よく
降り下ろした。その瞬間、キマイラ8機縦列

の最後尾で、弾けるような金属音が風を貫い
て響き渡った――

金属製のバネを利用した簡易カタパルトが
稼働し、最後尾のキマイラを宙に放り出した
のだ。カタパルトの音は、立て続けに8回起
こった。パイロットに対しては、グン!とか
かる強力な加重を与え、カタパルトは次々と
キマイラたちを空中へと放り出す

「ヘル・グリフォン」の空母システムは、フラ
ンスなどで試開発されたタイプと異なり、戦
闘機を後方へ放り出す方法を用いている。対
するフランス製は、船腹の横に張ったワイヤ
ーに、戦闘機の翼にセットされたフックを用い
てハンガーの如くぶら下げる方法である。この
方法ならば、フックをワイヤーから外すの
みで簡単に前進飛行にうつることが出来る。

「ウェーテンデス一味は、空母システムに地上
倉庫の要素も加えるべくボックス型にし、空
飛ぶ機体格納庫としたのだ。それゆえ、狭い
箱の中から機体を出すためには、少々不自然
だが、後ろ向きに放り出す、といったしくみ
になる。もともと、フランスが用いている方
法では、補給関係に多大な苦勞を要するが」

「それでも、やはり、前進しか出来ない航空
機を後ろ向きに放り出すのは、不自然な話で
ある。エンジン音も高らかに宙へ飛び出した
機体ではあったが、滑走も無しに放出され
ただけであるために、十分な揚力は得ていな
い。しかし、漂うような落下を続けながらもエ
ンジンで吹かしていれば、おのずから揚力は生
まれてくる。しかも、放出された時点にして
すでに空中に居るため、地上から飛び上がる
ほどの労力は必要としない。物の20秒とた
ないうちに、先発8機のウェーテンデス・ビ
ルドは、戦闘巡航にまでスピードを上げ、夜
明け前の暗闇の中へと吸い込まれていった」

「ギャブテン、連中は低空侵入を開始したも
ようです。本艦はいかがいたしましょう?」
望遠鏡を覗きながら、ウィンヘルムは次の
行動の指示をヨアヒムにうながした。

「ならば、オレたちも降りるか」
ごく簡単にヨアヒムはそう答え、水平尾翼
舵を操りはじめた。

「砲座ブロック! 威嚇射撃だ!! ぬかるな
よ!!」

的確な彼の注文は聞き違える由もない。ヘ
ール・グリフォンは、空中要塞の威力も発揮
すべく各所の準備を完了させた。

〈次号後編に続く〉

VIDEO

オリジナルビデオ情報

危険!! が
いっぱい

ヴァンパイア
吸血姫 美夕

あやかし
第1話 妖の都

妖怪デザイン募集!

シリーズ化が決定した『美夕』の制作に、キミも参加してみよう! PART 3、4に出演する妖怪をキミがデザインして、次の賞品をもらってしまうのだ!!

- グランプリ 1名
 - ★賞金★ 10万円
 - ★賞品★ オリジナルフィギュア
 - キミのデザインした妖怪を3D化!
 - ★副賞★ PART 3、4に出演
- アニメディア賞 1名
 - ★賞品★ CD/CDV/LVコンパチブルプレイヤー
 - ★副賞★ 『美夕』PART 1~4ビデオカセット全4巻
- 佳作——5名
 - ★賞品★ 『美夕』PART 1ビデオ
- 参加奨励賞——50名
 - ★賞品★ 『美夕』PART 1セル画

応募方法

☆資格☆
年齢、性別は問わず、プロ、アマの別も問いません。誰でも応募できます。ただし、作品は未発表のものに限ります。

☆描き方☆
絵のサイズ、用紙、用紙の寸法、使用する画材などはいっさい自由です。ただし、応募作品は必ず用紙の片面だけに描き、最低でも前と後ろから見たデザインの2カットを描くこと。また、妖怪の名前には必ずフリガナをつけてください。作品が2枚以上になるときは、必ず用紙にその名前を明記してください。

☆注意☆
作品の裏には、必ず全部に自分の氏名を書くこと(ペンネームも可)。どれか一枚に必ず、年齢・住所・電話番号を書いておくこと。なお、応募作品は返却しません。また、グランプリ作品の版權、映像化權は創映新社に帰属します。

☆しめ切り&発表☆
しめ切り 7月18日。発表はアニメディア10月号誌上。

☆応募先☆
〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア「美夕妖怪デザインコンテスト」係

審査員

平野俊弘(監督)・垣野内成美(キャラデザイン&作画監督)・森木靖泰(モンスターデザイン)・佐藤ホビー(ジャパン編集長)・中村フェアリー(ダスト編集部代表)・忍足アニメV編集長・阿久津アニメディア編集長



▲従者ラヴァを操り、はぐれ神魔を狩る、美少女ヴァンパイア、美夕

▼少女の夢に住みついた神魔、通魔(左)と、霊媒師一三子

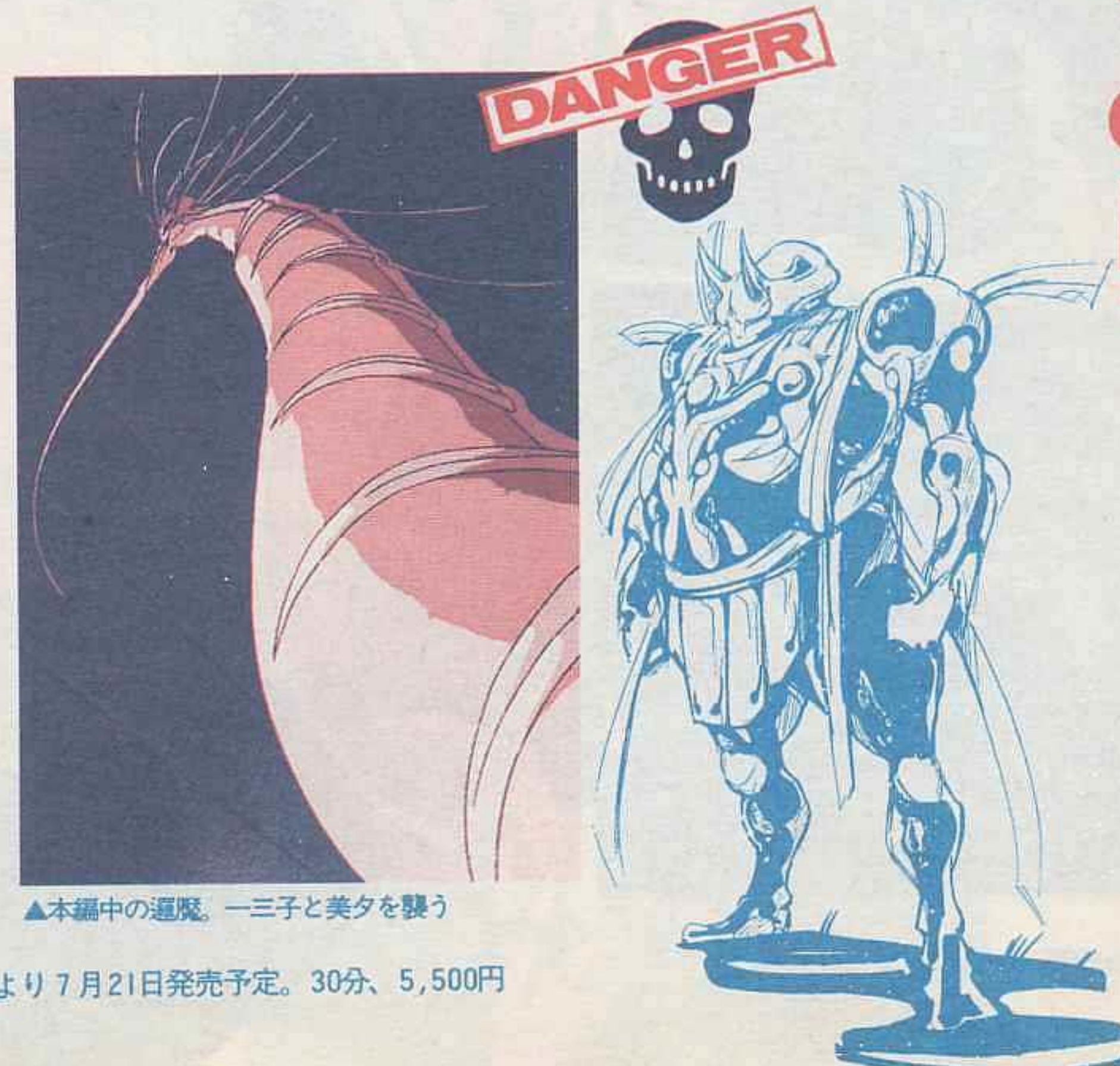


▼神魔の犠牲者の恋人、都人に美夕が与える安らぎとは……



最初に紹介するのは、何と美少女が血を吸ってしまうという、平野俊弘監督のとっても怖いOVAだ。
六十日間も眠り続けているという少女、藍子の、両親の依頼で京都を訪れた霊媒師一三子は、時ならぬ吸血鬼騒ぎに巻き込まれた。被害者はすべて女性。しかも全身の血を抜かれるという奇怪な連続殺人事件は、藍子と何らかの関係があるらしいのだ。その一三子の前に自らヴァンパイアと名乗る少女が現れ、この件には関わるかと警告する。一連の事件は藍子にとりついた神魔、偽りのヴァンパイアの仕業なのだ。そして神魔を狩りに闇の世界から来た美夕こそ、人間に永遠の命を与えることができる、真のヴァンパイアだった。

京都、血を吸う
美少女ひとり……



▲本編中の通魔。一三子と美夕を襲う

◀設定のラフ段階で描かれた「通魔・第二形態」妖怪に鬼のイメージが加わっている

TOKYO VICE

トウキョウ・バイス

▼順平に残された武器は弾丸一発



寸先はロボット兵器 そのけそのけ学生探偵が通る!

ついに発売のこのOVAは、大学生と探偵を兼業するラッツ探偵事務所の明、順平、恵子、久美子の四人組が、国家に関わる機密事件に巻き込まれるという、聞いただけでアブナイ!と感じてしまう作品だ。事件の発端は、明がウォーカーを務めるロックグループのライブ会場で起こった殺人事件だ。殺された男、冴木信一が、死に際に順平に託したフロッピーディスクに、大変な機密が隠されていたのだ。事件の謎に迫るため行動を開始した順平は、首都高速をバイクで走行中に、突然現れた戦闘ヘリに襲われ、瀕死の重傷を負う。さらに順平の担ぎ込まれた病院から、看病に來た久美子が何者かによって誘拐されてしまった。

おかしなことに、順平襲撃事件も久美子誘拐事件も、マスコミでは一切報道されない。冴木信一殺害事件の捜査本部も、突然に解散された。そしてラッツ探偵事務所には、「久美子と引き替えにフロッピーディスクを渡せ」という電話が入った。この時すでに明と恵子は、ディスクの分析と独自の調査から、その中身が軍事機密のデータであること、そして四ツ星重工が関わっていることを調べあげていた。警察も当てにできない今、明と恵子は二人だけで久美子救出に向かった。しかし指定された倉庫には武装した男たちだけで、久美子の姿はなかった。四ツ星第三研究所に乗り込む明。恵子からの連絡で坂本刑事事も研究所へ。その頃、意識を取り戻した順平は病院から姿を消す。

研究所に突入し、久美子を見つけ出した明の目の前に、巨大なコンバットビーグルが立ちふさがった。機密漏洩を恐れた研究所長が、ディスク奪回よりも明たちの抹殺を選んだのだ。退路を断たれ、絶体絶命の危機に立たされる明と久美子の運命は!?

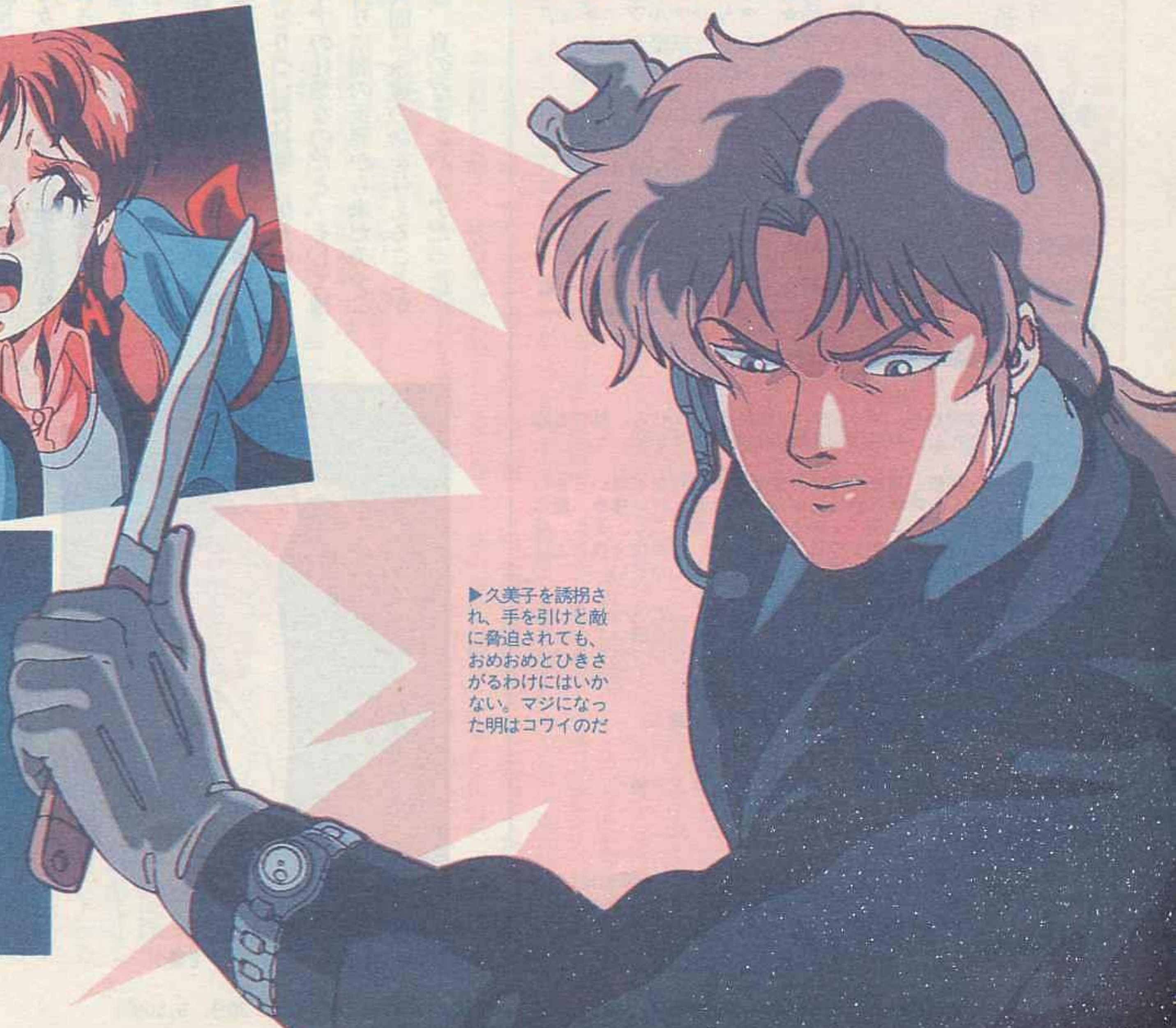
▲明たちを襲う自衛隊の次期主力陸戦兵器コンバットビーグル



▶研究所から救出された久美子。が、順平は中に残された▼敵陣に乗り込む明を催涙弾で保護する恵子



▶久美子を誘拐され、手を引くと敵に脅迫されても、おめおめとひきさがらうわけにはいかない。マジになった明はコワイのだ



四ツ星重工業 第三研究所

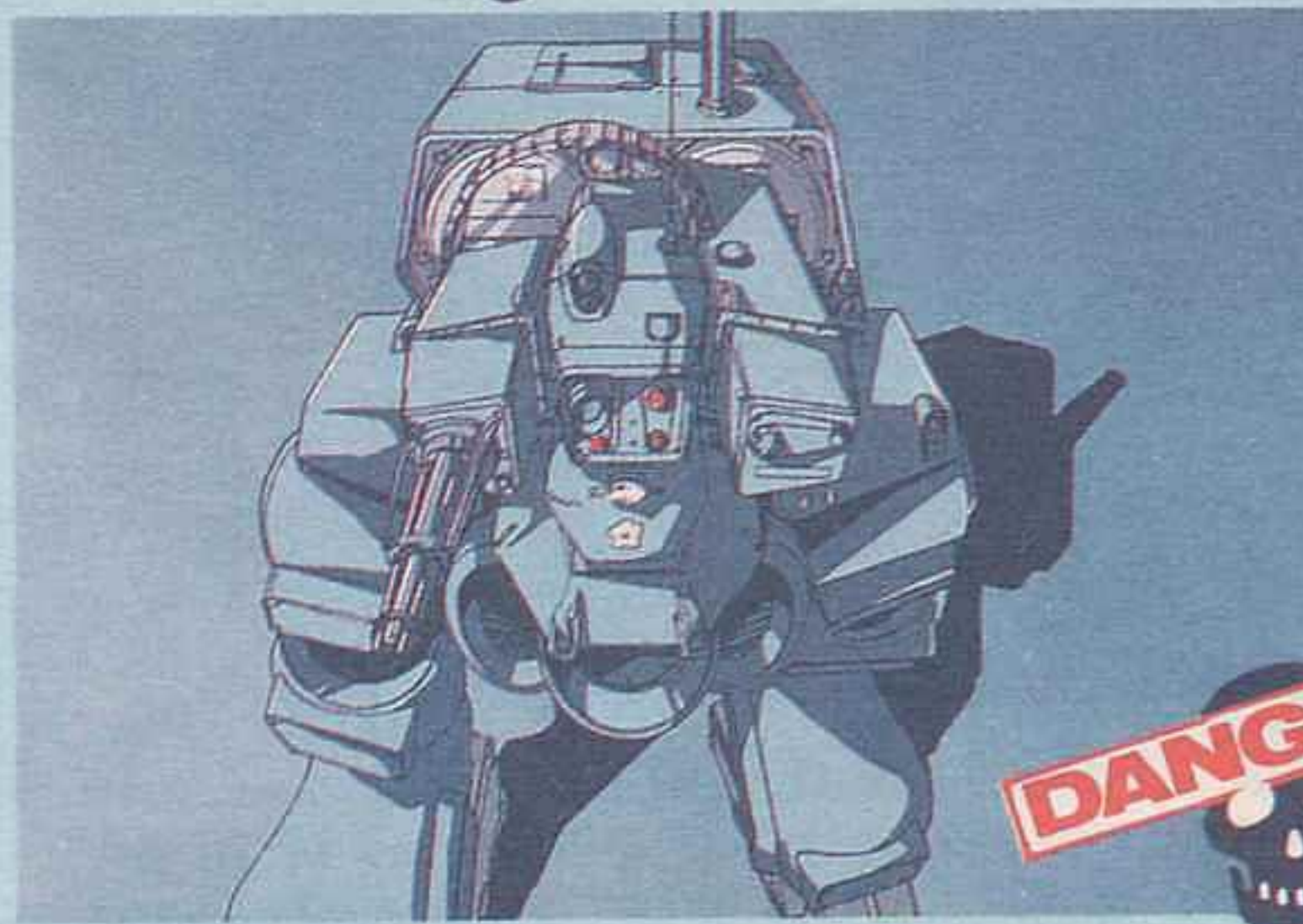
所長

フロッピーディスク奪回のため、順平をヘリで襲わせ、久美子を誘拐し、最後にはラッツ全員を抹殺しようとする。



二足歩行型 コンバット ビーグル

自衛隊の次期主力陸戦兵器となるべく、この第三研究所で密かに開発が進められていた。未完成品ではあるが、素手同然の明たちが太刀打ちできる相手ではない。



■一目でわかる **DANGER** マークつき

キャラクターシフト

浜田代議士

四ツ星重工を陰で操っている。冴木殺害事件を始め、順平襲撃、久美子誘拐をもみ消したのもこの男。



黒幕

上層部を
通じての圧力

利用
抹殺



殺人事件
担当

冴木信一

四ツ星重工に利用されるのを拒絶し、軍事機密の高性能バランサーのデータを持って逃げたために殺される。

フロッピー
ディスクを
託す

友好

坂本刑事

捜査本部解散という、上層部からの理不尽な命令に激怒し、恵子からの連絡で、明たちの乗り込んだ第三研究所へ部下を連れて駆けつける。



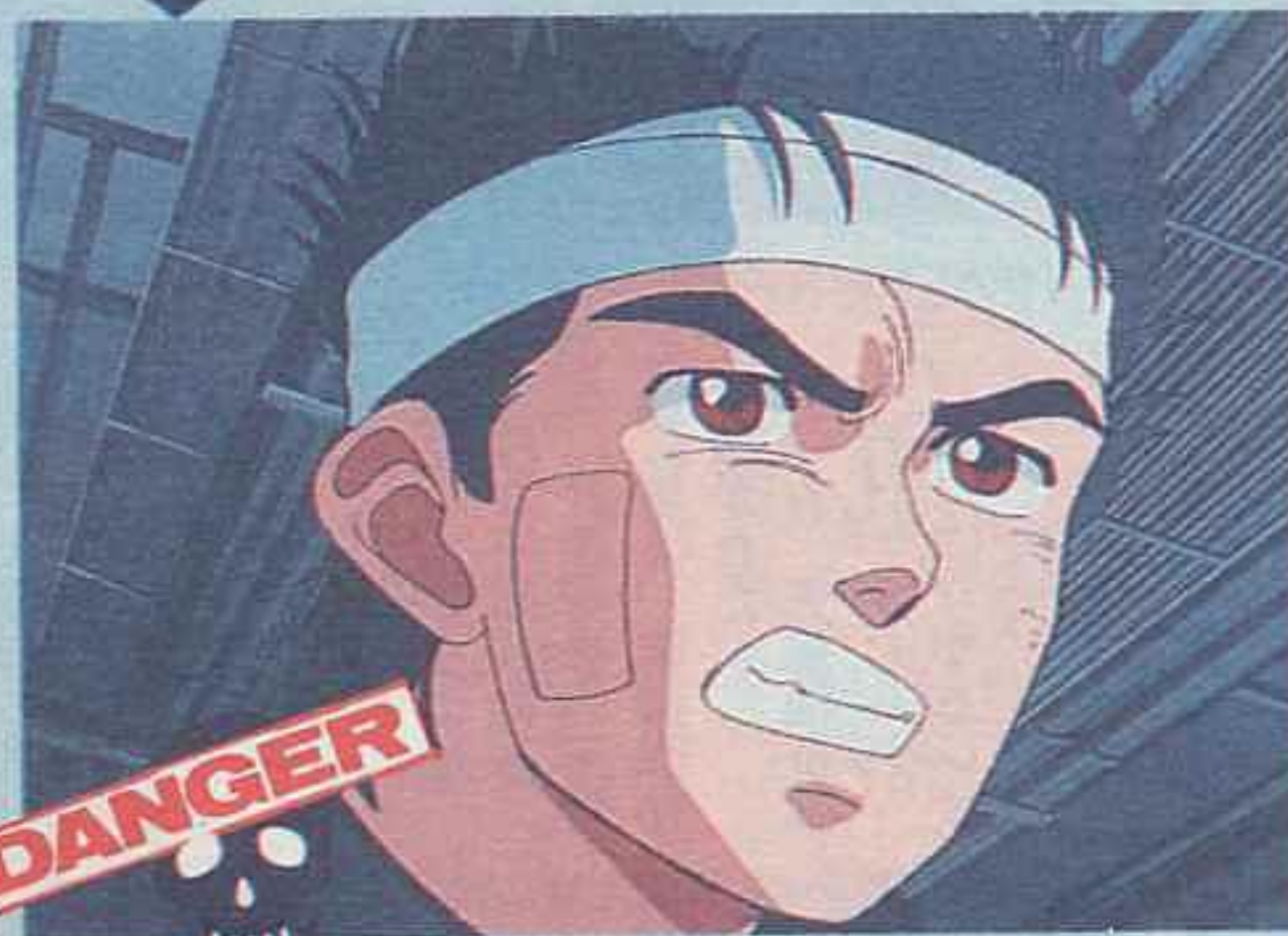
乗り込む

誘拐

襲撃

当麻久美子

湘南総合大学家政科1年。順平の妹で身長1m53cmと小柄。無邪気でやたら明るいかわい子ちゃん。ラッツのマスコットの存在。



ラッツ 探偵事務所

とうま 順平

湘南総合大学機械工学科2年。無鉄砲なところもあるが、信義に厚い硬派タイプ。車、バイクから大型特殊車両まで、機械に関してはプロ並み。



山咲 恵子

湘南総合大学社会人類学科3年。美人で頭が良く、行動力も体力もある上に社長令嬢という、完璧お嬢様。メンバーのまとめ役的存在。

な がれやま 名枯山 明

湘南総合大学電子工学科2年。頭が切れ、ケンカも強く沈着冷静な二枚目。ラッツの頭脳。通信機密やコンピュータ関係に強い。



ドミニオン

花より戦車♡ ビョーキの国の暴走少女

舞台は、大気汚染が進んだ地球。何しろ、しよつ中細菌警報が発令され、外出には防菌マスクが必需品というほどだ。犯罪も激化する一方で、タンクポリスII戦車隊が所属するニューポート分署の署長によれば、原爆を装備しても十分とは言えないというほど。そんなビョーキの地球を舞台に、戦車隊のアブナイ性格の連中がポリスアクションを繰り広げる。

この戦車隊を率いるフリテン分隊長というのは、が、重量級タンクを偏愛する熱血中年。風林火山ののほりを立てて街をパトロールするのが何よりの楽しみで、事件より愛するタンクが傷つく方が心配、というオジサンだ。このフリテン分隊長率いる、荒くれ男の集団、戦車隊に、白バイ婦警隊から転属してくる元氣娘が、ヒロインのレオナ・オザキだ。はじめは「ええ!? 戦車あつて感じのレオナが、フリテン分隊長の偏愛ぶりに触発されて、やがては超ミニタンク、ボナバルトを手作りし、街中を過激にブツとばす、暴走戦車少女に成長(!?)していくのだ。

粉々になってしまった分隊長の愛車のパーツを使って、先輩隊員、神父とアルの力を借りて作られるボナバルトは、レオナ専用のミニタンク。戦車とは思えないバイク並みのサイズながら、機動性、攻撃性、耐久性に優れたなかなかの代物。戦車隊全滅後の唯一の切り札としてACT・2で活躍する。



▲たくましく成長したレオナ(下)と愛車ボナバルト(上)

ACT. 2

「犯罪戦争」

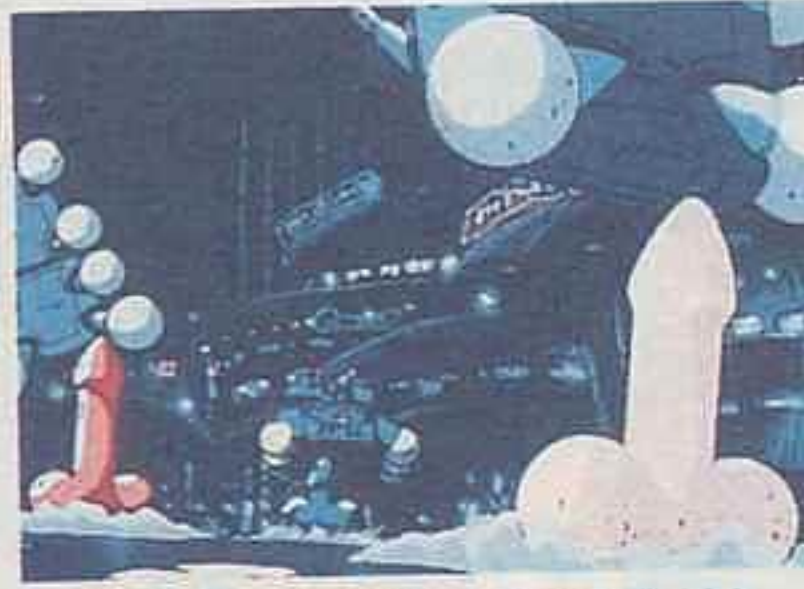


▲報酬を手にかけるアンナブーナ、ユニブーマと武悪

その頃病院では、武悪一味の戦車二台と、警備のポリスタック一台が、病院内を走り回っての大激戦。駆けつけたボナバルトも、崩れ落ちる病院の下敷きになり、武悪一味はオシッコを持って、まふと逃げおおせてしまふ。



▲小回りがきくのがボナバルトの利点



▲武悪の罠にかかり戦車隊は全滅(?)

強くてかわいい超ミニタンクの誕生

ACT.1

「犯罪軍団」



▲けが人に化けた大悪党武悪(手前)



▲熱血暴走中年、フリテン分隊長

レオナの初仕事、分隊長のタンク・スペシャルでのパトロール中に、事件が発生する。大悪党武悪とその手下、アンナブーナ、ユニブーマが病院に押し入り、貴重な研究資料を盗み出したのだ。戦車操縦初体験のレオナは、四苦八苦して武悪一味を追いかけて、どうやら資料は奪われずに済んだものの、分隊長は激怒! 彼の愛するタンク・スペシャルがめっちゃめちゃに壊れてしまったのだ。



▲何かとレオナの力になる先輩アル(手前)

哀れ、分隊長のタンク・スペシャル

ランチャー仕掛人はこいつだ!!



▲今回は祈るくらいしか出番のない野明



▲1本でも切り間違えたら大爆発、命がけの時限装置解体作業

機動警察 パトレイバー VOL.2 ロングショット

東京名物レイバー犯罪 爆弾コワイのカウントダウン

シリーズ第二弾は、いつの世にも怖いテロリストを相手に遊馬が単身活躍する爆弾処理ものだ。非番の野明が呼び出され、遊馬とともに横田基地までVIPを迎えに行かされる。そのVIPとは、ニューヨーク市警の美人巡査部長、香貫花・克蘭シーだった。思わず二下がる遊馬。香貫花がもたらした緊急情報により、特車二課は大忙し。何しろ、明日来日するニューヨーク市



▲残るはあと2本、どちらを切ればいいのか!?



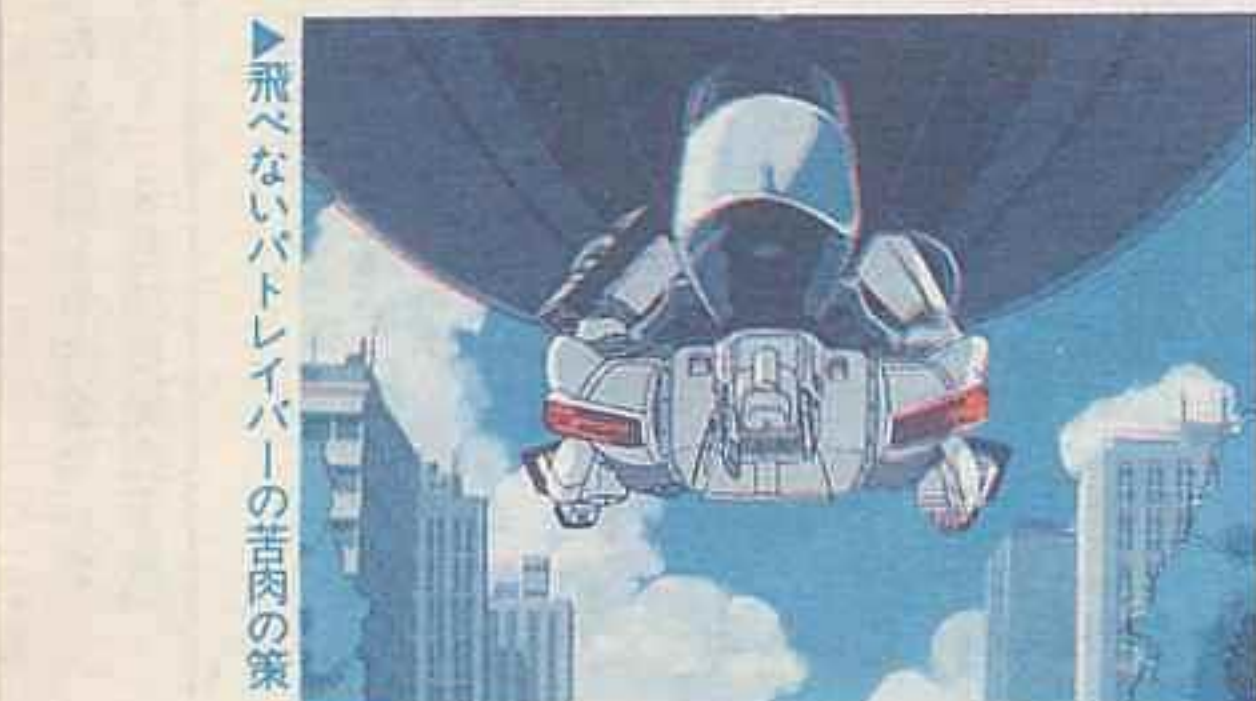
▲現場に駆けつけるミニバトの中から、無線で指示を送る香貫花

長が、世界のテロ・ネットワークに狙われているというのだ。狙われるとしたら、都庁で催される都知事との昼食会、というわけで、都庁周辺の警備にかり出されるレイバー隊。



▲ニューヨーク市警からやって来た香貫花

さして重要とは思えない場所に配置され、おヒマしていた遊馬だが、都庁のすぐ近くの公園に、警察の移動指揮車を装った、トレーラー型ロケットランチャーを発見してしまったから、さあ大変。時限装置をはずそうにも、爆発物処理班がいない。別の場所に仕掛けられたダミーの方に移動してしまつたのだ。「お前がやれ」との後藤小隊長の冷たい一言で、何の知識もない遊馬が爆弾処理をするハメになる。



▲飛べないパトレイバーの苦肉の策

ニューヨークでレクチャーを受けたことがあるという香貫花が、ミニバトで現場へ向かいながら無線で指示を送り、遊馬は言われた通りに、ただ配線を切っていくしかない。ところが、最後に残された赤と青の二本の線のどちらを切ればいいのかは、爆弾を作った者にしかわからないというのだ。どちらを切ればいいのか、遊馬、絶体絶命の危機に…。

一足お先にカタログビデオ 機動警察パトレイバーVOL.1 1/2



▲隊員を襲う亡霊とは? (4)
▼何と革命が起った! (6)



▲巨大生物を育てた平田 (3)
▼レイバー隊の休暇中に (5)



ではここで、ついでに続巻を解説しちゃおう。第三話「四億五千万年の罠」は、東京湾に怪物出現! マッドサイエンティストと巨大生物の話。第四話は「Lの悲劇」。再訓練を命じられた隊員たちが、養成学校で出会う亡霊レイバー事件の巻。第五、六話は「二課の一番長い日」前・後編。隊員の留守中、レイバー隊ハンガーをテロリストが乗っ取った。大乱闘必至(?)の長編だ。

VOL.2 6まで、全貌公開!!
「機動警察パトレイバー」全六話シリーズってどんな展開になるんだろ? と考えると夜も眠れない好奇心先走りファンの君にピッタリのビデオが出た! 「VOL.1 1/2 傾向と対策」は、全シリーズのハイライトシーンをセレクト、編集した特別限定発売ビデオなのだ。ワーナーパイオニアより、限定5万本を発売。約7分、お値段なんと980円!



▲爆弾はあちゃんの手配書



▲コロッとだまされるお人好しの遊馬
▼警察の移動指令車と思いきや……



爆弾を仕掛けた犯人は、昼食会の前日擬装トレーラーの前で遊馬に話しかけてきた老女だった。
一般市民を装ったこのばあさん、警視庁と書かれたトレーラーを指さして、邪魔だからとけると言ってきたのだ。一見無害なただの頑固ばあさん風だったため、

「おばあちゃん、あれはネ……」と後で考えれば大マヌケな説得をしてしまった遊馬だった。
指名手配中の凄腕の爆弾屋だったなんて、親の陰謀でなりたくもない警官にさせられた仕事不熱心な遊馬には、知るよしもなかった。

ランチチャー仕掛人はこいつだ!!

『うる星やつら』『めぞん一刻』
完結編がビデオに!

▲「好きだ」どうして、その一言が言えないっちゃ!



▲原作でもテレビでも明かされなかった響子の秘密の話

高橋留美子ファンにはうれしいお知らせ。「うる星やつら」と「めぞん一刻」の劇場版完結編が早くもビデオに登場した。

「うる星やつら」は、存知、原作最終話「ボーイミーツガール」をアニメ化した作品。90分、13800円で発売中。

「めぞん一刻」は響子と五代の挙

式直前にスポットを当てた劇場版オリジナルだ。原作では登場しなかった、響子の五代をめぐっての秘密を描いた、「一刻館秘話」ともいえるものだ。70分、13800円で発売中。

劇場用予告集というおまけつきで、どちらも発売はポニーキャニオンより。



▲This is LEMON ANGEL



▲Let's play! LEMON ANGEL



▲Good night! LEMON ANGEL

『レモンエンジェル』が3部作になってビデオに登場!

テレビシリーズ「ミッドナイトアニメ」のスペシャルバージョン「レモンエンジェル」の新旧シリーズをおり混ぜた各巻4話に加えて、「レモン白書」「話、くりいむレモン名場面集」「話という構成になっている。

各20分、3500円で、創映新社より発売中。

今年一月に放映された「がんばれ!キッカーズ」のスペシャル版「ひとりぼっちのエースストライカー」がビデオになって戻って来た。かつて名門チーム海雲SCで活躍したが、チームプレーを無視してクビになった兵藤俊が、チームワークが信条の北原キッカーズに入部したことから起こる様々な騒動が描かれる。バップより75分、9800円で発売中。

▼ネズミのファイベルの冒険物語



ステイプン・スピルバーグ総指揮による初のアニメ映画として話題を呼んだ「アメリカ物語」(監督・ドナルド・クリスチ)の字幕スーパー版がビデオに登場。

80分、15800円でCICビクタービデオより7月4日に発売される。

なお、字幕は苦手という人には日本語吹替版も現在発売中。

What's Michael? 2
発売決定!!

パート1発売当初から、出るぞ出るぞ、と噂が先行していたパート2、ようやく発売が決定した。

収録予定作品は「似たもの夫婦」「白球に賭けるマイケル」「子連れマイケル」外、また友情出演する竹中直人による書き下ろしオリジナルもある。

キティエンタープライズより7月25日発売。45分、9800円。



▲一匹狼の兵藤俊が主人公

『キッカーズ』
TVスペシャルがビデオに

▲復讐の鬼となるギブスン ▶自意識を持ったグリフォン

パート3でゲノムとの対決に一応の決着をつけたナイトセイバースの、今度の相手は車だ。恋人とともに、暴走族に襲われたギブスンという男が、自分の神経と闘い、思いのままに動くように改造した高性能車グリフォンで、次々に暴走族を襲う。

ところが、このグリフォンが何人も人間を襲ううちに、自意識に目覚めてしまうのだ。ギブスンの神経をも支配して、まさに殺人マシンとして暴走し続ける。ナイトセイバースは、果たしてこの暴走を止めることができるのか?!

SFメカアクションにホラーの要素が加わったパート4は、7月24日に東芝EMIより発売。40分、8800円。

スピルバーグの
『アメリカ物語』ビデオ化『ナマケモノが見てた』
OAV化

村上たかし原作の動物ギャグマンガがOAVに登場。イボイノシシやオオサンショウウオといった、ちよつとグロテスクなキャラによる過激ギャグ。

原作の味を生かしながらバラエティ風に構成する30分。

東映ビデオより9月発売、価格未定。



▲原作イラストより

「大友克洋の世界と映画『AKIRA』と銘打ったメイキングビデオが登場。タイトルからもわかるように、大友克洋式アニメ映画作りとは何かを、マジに追及した、ファン必見の一本。

映画公開に合わせて7月15日、住友商事より、45分、10000円で発売される。

▶本編は夏休み公開予定



テレビでおなじみ『ドクター秩父山』

フジテレビの番組中の「ドクター秩父山」コーナーで紹介されている、お医者さんギャグアニメのビデオ版。

第一弾は発売中。第二弾は7月1日発売。いずれもポニーキャニオンより30分、6800円。



▲ちよつとアブナイ医療ギャグ

昔のTVドラマが新しい
名作が次々ビデオに

アニメじゃないけど面白そうなビデオを紹介しよう。

これは今までに放映された日本のテレビドラマの中から、テレビ局を特定せず、いいものを選んで紹介しようという企画。その第一弾は萩原健一主演の「前略おふくろ様」(全3巻、各93分、12800円)だ。今後も「熱中時代」「池中玄太80キロ」などがリリースされる予定だ。発売はバップ。



▲第一弾「前略おふくろ様」



中1生の『おもしろ役立ちマガジン』 学研 中一年コース

6月9日発売 定価500円

【特集】期末試験ゼッタイ100点準備勉強法/5科&実技4科のヤマ/ドラクエIII完全攻略④/光GENJI大特集/夏グッズ大プレゼント

【付録】①全科目バリ予想問題(実物大テスト付)②5科直前スピード暗記③教科書=解説・解答

中学ライフ充実マガジン

学研 中二年コース

6月9日発売 定価500円

【特集】期末試験5科のヤマ直前暗記シート/教科別20点UP講座/実技4科のヤマ/光GENJI追っかけ/ドラクエIII攻略/プロ野球特集

【付録】①5科実物大模範試験つき予想問題集②5科直前暗記&チェック③教科書=解説・解答

高校合格へのパワーアップ・マガジン

学研 中三年コース

6月9日発売 定価500円

【特集】期末準備勉強③作戦/英数・ミミしやうい問題20/5科キー項目集中特訓/実技のヤマと予想問題/最新テレカ/夏映画/ジャッパ図鑑

【付録】①期末“出る”予想問題(実物大模範付)②要点スピードチェック③教科書=解説・解答

学習&進学アドバイスマガジン

高1 高校コース

6月14日発売
定価540円

【特集】期末テスト巻き返し大作戦/やる気・集中カトレーニング法/2次方程式の解法ルール/漢文全訳ガイド/試験に勝つ驚異の記憶術/きみにぴたりの学部はどれか?/ポップ・ミュージシャン名鑑/バイト特集

【付録】①必出/全科目要点バック②期末試験ズバリ予想問題集

現役合格スタートマガジン

高2 進学コース

6月14日発売
定価550円

【特集】期末テストは3回転メニューでジャンプ/やる気モリモリ「読む数学」/マンガ版「10倍記憶術」/65年入試&大学・短大・専門学校のこと知りたい/寮・アパート・学生会館のライフスタイル大研究

【付録】①全国大学ニュー難易ランク②期末に出る/日本史・世界史整理年表

合格フィニッシュマガジン

大学受験 大学受験コース

6月14日発売
定価570円

【特集】「難しくなった大学、やさしくなった大学」はココ/有坂誠人の「合格へのノート添削」/五文型のマスターで長文問題は解ける/「関・関・同・立」はこうやれば突破できる/推薦入学で調査書はどこまで合否にかかわってくるか/東京の女子大探訪

【付録】新・入学難易ランク

学研 販売局

5月11日
6月10日

①原稿 ②時間 ③発売元 ④制作プロ
⑤原作・原案 ⑥監督 ⑦キャラクターデザイン
⑧作画監督 ⑨脚本 ⑩メカデザイン
演出

ドミニオン ACT-1



①9,800円 ②45分
③東映映像ソフト ④
エイジェント21 ⑤士
郎正宗 ⑥真下耕一
⑦高木弘樹

詳しくは118ページを見てネ!

聖戦士ダンバイン2



①12,800円 ②75分
③バンダイ ④サン
ライズ ⑤庵野秀明 ⑥
五冬武史 ⑦船橋和郎
⑧出渕裕 ⑨谷口守泰

テレビシリーズ総集編プラス新作「復活」を三部構成にしたものの第二弾。
新作部分は、第一話で聖戦士となったシオンが、サーバインに乗り込んだところから始まる。サーバインを動かすうえで、フェリオリのシルキーの力が何らかの影響を持つことが暗示される。

ハイスクールAGENT II



①9,800円 ②30分
③東映ビデオ ④エイ
ジェント21 ⑤谷村ひ
とし ⑥坂田純一 ⑦
橋本以蔵

ひよんなことから国連のスパイにされてしまった高校生、金森コースケのシリーズ第2弾。
今回のコースケの任務は、ヒットラーの遺産と呼ばれる莫大な金塊を、北極の海底から引き上げること。コースケの前には、ネオ・ナチの美人親衛隊長、マリアが現れる。

渋谷ホンキートンク



①9,800円 ②30分
③徳間ジャパン ④ナ
ック ⑤安部謙二・田
中正仁 ⑥山本優 ⑦
落合正宗

小説家 安部謙二が自身の青春時代をモデルに描いた、二部作の第一話。
終戦直後、焼け跡の渋谷で青春を迎えることになった少年、安部直也は、その強さ、たくましさに魅かれて、ヤクザになろうと決意する。揺れ動く少年の型破りな青春が描かれる。

機動戦士SDガンダム



①7,800円 ②30分
③バンダイ ④サンラ
イズ ⑤関田修 ⑥星
山博之 ⑦渡辺浩・松
下浩美 ⑧佐藤元

シリーズ三作に登場したキャラ、メカのスーパーデフォルメによるオリジナル。
第一話激闘編「ガンダム大地に立てるか!」、第二話休日編「ジオンホテルの脅威? ガンダムペンション破壊命令!」、第三話決戦編「SDオリンピックスタジアム・笑いに染めて」の三話収録。

アンティークハート



①9,800円 ②40分
③東映EMI ④アニメ
イトフィルム ⑤片山
愁 ⑥わたなべゆん
いち ⑦渡辺麻実 ⑧
片山愁・山沢実 ⑨山
沢実・つかさ匡

トイレ掃除からラブレターの代筆まで、何でもおまかせ三人組、奇々、高弘の「学園便利屋シリーズ」。
取り壊される予定の旧校舎で彼らが出会ったのは、校舎に棲みついた妖精たちの長、沙姫だった。沙姫たちの運命を握る、旧校舎取り壊しをめぐって、学園便利屋が活躍する。

哭きの竜



①12,800円 ②45分
③バンダイ ④ガイナ
ックス・マジックパス
⑤能條純一 ⑥出崎哲
⑦山賀博之 ⑧清水
恵蔵

異色麻雀劇のOVA化作品。
東日本を牛耳る広域暴力団桜道会。その内部抗争を舞台に、超人的強運をひたして、無敗のプロ雀士「哭きの竜」が牌に命を刻んでゆく。ニヒルな主人公のヒロイックアクション・麻雀劇映画版(?)。竜に、シャアでおなじみ池田秀一が起用されている。

六神合体ゴッドマーズ 十七歳の伝説



①11,000円 ②56分
③東宝ビデオ ④東京
ムービー新社 ⑤藤
川桂介 ⑥飯島正勝
⑦本橋秀之 ⑧亀垣

テレビシリーズをベースにしたオリジナルストーリー。マーズの双子の兄、マーズの十七年間の生涯を描く。
マーズが地球へ送られた後、ズール皇帝によって両親を相次いで失ったマーズは、助けられたゲリラのもとで立派な青年に成長した。

アニメV New Video Magazine

巻頭特集

プロジェクトA子 3

●究極のこだわり フィルムシアター

見せて
くれっ!て
いうから
ほらっ!



新作
ソフト

●●フィルム劇場

- ①ジリオン 歌姫夜曲
- ②パトレイバー VOL.2
- ③トウキョウバイス
- ④ドミニオン Act.II

超豪華4本組!!

新作
OVA

●●スペシャルシーン

テンリトル&ガルフォース3 / バブルガムクライシスIV / 湘南爆走族 4 / エースをねらえ! 2 / 魔界都市(新宿) / ぴーひょろ一家etc.

そして! THE ENDの文字を刻み込む『虹の世紀シェラトーン』、おったのしみ新連載『ガルフォース目安箱』、『トップをねらえ!』の新情報もたあっくさん!!

8月号は 6月25日 定価480円 発売です

7月号もお忘れなく!!

『ダーティペア』に『ジリオン』に『ガルフォース』もあれば『ゴットマーズ』、『ドミニオン』、『ダンバイン』まで! みんなまとめて、お祭り騒ぎの7月号!! 買わなきゃ損・ソン!

— ただいま売切れ寸前です —

NORA

発売中

7月号 A5判 定価380円



巻頭カラー55P

ヴィナス戦記

●アニメ情報もあるぞ!!

第2部開始

安彦良和

パワーアップコミック群

鴨下幸久 40P

「宇宙翔けるタナトス」

一本木壘 48P

「サチの奇妙な航海」後編

長谷川裕一 40P

「マップス」

かえんぐるま 32P

「竜児theドラゴン」

灰下善美
岡崎武士
神北ハヤト

聖 悠紀
大迫純一
たがみよしひさ



●カセットレーベル
全員サービス
実施中!!

6月25日
発売!!

マップス 第4巻

B6判 238ページ
定価480円



フェアリーマスター
も収録!!

長谷川裕一

●銀河伝承族の謎解きをめざすリブミラとゲンの前に出現した、リブミラと瓜二つの5人の幽霊船! さしものリブミラもおもわぬ苦戦をし、ゲンも、一撃をくらい爆風の中で消えた!! 新展開の第4巻目!!

イデオン IDEON

SPACE
RUNAWAY

イデオン
伝説巨神の
雄叫びめ
銀河を
駆けぬけろ!!

原作・総監督●富野由悠季
作画監督●淵川友謙
メカデザイン●サブマリン
音楽●すぎやまこういち
●声の出演●塩谷 翼 / 戸田恵子
／田中秀幸

TV版 完全ビデオ化 全8巻発売

●カラー ●モノラル ●114分 ●1980年製作 ●各¥9800

ビデオカセット買う!借りる!!第3回発売7月1日(金)

スペシャル
プレゼント

伝説巨神イデオンVol.1~8について応募券8枚を住所・氏名・年齢・電話番号・お買い上げ店名を明記してお送り下さい。抽選で100名様にイデオン・オリジナル掛時計をプレゼントいたします。
※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募先
CICビクタービデオ イデオン係
〒107 東京都港区赤坂5-2-39円通寺ガデリウスビル1F
しめきり 88年8月31日 消印有効

V
O
I.
5

VHS JHE-175 β II JBE-175

第26話 「死闘・ゲルの恐怖」
第27話 「緊迫の月基地潜行」
第28話 「波導ガンの怒り」
第29話 「閃光の剣」
第30話 「捨て身の狙撃者」

VHS JHE-176 β II JBE-176

第21話 「敵戦艦を撃沈せよ」
第22話 「甦る伝説」
第23話 「戦慄・囚の星」
第24話 「潜入ゲリラを叩け」
第25話 「逆襲のイデオン」

V
O
I.
6

好評発売中▶ Vol.1 [1~5話] Vol.2 [6~10話]
Vol.3 [11~15話] Vol.4 [16~20話]
第4回発売▶ 7/22[金]発売Vol.7 [31~35話] Vol.8 [36~39話]

発売 CIC・ビクタービデオ株式会社
販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社
製作・著作 株式会社サンライズ
〒167 東京都杉並区上井草2-35-11 TEL 03(397)0211

SUNRISE

© サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京

赤い光弾
ジジオン

ファン待望のビデオ・オリジナル版!!

JJ、チャンプ、アップルたち、おなじみの人気者がさらにカッコ良く可愛くなって登場し、アクションにドラマに、そして歌にと大活躍します。

歌姫夜曲

バーニング・ナイト

6月21日発売
予約受付中

初回のみの特典

赤い光弾ジジオン「歌姫夜曲」オリジナル・描き下しコミック・ブック。システムノート・サイズ16ページでカラー・イラストやキャラ・データも入ります。

カラー・45分・Hi-Fi・STEREO
VHS K98V-37 B K98B-37

■各¥9,800

●オリジナル・アルバム●

赤い光弾ジジオン

「あぶないMUSIC」

CD K32X-7128

LP K28G-7381

CT K28H-4504

6-21
発売

赤い光弾
ジジオン 7月21日
発売

EMI ♥ PENGUIN'S DIARY

ホワイト・ナツの可愛い娘エイミの目に映ったJJ、チャンプ、アップルそしてティップたちの姿をヒット曲にのせておくる楽しいミュージック・アニメ。

● バスタブのなかで/ピュアストーン/
ROCK CANDY 他全7曲(予定)
カラー・30分・STEREO・Hi-Fi (VT)
digital sound (LD)

VHS K58V-38 B K58B-38

L K58L-1020 (販売のみ)

■各¥5,800



JJ
関 俊彦

チャンプ
井上和彦

アップル
水谷優子

リックス
速水 奨

監督
西久保瑞穂

キャラクター・デザイン/作画監督

後藤隆幸

製作: タツノコプロ/キングレコード株式会社



©タツノコプロ・NTV

KING VIDEO

発売元: キングレコード株式会社

お問合せは: キングレコード株式会社ビデオソフト部 ☎03-944-1230

二作品ともビデオカセットはレンタルでもお楽しみいただけます。
LDは販売のみ。



ワット・ポーって御存知ですか？

ワット・ポー。

不思議な力を持った海の守護神、

一本の角を持った大きな鯨の名前です。

モデルは、北極の海に住むイッカク。

イッカクは、昔から多くの伝説と謎をもち、

ユニコーンと共に人々にロマンを

与えてきました。そのワット・ポーと

純粋な心を持った少年ジャム、

美少女セレーネの愛と冒険の物語が

名作アニメーションになりました。

涙あり、笑いあり、

とにかく楽しいお話です。



いのまた・影山の黄金コンビが復活。
名作アニメーションの誕生！

コナミ オリジナル・名作アニメーション・ビデオ

ワット・ポーと ぼくらのお話

7月30日
発売予定

■カラー作品/50分/ステレオ/HiFi/VHS-KV026/Beta-KB026/¥12,800

■キャラクターデザイン/「ブラレス三四郎」「幻夢戦記レダ」「宇宙皇子」のいのまたむつみ

■監督/「幻夢戦記レダ」「ファンドラ・3」の影山楳倫

◎「ワット・ポーとぼくらのお話」は通信販売でもお求めになれます。住所/氏名/電話番号/商品名/VHSかBetaを御記入の上商品代金を現金書留でお送り下さい。尚、商品発送には1週間程度かかりますのであらかじめ御了承下さい。▶〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 コナミ株式会社「ビデオソフト通販係」

販売元・お問い合わせ先 ■コナミ株式会社 TEL.03-264-5678代

コナミ ゲームシミュレーションビデオ第3弾

総攻撃開始！！ 興奮が興奮を呼ぶ！ 超時空間の戦いがここに再現される。



グラディウスII —GOFERの野望—

カラー/25分/ステレオ/HiFi/¥3,500
VHS-V35X8249/Beta-X35X8249



コナミシューティングベスト

●グラディウス●沙羅曼蛇●グラディウスII

カラー/60分/ステレオ/HiFi/¥9,800
VHS-V98X8250/Beta-X98X8250

6月21日
同時発売

販売元・お問い合わせ先 ■株ポニーキャニオン販売 映像営業部 TEL.03-221-3131

ただひたすらカッコいい——そんなヒーロー

無失包で熱血が

ダイヤの首飾りを無事取り返し、アンヌ王妃の危機を救ったダルタニャン。一まわり大人になったようで、いっそう頼もしく感じる今日この頃。コンスタンスがホレ直しちゃうのにも分かるよね。カッコ良さにも磨きがかかったダルタニャンだ。「優しさと正義感が魅力。ギャグやズッコケも、ちやうど許せるセンだしネ」(北海道／中田純子)「現代の日本では考えられないダルタニャンの冒険に、つい感情移入してしまう。親しみやすいヒーローって感じかな?」(福岡県／林田尚修)

D
D'ARTAGNAN

I LOVE
D
D'ARTAGNAN

A
ARAMIS

C
CONSTANCE

ときめきリサーチ

ダルタニャン、アラミス、コンスタンス。キミの好みは誰? ファンの声を中心に、ドッキドキの相性チェックを交じえて送る、大好きDACのチャージング研究だ!

アニメ三銃士

●毎週金曜夜7時30分よりNHK総合・NHK衛星@で放映中

ただひたすらカッコいい——そんなヒーローもいるけれど、ダルタニャンは親しみやすい庶民派ヒーローなんだ。
「勇気があるけど、ときどきハラハラしちゃう。でも銃士になるために、すごい努力をしているところが好きです」(東京都/森田直行)

うーん、男はやっぱり、仕事かな。ダルタニャンはいい仕事、してるもんね。正義感と優しさが女の子の、勇気と熱血が男の子のハートをくすぐっているみたいだ。

「敵に立ち向かうダルタニャンの勇気のある活躍が好き。知恵をめぐらして敵を倒した時は、本当にスカッとするんだ」(神奈川県/権田健司)

そう、やっぱりダルタニャンはヒーローなのだ。それと、女の子とのつき合いがたで、男の子の人間性が分かるというけど、ダルタニャンの場合は……?

「純情少年って感じが好き。コンスタンスとのつき合いがたも、好きだ好きだって言うてるけど、そんなに過激じゃないでしょ。あのちよつとずつ近づいていく感じがすごく気に入っています」(大阪府/金木陽子)

熱血をふり回さず、本当に人の気持ちを考えて行動するダルタニャン。そんなナイーブさも持ってるんだね。

あなたはカントリーボーイとつき合えるか!!

知恵とパワーで人生が開ける、夢と冒険に満ちていた時代。ダルタニャンは、まさにそんな時代のヒーローだ。のどかな田舎で身につけた優しさとバイタリティを持つカントリーボーイ、ダルタニャンと、キミはどこまでつき合える? YES、NOを正直に進んでいけば、彼との交際度がわかる!

START

P すぐその気になりやすく、憧れの人物になりきってしまったりする

見習い銃士になれることになったダルタニャン。トレビル隊長に呼ばれ、銃士のカザック(マント)を着てイソイソと出かける

No

DAC

ダルタニャン

夢を追う熱血少年、ダルタニャン。人並みはずれた能力と勇気で敵に立ち向かう姿は、まさにヒーローそのもの。でも、人気のヒミツはそれだけじゃありません!

無鉄砲で熱血がトレンド!

トレンド!

P 運動部に属している、実力はナンバ15に入る

ローシュフォールの館に、ロープを使ってスルスル身軽によじ昇ったダルタニャン

P 子供好きで、どういふわけか、すごく子供にウケがいい

お風呂屋のお客の赤ちゃんはダルタニャンが抱いてあやすと、いっぺんにニコニコ顔

P イチカバチかの賭けをするようなスリルに燃えるタイプだ

P 親や兄弟に対しても、トコトン面倒見がいい方だ

面倒見のいいダルタニャン。ジャンのお母さん捜しにはひと肌もふた肌も脱いだ

P 平凡な人生は嫌だ。有名になりたいし、人が憧れるような人間になりたい

P 目的のためには臨機応変。遠回りにメゲず努力できる

上京(ア)、そうそうサイフをすられ、今夜のおかずはセーヌの魚。ま、何とかかなるさ!

A 単なる知人

ダルタニャンとつき合うには、かなり基本的な所から鍛え直さないとい、ちよつとキビシイ。でも誠意を持ち続けていけば、きっと通じると思ふ。

B 遊び仲間

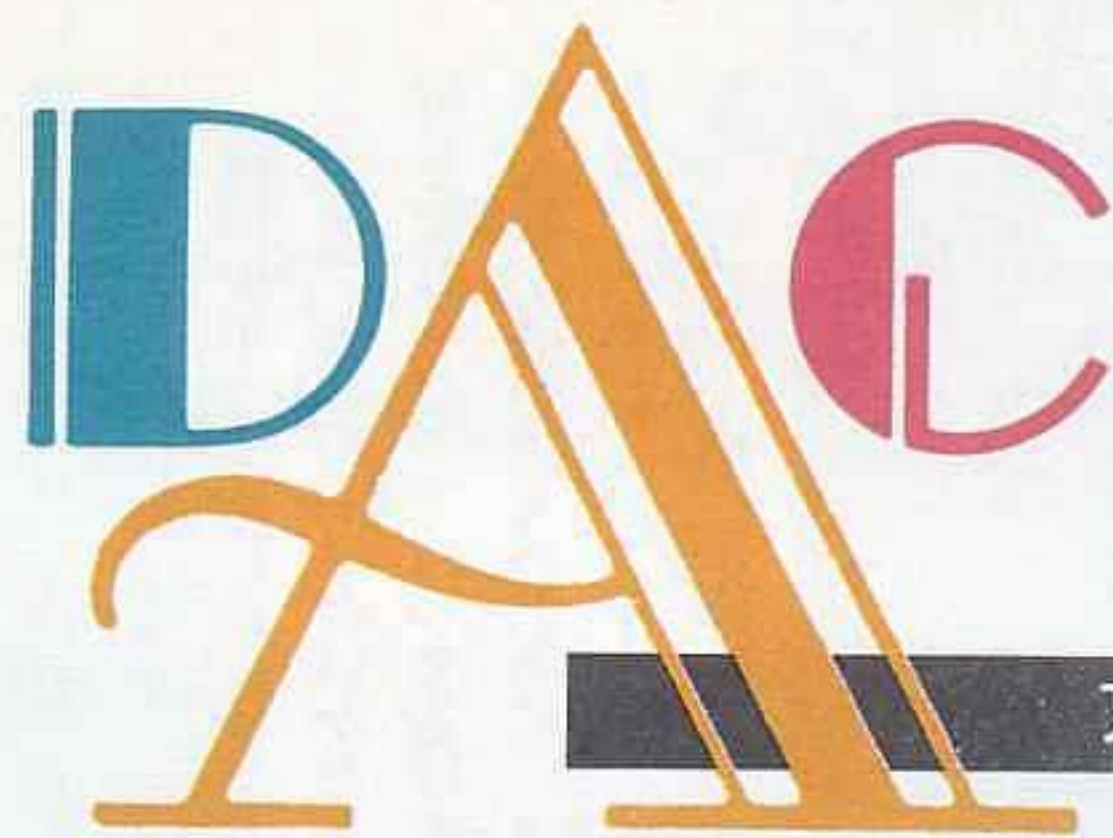
個人主義で合理主義の現代っ子のキミ。ダルタニャンとは、一緒に遊ぶだけのお友達。女の子も一対一では、ちよつと長続きしないかもネ。

C イイ友達

同じ夢を追うのは、キミにはちよつとハードかも。だけど気は合つはず。女の子だったら、世話女房タイプに徹すれば、案外大事にしてくれるかも。

D マブダチ

キミと彼は相性ピッタリ!彼の豪胆な性格にも、おせっかいな性格の優しさにもトコトンつき合える。夢多き青春を共に過ごそう!!

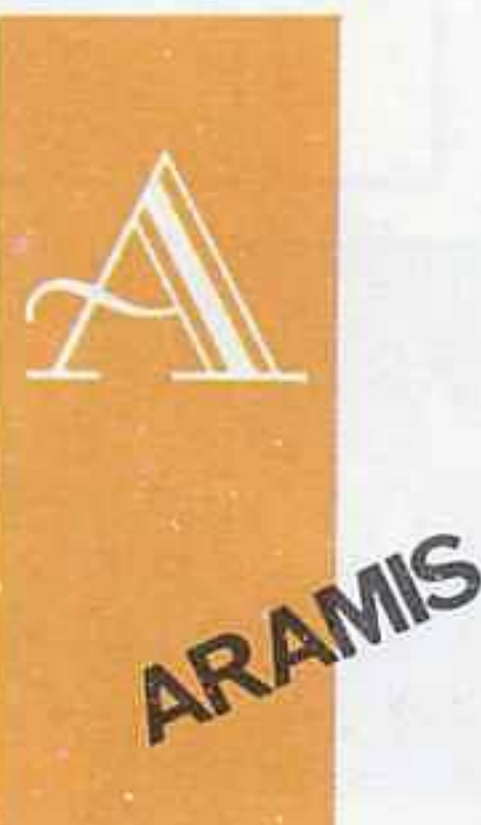


アラミス

華麗なる男装の麗人、アラミス。心の底に深い傷を隠し、数奇な運命に生きる女性。暗い影を感じさせず、ひとりで強く生きるお姿に、年下ギャルの声援が集まった。

乙女心をえぐる

お姉様♡シンドローム



1 流行度



髪に栗のイガを落とされて怒ったアラミス。ところでキミのヘアケアは？

- a おわなければかわかない。手間いらずの髪型が好き
- b ブローぐらいはするが、はやりの髪型ではない
- c 朝シャンを実行している。髪型がきまらないと、一日中気分が悪い

2 清潔度



あの有名なシーンで、アラミスの清潔好きは保証つき。さてキミはおフロがスキ？

- a おフロは嫌い。冬なんか3~4日入らなくても全然平気だ
- b 清潔には気をつけているがフロ好きというほどでもない
- c 一日の汗を流さないなんて、考えられない

3 情愛度



侮辱されてもグツとがまんしたダルタニヤンを、思わず抱きしめたアラミス。キミは人に感情移入できる？

- a 感情の起伏は小さい。人の事に立ち入らない
- b わりと人に親身になる方だが、口だけのおせっかいならしい方がいい
- c 人の事に、自分の事のように親身になる方だ

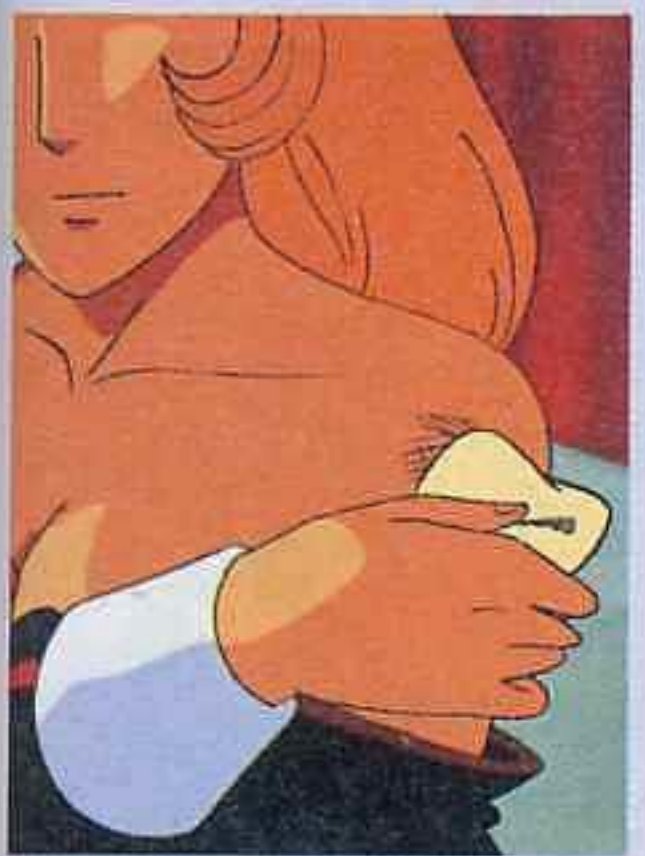
4 献身度



捨て身でダルタニヤンを守ったアラミス。キミならどこまで自分を犠牲にできる？

- a たとえ親友でも、人の事よりまず自分の事だ
- b 親友のためなら、自分の事などどうなってもかまわない
- c それが本当に親友を救う役に立つなら、損な役回りでも受けて立つ

5 貞節度



殺された恋人の敵をとることがアラミスの宿願。キミの恋に対する考え方は？

- a 愛する人は生涯に一人がいい。初恋の人と結ばれるのが望みだ
- b 真実の愛は自分の問題。何人かつき合っても気持ちがピュアなら問題ない
- c 恋の経験は愛のレッスン。たくさん経験したい

あなたはアラミス様の 下僕になれるか!?

原作では三銃士は以心伝心の従者を持っている。アラミスのお側近につかえ、寝食を共にできる従者にチャレンジしてみよう。あらゆる角度からの5つのテストを受け、キミはアラミス様とご一緒できるか？

テスト結果

	1	2	3	4	5
a	0	2	1	0	5
b	3	5	6	3	2
c	6	3	2	5	1

1~5の各問で、自分が最も近いと思う記号を一つ選ぶ。右の表で採点して合計点数を出したら、左ページのA~Dを見てネ。さあキミの役柄は？

このところ、あまり活躍の場がなくて、アラミスファンは禁断症状を起こしてしまっている。もうちょっと待っててね。鉄仮面が出てきたら、アラミスの活躍だけでなく、いよいよ過去のお嬢様姿を拝見することもできるんだから。

アラミスは男装こそしているが、ファンの気持ちは、あくまで女性キャラ。アラミスはかっこいいお姉さまであり、憧れの女性なのだ。

「女の人なのに、銃士として生きている。そのかっこよさがたまらない」(千葉県/日向美保)

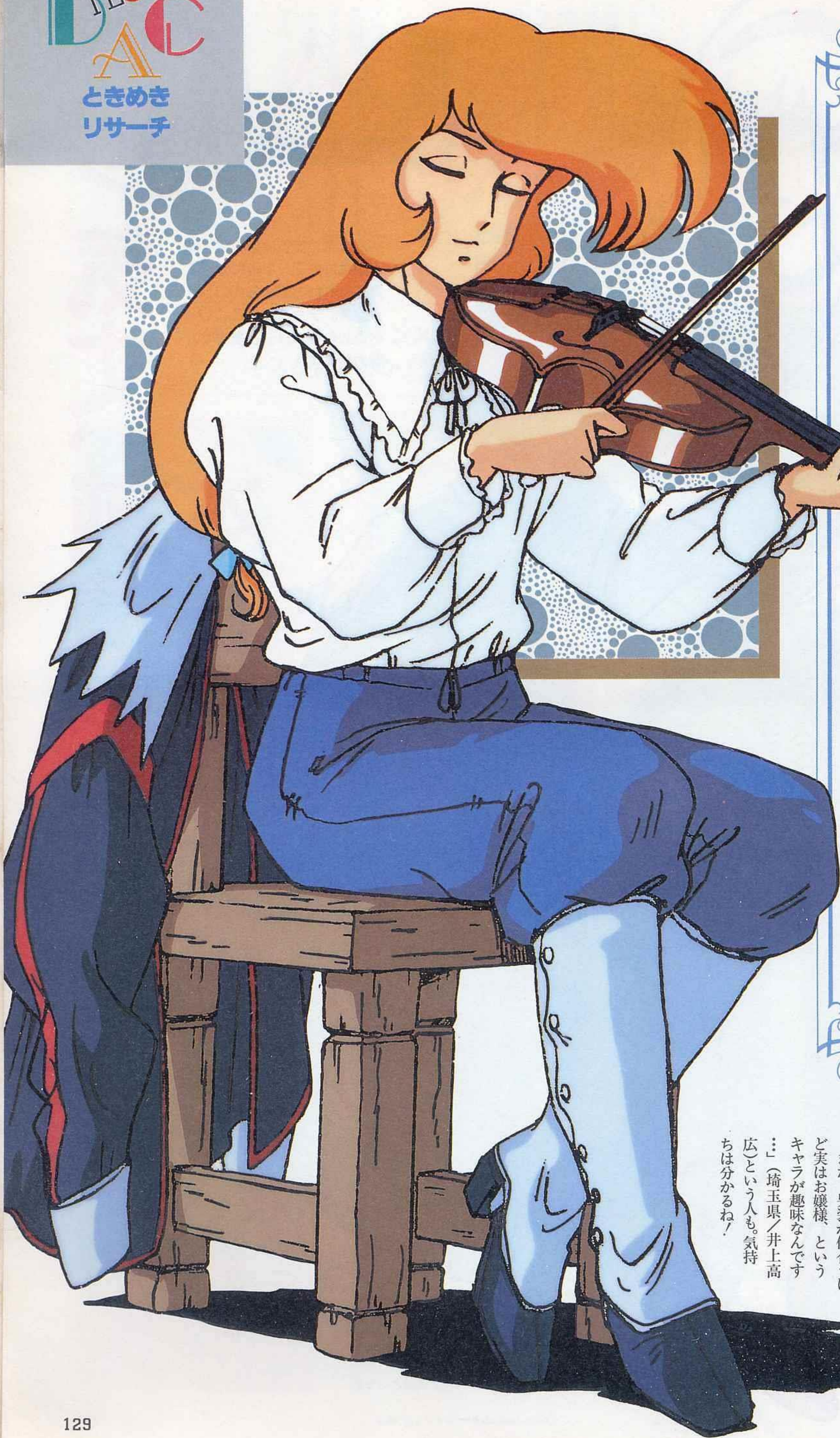
この意見が一番代表的なものだが、もう少し詳しく言うと、次のようなことになるだろう。

「女性としての優しさと、銃士としての勇敢さを併わせ持っている。ナヨナヨしない、芯のある女性の魅力」(東京都/K・F)

中には、現代の女の子にないものを持っている、という意見もある。

「こういう人がいたらいいな。女だけどすごくがんばってるし、とってもがまん強い。今の女の子じゃ、こんな生き方できないと思う」(宮崎県/小玉美保)

確かに、今の女の子が女らしくなくな



22点～27点

そばづ
側付き

かなりいいセンいっているキミ。キミならアラミスの感性を逆なですることなく、しっかりとそばに仕えることができるだろう。コトによったら、何かと相談を受ける相棒の地位まで昇れるかも。夜、寝室で酒のグラスを傾けながらお話し相手ができる素質がある



16点～21点

馬番

従者としては、なかなかの信頼を得られるはず。大事な馬や武器の世話をまかせられるんだから。あまりプライベートに立ち入ることはできないが、アラミスにとっての、縁の下の力持的な存在に徹しよう。役に立っている、という喜びにひたれる



10点～15点

門番

キミは門番として採用されたことを、大いに感謝しなければならない。アラミスと同じ屋敷内に住み、毎日間近でお姿を見ることができるのだから。時には声などかけてもらえるかもしれない。一急発起して、豊臣秀吉よろしく成り上がるチャンスも、採用されていればこそなんだからね



4点～9点

不採用

残念ながら、キミの感性では、アラミスの従者として働くのはちょっとムリだろう。そばにいてもご主人をイライラさせてしまいそう。でも、よっぽど強いコネがあれば、義理人情に厚いアラミスだから、ひよっとするかもしれないが…。心身共に磨き直して次の機会をねらおう

確かに、今の女の子が女らしくなくなつたといつても、じゃあ精神的に強くなつたかというところ、そうでもないみたいだもんね。美しさだけでなく、そんなところからアラミスに憧れるファンも多い。「とにかくアラミスの総てが好き。画面に出ると、もう興奮！」(大阪府/岩田由美)

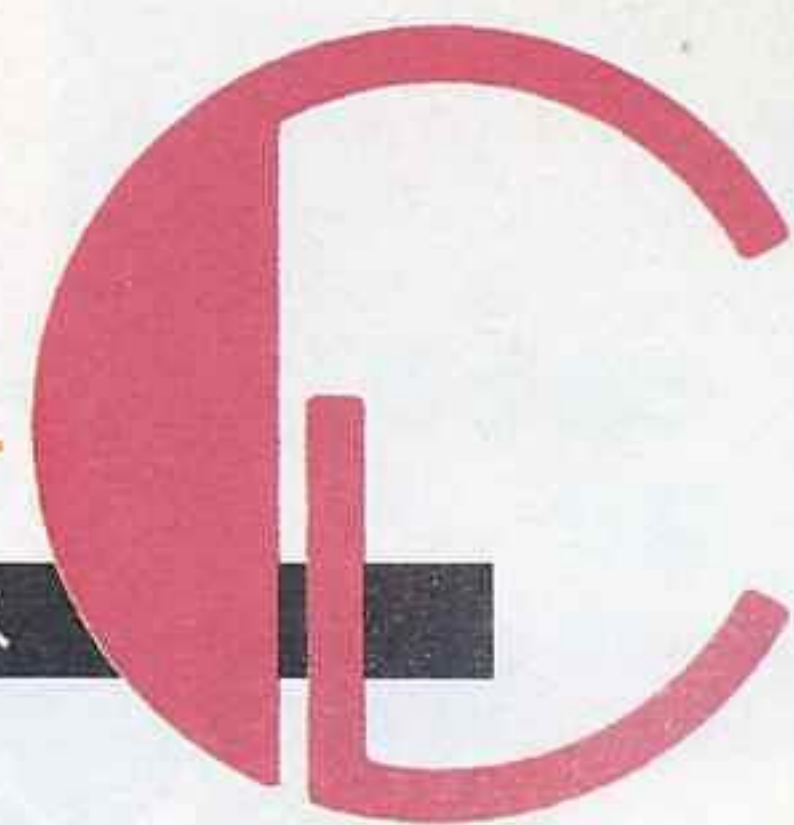
また、「男装が似合うけど実はお嬢様、というキャラが趣味なんです」(埼玉県/井上高広)という人も。気持ちは分かるね!

ANCE

ついにコンスタン
スの心をとらえたタ

DA

コンスタンス



キミは気丈な娘は好き？ 純
情娘は好き？ 手塩にかけて
育てられたお嬢さんのコンス
タンス。チョットのことじゃ
へこたれない、一生懸命さが
魅力だね！

気丈、純情、頑丈

本醸娘がトラビッド！！



けなげで気丈なお嬢さん、コンスタンス。せっかくのダルタニヤンとのデートを、につくきミレディーにめっちゃめっちゃにされてしまった。ダルタニヤンとのさわやかカップルぶりは、コンスタンスファンも大いに応援しているというのに――。

「コンスタンスはかわいくて大好きです。ダルタニヤンとくっついてほしいと思う」
(滋賀県/中村直樹)

また、彼女の誠意ある仕事ぶりも好評。「王妃様のために、一生懸命なところがいいなと思う。ダルタニヤンとはハッピーエンドになってほしいナ」(北海道/高橋文徳)、「ダルタニヤンにかわってイギリスに渡ろうとした時は感動しました。やさしいだけじゃなくて、すごく勇気があると思う」(愛知県/初澤ゆかり)など。

でも、コンスタンスの魅力は、やっぱりやさしさとかかわいらしさ。「ぼく、長い髪の女の子って好きなんです。コンスタンスはかわいくてやさしいし」(広島県/大田弘樹)、「完璧に好みのタイプ。明るくてやさしくて、でもシンは強そうで」(茨城県/斉藤昭二)……と、特に男の子のファンのラブコールは延々と続くのだ。コンスタンス！がんばって早く目を覚ましておくれ！

あなたはコンスタンスと キスができるか！

START

ついにコンスタンスの心をとらえたダルタニヤンに、負けてられない！キミはどこまでコンスタンスと親しくなり、キスさせてもらえるか！①番からスタートして、YES、NOで答えてほしい。コンスタンスの唇がゴールで待っている！！



5 ダルタニヤンの墓に花をそえ、涙にくれるコンスタンス。かわいそうだけどかわいかった。キミは卒業とか転校とかで、異性が別れを惜しんで泣いてくれた、なんてこと、ある？
YES=7へ NO=チェックへ



3 宿なしになったダルタニヤンを下宿させてくれたコンスタンスだが、ダルタニヤンを信用していたからだろうね。キミは友達の家で、両親の評判はいい方だろうか？
YES=6へ NO=チェックへ



1 アンヌ王妃のためにがんばってるコンスタンスが、ミレディーにいじめられてる／恋人なら彼女を助けてあげられなくちゃ。ところでキミは、弱い者いじめの悪いヤツと戦ったことがある？
YES=4へ NO=2へ



2 人を思いやる優しさがあればこそ、悩みも多い彼女。ダルタニヤンはいいい相談相手だ。キミには心を打ち明けてくれる友達が3人以上いるだろうか
YES=4へ NO=3へ



6 カレーの港でダルタニヤンが死んだと思った時、コンスタンスは自分一人でイギリスに渡ろうと決心した。目的をとげるまでは、行けるところまでトコトン努力する根性がキミにはあるかな？
YES=7へ NO=Bへ



4 銃士見習いになったダルタニヤンがキスを迫った時、思わずひっぱたいたコンスタンス。そのキッぱりとした性格も魅力のひとつ。キミはイヤなことをはっきりイヤと言うことができる？
YES=5へ NO=チェックへ

チェック

- ③からここへ来た人……残念でした。早くもコースアウト。ゲームはここまででDへ直行
- ④からここへ来た人……頼もしいところはあるが、最後が優柔不断で脱落。Cへご案内
- ⑤からここへ来た人……キミはとても良い人だ。が、もうチョイのところまでリタイアC止まり

GOAL

Aへ

A くちびる

キミはコンスタンスの恋人になるに足る人物だと保証しよう。彼女のくちびるを奪えるのもマチガイなし！！冒険と夢がいっぱいの世界を、二人三脚で生きて行ける。女の子はモチ、大親友だ！

B 手の甲

キミはコンスタンスの手を取り、その甲にキスができるだろう。キミほどの度量があれば、手を握りつつ、彼女を口説くのも、夢ではない。もしキミが女の子なら、互いの家に行き来する仲良しさん

C ハンカチ

キミがキスできるのはコンスタンスのハンカチ止まり。でも落胆してはいけない。ここいらが一般的な青少年の成績だろうから。立場的には、いいクラスメートってとこかな？将来の可能性、大！

D 肖像画

はっきり言おう。キミがキスできるのは、コンスタンスの肖像画を置いてほかにない。頼りがいのある、親しみやすい人間になれるよう、日夜肖像画に願をかけてのを日課とすることを勧める



7 味方のいない王妃のために一生懸命な彼女。リシュリュの意地悪が続く限り、彼女は結婚しても衣装係を辞めそうもない。キミは結婚しても女性が仕事を続けることに賛成？
YES=GOALへ NO=Bへ



▲スーパー・サンダーを
駆るリョウ。フォルムは
前半部分から戦闘機、後半
が爆撃機のイメージだ

Thank you!
THE 7th ANNIVERSARY

オメデトー創刊7周年!
というわけで、気分はラッキー7!!
大人気アニメと、
新番組『鉄拳チンミ』に7づくしで
迫る、おめでた企画なのだ

テレビアニメ

七ならべ!!

ソニック
ウエポン
データ

名 称	使用者	用 途/性 能
1 SONIC RECEIVER ●ソニック・レシーバー	リョウ チャック アニス	三人の通信とバルテクターを含む武器 転送の受信センサーとして使用。機能 は三人共に同じであり、基本的には相 互交換使用も可能であるという。
2 SONIC GUN ●ソニック・ガン	リョウ チャック アニス	各自が武装として持っている。各々の デザインは微妙に異なるが性能は同じ。 護身用の範囲は越えず、妖魔虫程度の 相手には有効である。
3 SONIC BAZOOKA ●ソニック・バズーカ	チャック	破壊力重視のボーグマン、チャックだ けに装備されている。単体の妖魔には かなりの効果がある。サイコパワーの 大小でも破壊力に差が出るようだ。
4 BATTLE GUN ●バトル・ガン	リョウ チャック アニス	ショット、ランチャー、ソーサーの3 型があり三人がそれぞれ専用として使 用するのが最良。3種まとめた使用 が多い。妖魔空間での効果は未知数。
5 ROAD THUNDER ●ロード・サンダー	リョウ	妖魔空間への転送システムを備えたス ーパー・サンダーに変形。対妖魔空間 兵器として威力を発揮。トリプルモ ンスターにも対抗できる武器車両だ。
6 GUN WARRIOR ●ガン・ウォーリア	リョウ チャック アニス	それ自体要塞ともいえる巨大なパワー を持つ、対トリプルモンスター用の一 撃必殺の武器。その分、機動性に劣る ので、後方の守りの要となりそうだ。
7 BEAGLE HEAD ●ビーグル・ヘッド	チャック	乗用車だったバギーを、対トリプルモ ンスター用の戦闘兵器に改造・強化。 多種のオプションウエポン搭載可能の 超高速戦車。チャックの必殺武器だ。



▲脇の両翼を広げて、二人を乗せ
三人のサイコパワーを結集させる
ことも可能なスーパー・サンダー

両者のレベルアップ がエスカレート!!

妖魔空間での戦いと、敵側の強力なボ
ーグマンであるダスト・ジードの存在は、
リョウたちボーグマンに大きな衝撃を与
えた。スーパー・サンダーの完成により、
戦局は再びフイフイに戻ったかに見え
た。が、それも束の間、犯罪組織ギルは、
単体の妖魔を合体させ更に強力なトリプ
ルモンスターを投入してくるなど、攻撃

はますます激化していく。
スーパー・サンダー一体では対抗でき
ないとみたメモリーは、新たにガン・ウ
ォーリアとビーグル・ヘッドを開発する。
特に破壊力に抜群の効果を誇るガン・ウ
ォーリアは、対トリプルモンスター兵器
として重要な役を担
うことになる。
当初はアニスのパワ
ー補強用にと考えら
れていたが、状況に
より三人が使いわ

ボーグマンの

✓けることとなりそ
うだ。実戦投入は11
話で、廃墟の地下道
という機動力を使え
ない場での戦い方へ



▲チャック専用となる、ビーグル・ヘ
ッドはバギーの転用(左)。レシーバー
でバルテクターを呼ぶチャック(右)





◀▲歩いた後には草一本生えないとウワサのガン・ウォーリア。11話ではリョウが搭乗(左)。アニスが使いこなすにはパワーがありすぎる!?

七つ道具

多種の武器を駆使して、強大な妖魔に挑むボーグマン!! 彼らの道具にスポットを当ててみた

／が見どころ。15話登場のビーグル・ヘッドを待つ彼らの道具は総てそろそろ。さて準備万端、意外な展開をはらみつつ、夏の戦いは燃えさかるのだ!



●毎週水曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中



◀ダスト・ジードと、早く決着をつけなければいけないと感じるリョウだが……



▲ダスト・ジードがメッシュの片腕となった理由も明らかに!?

明らかに!? ボーグマン計画

いよいよ13話で、「ボーグマン計画」という一大プロジェクトの一部が明かされることになった。リョウたちボーグマンが誕生したいきさつを始め、リョウがなぜボーグマンになったのか? といった話を通して、リョウの回想シーンの中で、この計画のことが紹介されるという。

リョウたちが宇宙開発要員として強化・改造されたこと、その計画にメモリーとギルバート・メッシュが係っていたこと、メッシュが一体の軍用ボーグマンを連れ去り、行方をくらましたことがわかるのだ。ダスト・ジードがそのボーグマンと断定はされていないが、宇宙開発用とは別の軍事用に強化されたボーグマンということから、リョウたちと彼の力の差もうなずける。



◀神闘士シドの最初の襲撃は、瞬や星矢たちの活躍で逃がれたが……

が溶けるのを防ぐ役を担う。
アテナのコスモを持ってすれば、今までの苦境は自ら切りぬけられたハズ。沙織は星矢たちを成長させるためあえて受難を呼び寄せているのかも!?

幼い頃は教皇に暗殺されかけ、成長しアテナとして覚醒した後、聖域からの刺客に狙われ、矢で胸を射ぬかれたりと、とにかく災難にみまわれやすい沙織。テレビだけでは足りないのか映画でもいつも命を狙われる。北欧編でも、自らの命を懸けて氷

受難を呼びやすい



沙織

たちのクセ

幼い頃に離れ離れになったこと、自分の弱さが兄をデスクイーン島へ送ったとの負い目もあり、なかなか兄離れができない瞬。一輝の放浪癖も優しい瞬には心配の種だが、男らしく強い兄が誇りであり、理想の男性像でもある。58話のシャカとの戦いで一輝を失い、独り立ちの決意をしたが、彼が甦った今後、やはり危機に陥ると助けを求めてしまいそうだ。

どうしても兄さんに頼ってしまう

瞬

4



◀デモンローズの香気で意識を失った星矢は、魔鈴に支えられながら、姉の思い出を夢見た……

苦しい時つい魔鈴さんを思い出す

2

星矢

熱血漢で青銅聖闘士の切り込み隊長を務める星矢。まだ成長途上の身だから、時には巨大な敵を前に落ちこむ時もある。そんな時、戦う勇気を与えてくれたのは、行方不明の姉であり、その姉にダブる存在の魔鈴だった。12宮での戦いを終え、アテナの聖闘士としての自覚と自信を得た今は姉への思慕を超えたい。だがやはり危機の際の心の支えは魔鈴であることが、76話でも証明されてしまった!



氷河 口に出してしまっ

3

母への憧憬は男なら誰でも持っている想いだ。氷河の場合、戦いという極限の状況下で、それは大きな心の支えであり、戦いへの強力なバックアップだった。アクエリアスのカミュに母を奪われ悲嘆にくれた氷河も、62話では感傷的な想いを超え、セブンセンスに目覚めることができた。胸の思いは以前と変わらずとも、母を超えた氷河が今後「マーマ」と口にする可能性は薄い。だが敵のヒルダの顔はマーマに似ている。彼女と出会う時の氷河の反応に注目しよう。



七ならべ!!

5

おいしい場面じゃないと復活しない

アテナの聖闘士として戦う仲間への友情は厚いのだが、群れるのを嫌い、個人的な行動を取りやすい。それがスタンドプレイと受け取られ、いい場面じゃないと復活しないとの噂ももっぱら。彼の聖衣のみ、再生可能なのも、復活を際立たせる一因だ。北欧編でも74話登場以降姿を消してしまうが、ここその場面ではまた復活しそうだ。

一輝



ブロンズセイント

青銅聖闘士 なくて

誰しも、変なクセ、愉快的クセの1つや2つは持っている!! 星矢たちの場合は……!?

7



6

紫龍

コスモが高まると裸になる

5話の星矢戦を皮切りに、紫龍の雌雄を決する戦いには、聖衣が砕け散り(?)上半身裸になるパターンが多い。66話の山羊座のシユラとの戦いでも聖衣は消えた。紫龍は聖衣よりも、高まった自らのコスモの方に信念をおいているようだ。極限までコスモを高める相手には、聖衣など必要ではないが、今回の極寒の地での戦いでは、さすがに裸は不利!?



神闘士の七人はそれぞれに完成された人格を持ち、その実力からくる絶対的な自信が彼らを尊大にさせ、星矢たちを戦う前から見下してしまう。だがもともと邪悪な存在ではない神闘士だ。トールが倒れ、フェンリル、ハーゲン、ミーメまで敗れ去ると、彼らにこの戦いへの迷いや疑問が生じてくる。その葛藤と個々のエピソードがこれからの見どころだ。

あなど
相手を侮り
戦う前に
勝ち誇る

神闘士

7



●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日系で放映中

疑問!?

七

不思議

謎が謎を呼ぶ『サムライトルーパー』の、素朴な疑問と不思議を結集!!

リョウの仲間探し旅マップ

歌の謎を解き②でセイジ(光輪)を見つけ、③でシン(水滸)を再生させる。④で二手にわかれ、ナスティとセイジがシュウ(金剛)を捜し大雪山に、リョウとシンはトウマ(天空)の手がかりを求め京へ。ニセ情報により⑤で一度合流し、トウマを捜すため、振り出しの⑥へ戻り、衛星軌道上に!



夏休みにはすべての謎が解きあかされる!?

阿羅醐の力で日本各地に飛ばされ、目覚めの時を待つ4人の勇者。リョウが彼らをどのように捜し求め、再び5人となるかと、それぞれが真のヨロイパワーをいかに会得できるかが今後の焦点となってくる。4人の勇者の居場所を握る鍵は、一編の古歌と謎の僧、迦雄須にある。トルーパーを陰ながら見守るような行動をみせる迦雄須は、5人が再集結した後のドラマにも大きな係りを持つてくるらしい。妖邪の妨害を退け、5人が集結して東京へ戻るのは、7月の後半。8月には大魔城での決戦が始まるという。すべての謎は阿羅醐のもとにトルーパーと四大魔将がうちそろった時、明らかにするという。

トルーパーの出生の秘密

リョウたちはどうしてヨロイ・ギアを手し、サムライトルーパーになったのか? 実は以前より阿羅醐の復活を察知していたある人物が、日本中からリョウたちをヨロイを与えるにふさわしい人物と選び出し、授けていったのだ。5人は授けられたヨロイ・ギアが誰によって作られ、どこから来たものなのかは知らされていない。それを知るには授けてまわった人物と阿羅醐だけらしい。この型のヨロイ・ギアはこの世に9体しかなく、人が生きていく上で大切な心が中にこめられているという。残り4体はどうやら四大魔将のものらしく、本来の力が歪められたようだ。

1

セイジたちがとばされた場所の意味

「巻き水鳴る遠く 遙か君がため／菜摘む我れをぞ 不死忍ぶ／光咲く秋 宝塔手にせし／おお雪山埋もれしふゆう空の流れに身もこがれつつ」この歌が彼らの居場所を解きあかす鍵だ。キーワードが各文節に含まれている。右上の地図を参照すればわかるのだが、それらの場所はそれぞれのヨロイの持つ自然の力を象徴するような場であり、各々の力を蓄えるに適する場なのだ。なお、この歌の詠み人は定かでないが、ヨロイ・ギアを作ったのに係る人物であるらしい。

2

なぜナスティはトルーパーのことを知っていたのか?

彼女の祖父は、口承・伝承の類を好んで研究していた、戦国以前の鎧武具専門の伝奇学者だ。研究の過程でトルーパーの存在を知り、阿羅醐の復活を真剣に案じていた。その孫であり、助手とし



“白炎”の正体



白炎はリョウウの連れてくる白い（アルビノ）虎である。リョウウのペットというよりは、従僕またはパートナーといった存在のようだ。信州から連れてきたらしいので、リョウウが飼っていたとは思われる。生身の動物であることはまず間違いないが、3話では富士山に飛ばされたリョウウを東京から追いかけて行って捜し出すなど、並みの虎ではない力を見せてくれている。今後妖邪と戦っていくにつれ、何らかの変化が表れてくるかもしれない。烈火のヨロイとの関係は今のところ不明だ。

5

迦雄須はなぜトルーパーを助けるのか？

2話で登場した雲水姿の謎の僧。果たして彼は、トルーパーたちの味方なのか。2話、3話と続けて彼らの危機を救ってはいるが、その後は陰の存在に徹し、際立った活躍は見せない。大地を引き裂き、その力により東京の妖邪界が縮小するなど、すさまじいパワーを秘めた人物であることは確かだ。5人のトルーパーに何らかの関係を持ち、かつて会ったこともあるらしい。阿羅醐に対してある役割を担っている、要マークの人物だ。



●毎週土曜日夕方5時30分より
名古屋テレビ・テレビ朝日系で放映中



てデータ入力等を
手伝っていたナス
ティが詳しいのは
当然なのだ。

6

阿羅醐はなぜ復活したのか

阿羅醐は約千年前に実在していた人物だ。この世に恨みを抱き、復活と復讐を誓って絶命したらしい。人々が仁義礼智を信といった、人としての大切な心を忘れ、平和に慣れきって闘争心を消失している現代は、千年前の貴族社会にも似て、力を持つ者には野望を遂げやすい時代。長きに渡る時より復活するチャンスとみたのだろう。



7

妖邪界の存在

妖邪界とは、阿羅醐のように、この世に恨みを持って死んでいった者の怨念が集まってできた、人間の心の負エネルギーが結集した邪悪な場である。死んだ後千年の間、阿羅醐はこの世界の帝王として君臨していたのだ。彼の恨みのすさまじさが想像できる。東京の、大魔城を中心として半径十キロにわたり黒雲に覆われた部分は、今や妖邪界と化している。その内部では人間が作り出した動力や内燃機関、電気などは一切使用不能に。ヨロイ・ギアのような超自然的なパワーしか、この世界では通用しないのだ。

これからも様々な
職種に挑戦!!

依頼人のケースに合わせて、シャイロックホームズばりの華麗なる変身を披露してくれる獠。姿だけでなく、中身までもその道のプロになりきる実力と、徹底したこだわり、ジャンルを選ばないレパトリーの広さが憎い。今回紹介したほかにも18話の救世主、24話の骨折患者、31話の暴走族など異色の扮装は後をたない。

新シリーズ突入後も、59話ではパトカーを乗り回し刑事になりすましたし、今後も63話では女子プロレスのトレーナーを務めたりと大忙し。しかしこれらのすべては美人の依頼人を守るための仮りの姿。やはり獠に一番ピッタリなのは、スリーパー姿なのかな?

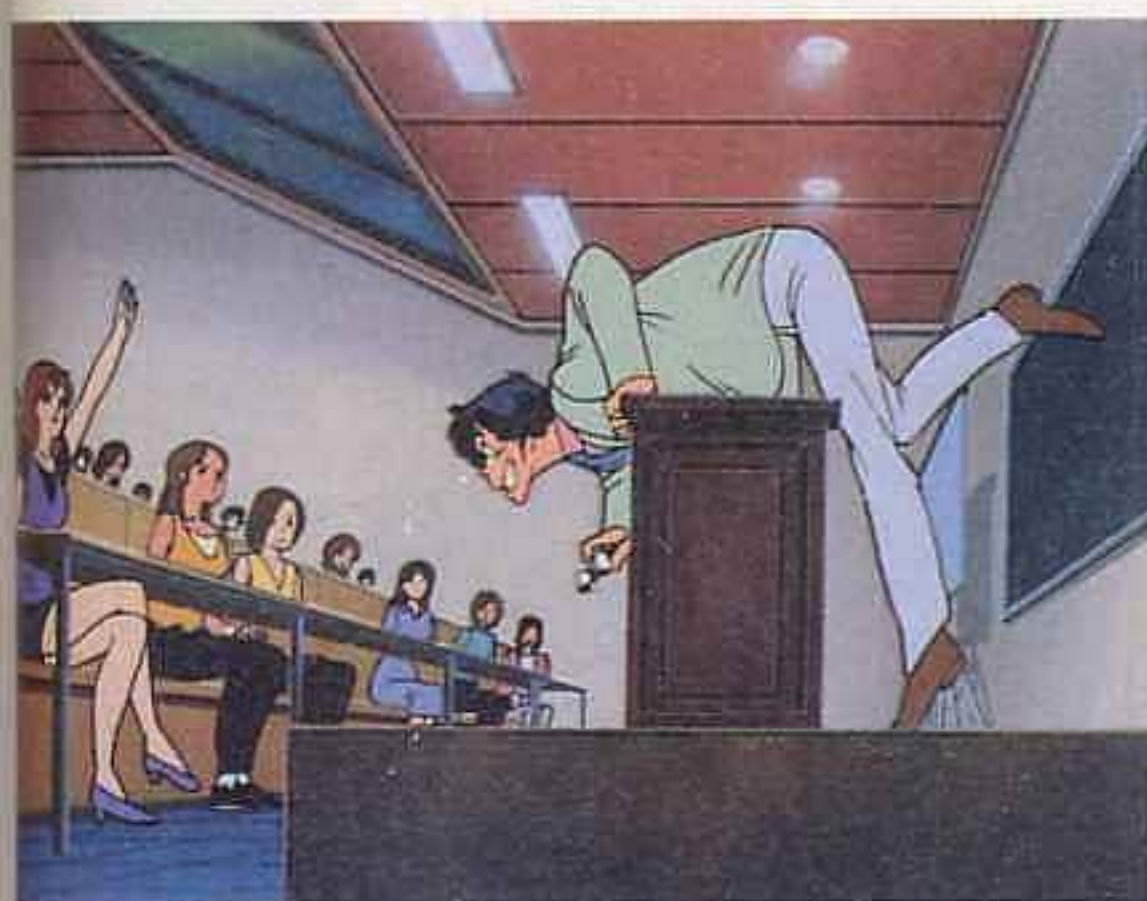
華麗なる!?

獠の七

美人のためなら、変幻自在。どんな職種でもこなしてしまう獠の多彩な仕事ぶりをチェック!!

変

化



●女子大講師

女子大生の護衛で、彼女の通う大学に、臨時講師として潜入。犯罪心理学の講義を披露した。教壇に立ち、講義を無事終了させたのはエライ!! 88点



●オカマ(女装)

カジノで群がってくる女の子をさけるため女装した。化粧顔は不気味だが、その姿にほれてしまう男性もいるのだから、適職? 98点

●カメラマン

暴力団がらみのスクープをねらう美人キャスターの取材に、カメラマンとして同行。最後までカメラマンに徹した姿勢は立派。95点



●高校生

昼は女子高生で夜はレオタードの泥棒、怪盗305の助手として、香ともども高校生に扮装した。学生服が、変におじさんくさく無理が見える。エグイレオタード姿もさらしたので、55点



●家政夫

住みこみの家庭教師の名目でヤクザの娘を守るのだが、勉強は全然教えず、身の回りの世話や料理に熟中して気分はすっかり家政夫。家事の手際の良さで、85点



●管理人

オーディション参加女優の護衛で宿泊所の管理人に。料理の腕前抜群なのを証明。エプロン姿も似合い、90点



●サラリーマン

獠が化けた中では異色中の異色。ゲストの三姉妹の父親の部下というふれこみで登場。スーツ姿はよく似合うが時間が決められたオフィスワークは苦手そうで70点



▶ゴクウはチンミの良き理解者でもあり、二人は大の仲良し
▼リュウカイとの激しい修業シーン



七月革命

七ならべの最後は、7月にスタートする新番組。カンフーボーイの主人公がテレビに革命を起こす?

修業大好き! 革命的な熱血少年

「オレがやらなきゃ誰がやるんだ!!」って感じで、熱血物のヒーローというのは使命感で燃え上がっていたワケだけれど、この作品の主人公チンミはちよーっと違うのだ。チンミは中国大佛寺で拳法の修業を続ける少年。普段はひよ

うひょうともいえる軽妙さが魅力のキャラクターだ。修業は、拳法が好きで好きでたまらないから。復讐とか責任とか、そーゆー堅い理由でがんばっているんじゃないのだ。だから、拳法への情熱なら誰にも負けないけれど、殺伐としたところがない。その持ち味が、熱血物に新風を吹きこむことを受けあいなのだ。チンミが修業する大佛寺に

チンミ

▲拳法大好き少年。大佛寺の老師に見いだされ、ゴクウと共に修業にやってくる。前髪で隠れた所にホクロ有

◀チンミの相棒。猿語しか使えないが、チンミはこの言葉がわかるらしい

ゴクウ

だいたい
大林寺をめぐる
7人の鉄拳マン

キンタン

▲大林寺ではチンミの先輩だが、すぐに親友になる。お人好しで、チンミのことを心配してくれる

老師

▶大林寺の言い伝えにある拳法を授け旅の途中、チンミの素質を見抜いて、寺に連れ帰る

リュウカイ

◀修業の旅から大佛寺に帰ってくる拳法家。氣孔法を会得した達人で、大僧正の信頼も厚い。

ライチ

▲アニメのオリジナルキャラ。美形で、かなりの達人。チンミにライバル意識を燃やす

ラオチュウ

▲アニメのオリジナルキャラ。美形で、かなりの達人。チンミにライバル意識を燃やす

大僧正

▶大林寺の長。拳法の様々な奥義を極めた大人物。チンミが本物の拳法に成長するのを心待ちにしている

は、建立以来一つの言い伝えがある——「大林寺建立百年目に偉大な拳精が現れ、その者には、眉間にホクロがある」——チンミが大佛寺にやってくるのがまさに100年目。そして眉間にはホクロが……。チンミが果たして、その偉大な拳精となるべき人物なのか、ストーリーの大きな柱だ。様々な修業の過程で、チンミの素質をじっくりと観察して欲しい。

STAFF

原作/前川たけし 監督/大庭寿太郎
シリーズ構成/武上純希
キャラクターデザイン/大貫健一
美術監督/金村勝義 音響監督/藤山房延
主題歌/八木さおり

CAST

チンミ.....坂本千夏
ゴクウ.....佐々木優子
ライチ.....坂上とし恵
ラオチュウ.....水島裕茂
キンタン.....中原

新番組

鉄拳チンミ

●毎週土曜日夜7時30分よりテレビ朝日系で7月2日スタート

夏映画

必見ガイド

作画総枚数15万枚を予定している超大作『AKIRA』、上映時間をこれまでの倍近い75分に伸ばしスケールアップが予想される『聖闘士星矢』など。この夏公開の話題作の注目ポイントを紹介

『AKIRA』は、国家機密「アキラ」を奪い出そうとする者と、それを阻止する者のドロドロとした権力闘争ドラマという一面を持っていて、何やら暗いイメージを抱かせる。また第三次世界大戦後という時代設定からも憂鬱な物語を想像してしまいがちだ。ところが実際は、そんな暗さをふき飛ばす、スカッとした物語なのだ。



▲26号(右)が研究所から連れ出されることが事件の発端

崩れかけたハイウェイをバイクで暴走するシーンは不思議な解放感に満ちていますよ」というのは角田研プロデューサー。「少年の頃って、大人とはちよつと違う視点で大事件を楽しんじゃうでしょう。金田たちが、まさにそれなんですよね。アキラの陰謀なんて関係ないんだよね。私はこの物語を「青春アクション」だと思ってます。物語のベースはあくまでも金田と鉄雄という幼なじみ二人の友情なんです。仲間の一人、鉄雄が超能力を持つたら仲間や金田はどうするか。その後、どんな風になぜやケイたちとかかわって行くか。それをずっと追って行くドラマなんです」

映画版では、原作以上に金

AKIRA

★7月16日より全国東宝洋画系で公開

気分爽快！

巨大都市を破壊する青春アクション!!

様々なエネルギーを吸収して膨張していく巨大都市。それを壊滅させる「アキラ」の力。この作品の最大の魅力はそのラストの破壊にある！

暴走族チーム

全員が職業訓練校の生徒でスナック椿屋にたむろする



山形 2005年11月。父親はヤクザ。現在入獄中。母親は次々と男を替えて弟妹多数



甲斐 2006年1月。父親が同性愛者であることを知りショックを受けて非行化

仲間



金田 2005年9月。体の弱い弟がいる。両親はクリーニング店を営んでいたが、弟の看病疲れで父親が倒れ、母親蒸発。父親はアルコール依存症となり2015年、金田は養護施設へ入園。半年後に鉄雄が同施設に入園。2017年寄宿制中学入学。非行へ

テロリストグループ

根津の援助で武装する反政府活動家



竜 ケイの兄の後輩で、ケイの兄が入獄中、彼女の家族の世話をした。ケイの恋人？



ケイ 2004年4月。活動家だった兄が無実の罪で逮捕され獄中で死亡。兄の遺志を継いで反政府活動家の道を進む

興味

指令

ループ



根津 1964年。教団の一派を政治団体として、その総裁となり、裏に反政府運動家を援助する



▼手前を街路灯が流れ、各ビルが徐々に角度を変えるように見える。動きで奥行きを表現しているのだ

背景の多層な動きでリアルな映像空間を表現



絵画で奥行きを表現するのは難しい。アニメも背景画やセル画が平面に描かれた絵である以上、奥行きは表現しにくいのだ。だが、『AKIRA』のスタッフはテストをくり返すことで、リアルな奥行きを感じさせる映像を生み出した。上の写真は、それぞれのビルを別々に描き、それをタイミング良く動かして撮影したもの、手前の街路灯を焼きこんで(光学合成)ある。動きのある背景はもちろん、普通の背景にもキャラクター以上に気を配って制作されているのだ。精緻な劇画で知られる大友監督だけに、各カットの映像は完成度を追求した質の高いものなのだ。

▶敵対する暴走族、クラウンが投げた火炎ビンの炎を突く金田▼クラウンに殴りかかる山形。スピード感もリアル



閃光の中で、ナンバーズたちが回想するアキラとの出会いのシーンは原作では描かれていないオリジナルだ。「ラストは台風一過の爽やかさ」というのだが、これはすべてが破壊されてスカッと爽やかという意味だろうか？

田と鉄雄の男同士の絆が物語のメインになっている。下の表を見てもらえばわかるように、金田と鉄雄の二人が様々な人物にかかわり、すべての関係が物語の最大の謎であるアキラに集約するのだ。ところで、そのアキラだが、彼はラストで姿を見せる。アキラは再び超能力を発動してネオ東京を破壊してしまうのだ。リアルな背景美術に苦心しているこの作品の最大の見せ場は、このネオ東京崩壊のスペクタクル・シーンだ！ その爆発の

アーミー (軍)

大戦後の1987年に創設されたアメリカ式軍隊。



大佐

1970年。15歳の時、アキラの最初の目覚めにより自衛官の父を失う。彼は「アキラ計画」の指揮官

管理

AKIRAキャラ関係図

各キャラを所属グループに分類し、金田、鉄雄、アキラの関係を示した。説明文の文頭は生年月、文は監督が設定した経歴。

鉄雄

2006年7月。1978年に極秘に行なわれたアキラプロジェクトの遺伝子操作実験の影響がその出生に関係しているらしい。両親の離婚、養子生活を経て養護施設へ。再び養子に行くが、家出が頻繁。14歳の時小学生にいたずらした過去がある



興味

ラボ (研究所)

「アキラ計画 (アキラの力の解明と実験)」の実験用施設である



ドクター

彼の経歴については監督の設定がない。実験の進展がないところに鉄雄が現れ驚きつつ喜ぶ学者だ

研究

ナンバーズ

年齢不詳の超能力者たち。手の平に番号の刻印がある



25号・キヨコ



26号・タカシ



27号・マサル

彼らは、大戦前の「アキラプロジェクト」で、行われた人体実験の被験者だと思われる。実験は10歳くらいの子供が対象だったことから、彼らやアキラは45歳前後と推測される。ラボには彼ら以外にも微力な超能力を持つ子供が多数いる

研究

管理

アキラ アキラが超能力を発動して東京が壊滅し、第三次世界大戦を引き起こしたのは1982年のこと。それ以外のことは何ひとつわからない。現在、地下に冷凍されている(写真)



ミヤコ教グループ



ミヤコ 原作ではナンバーズのひとりとして登場するが、映画ではただの神がかり的パアさんになった

根津 発足。その反政府

信仰

探索

MOVIE NEWS SAINT SEIYA 聖闘士星矢

●7月23日より全国東映洋画系で公開

アテナ死す!!

死線上で戦う星矢に注目

兄、アベルに殺された沙織を蘇らせるために立ち上がる星矢たち。今回のポイント、主役の星矢と新敵キャラを紹介!

◀アトラス対星矢/アトラスたちアベルのセイントは、神話の時代に選ばれた者なので、青銅、白銀、黄金のどのクラスにも属さない。クロスは、アベルの主護星、太陽のコロナの聖衣

◀アベルの神殿はサンクチュアリ12宮のさらに奥、禁断の地ディグニティヒルにある ▼氷河対ペレニケ。ペレニケのゴールデン・デスヘア攻撃に氷河苦戦



▲またしても沙織救出のため戦う5人。特に星矢は単身敵地へ

▶今回ゴールドクロスを装着するのは星矢だけではなく、紫龍、氷河も老師やカミュの助けで身につけることになる

星矢たち、ブロンズセイントの今回の使命は、永遠の死の淵をさまよう沙織の魂を呼び戻すことにある。アテナの兄、アベルを倒そうとして逆に殺されてしまった沙織の魂は、亡者が落ちる暗黒の死の淵に向かって一歩一歩進んでいるのだ。その淵に落ちてしまうと、生き返る望みがなくなるばかりか、アベルのコスモに支配された沙織の魂は未来永劫転生することさえできない。沙織の魂が死の淵に落ちる前にアベルを倒し、彼のコスモ

から沙織の魂を解き放たなくてはならない。そうすることでアベルが実行しようとしている地上を肅正するための天罰をくい止めることもできるのだ。しかし、アベルには彼を守る三人のセイントと、彼が蘇らせたゴールドセイントがいる。そして、それに対するブロンズセイントの中で、今回は特に主役の星矢がクロスアップされると山内重保監督はいう。「星矢は、沙織に対して抱いている思いが強く描かれていて、アテナのために戦う」という「基本的な星矢」といえますね。沙織の死が信じられない星矢は単身アベルの神殿に乗りこみますが、母のよう慕う沙織の死に混乱している彼はアトラスにあっけなく倒されてしまいます。その時、このまま死ねば沙織に会える、なんてセリフも言うんですよ」しかし、もちろん星矢の活躍もほかの4人の友情に支えられたものはず。単身乗り込んだ星矢を追って、それぞれの仲間が華麗な戦いを見せてくれる。





注目

十二宮決戦で星矢たちに倒されたゴールドセイントの5人をアベルはその力で生き返らせるが、その真意は謎だ。5人がすべてアベルの部下になるわけではなく、カミュやシュラは、アテナの死に対してアベルに抗議してアトラスたちに倒されてしまう。アフロディーテとデスマスクは星矢たちに復讐戦を挑むが、サガは星矢の目を覚まさせる重要な役だ。

死線より復活する 黄金聖闘士

▶上から、カミュ、シュラ、アフロディーテ、デスマスク、サガ(教皇)のゴールドセイントたち(テレビ版より)



死線上の新敵キャラ

●電音座・カリナ アトラス

炎につつまれた光速拳、バーニング・コロナが必殺技。三人の中のリーダー的存在



●髪毛座・コーマ ベレニケ

金色の髪を敵に巻きつけて動きを封じる、金色の乱れ髪・ゴールデン・デスヘアーが必殺技。動きを封じて光速拳を放つ!



●山猫座・リンクス ジャオウ

星矢に沙織の本心を教え、星矢の闘志を蘇らせたゴールドセイント、サガと対決するが、サガの捨身の攻撃で両者とも大空に消えていく



●太陽神・フォエボス アベル

ゼウスの子でありながら力においてはゼウスと同格で、地上を支配する野望を持って自ら太陽神の地位についた。だが彼の野望を恐れたゼウスやアポロンたち神々の怒りを買って歴史の中に抹殺された



に落ちる前にアベルを倒し、彼のコスモ

仲間が華麗な戦いを見せてくれる。

アニメタイプ

7月号目次

特別とじこみ創刊記念吉例

'87~'88年間表紙特選

レーベル5

あの素晴らしいアニメ
をもう一度14

ジリオン・ガンダム・ドラグナー・マクロス・オレンジ・ロードほか

袋とじ独占情報

過激な3本立て27

三銃士・ワタル・レモンエンジェル

三銃士・I LOVE DAC

ときめきリサーチ126

ダルトニヤン・アラミス・コンスタンス

祝・創刊7周年

テレビアニメ

七ならべ!!132

ボーグマン・星矢・トルーパー・シティーほか

総数1000名!

超ジャンボプレゼント12

新連載!『ワット・ポーとぼくら
のお話』パノラマ絵本38

OAV情報危険な夏!!115

MOVIE NEWS

アキラ・星矢必見ガイド140

〈好評連載〉

歴代人気キャラベスト10&'88キャラシール3

創刊記念企画のお知らせ11

田無ランド⑤34

未来樹⑦42

アニメアイ51

テレビアニメシティ71

地方局ネットワーク87

メディアクラブ90

情報バック100

サークルメイツ102

今月の名場面103

ピンナップ(表紙・とんちんかん・渡辺浩)104

創刊記念企画募集&'87アニメメディア大賞奨励作110

次号予告70

コトブキ3大フロク

1 人気作家描きおろし
コミック ぱあてい

2 サマーメールブック
(ハガキ・ミニレターほか)

3 オリジナルワイドポスター
(ヴィナス戦記・ワタル)

MOVIE NEWS

魁!!男塾

●「聖闘士星矢」と同時上映

とんちんかん
常夏の島ハワイを皮切りに、ナイヤガラ大瀑布、アラスカ大雪原、ニューヨーク摩天楼をへて、アルカトラズ監獄島へいたるアメリカ横断サバイバルゲーム!それが「ビッグ・バトル・オーガスタ」だ。全世界から20チームが参加し、日本代表チームは、剣桃太郎をリーダーとする男塾一号生の面々。男塾は前回の優勝チームだ。しかし勝つには勝ったが、結局敵も味方も全員が死亡してしまったというハードな大会だ。各地の難関を突破でき

なくては先に進めないどころか、突破できない者には死が待っているのだ。それに加えて他チームへの妨害行為は自由というのだから、まさに弱肉強食のゲームだ。注目ポイントは、奇想天外な各関門のアイデアそのものと、そこを桃太郎たちがどうやって突破するかだ。一号生たちがのしり合っている間にも団結心を固め、厚い友情で苦難を乗り越えていく。そんな浪花節的な男の世界がスクリーン一杯に展開される『魁!!男塾』映画版に期待!



●第1関門
ハワイ

海中に投下された鋼鉄製のオリから脱出して海底油田の人工島まで泳ぎ渡り、そこに待っているヘリコプターに乗りこむのだ



●第2関門
ナイヤガラ

ヘリコプターから滝ツボへ落とされ、流れ落ちる水にさらからって、滝をよじ登っていく。チームワークが勝利の鍵を握る難関だ



●第3関門
アラスカ

時限爆破装置が付いたスノーモービルで100kmの雪原を走破し、ゴールに置かれた鍵で時限装置を解除しなくてはならない!



●第4関門 ニューヨーク
ゴールデン・ヘルチャーチの司祭の指示に従って決戦にのぞむ代表選手4名を選抜する



●最終決戦地
アルカトラズ島

地下の格闘技場において、トーナメント(勝ち抜き戦)方式で対決する



ドラゴンボール

キャラ総登場の冒険ロマン

オリジナル新作の『ドラゴンボール』は懐かしいキャラに会えるのが楽しみのひとつ。クリリン、桃白白、そしてあのアラレちゃんたちペンギン村の人たちまでもが登場する。桃白の兄、鶴仙人の大帝国乗っ取りの野望を打ちくたため、悟空のカメラ波がスクリーンに炸裂する!併映される『闘将!!拉麵男』は、魔王によって笑いを禁じられた町を救うために拉麵男が魔王と対決する物語。『ビッグリマン』『仮面ライダーBLACK』も同時上映。7月9日より東映系で公開。

©宮下あきら・バードスタジオ/集英社・東映動画・フジテレビ

うる星やつら

Kitty

CDシングル

めぞん一刻



メモリアル・ファイル



全EPが話題のCDシングルに、しかもピクチャー・キャラクターレーベルでリフレッシュ



①全レーベル・ピクチャーキャラクター入り
(うる星=ラム24カット、めぞん=響子13カット)

②豪華書きおろし化粧箱入(セル原画/中島敦子)
(うる星=LPサイズ書きおろしパッケージ×3セット+化粧箱)
(めぞん=LPサイズ書きおろしパッケージ×2セット+化粧箱)

③ファン必携永久保存盤
(うる星=24枚組、48曲収録 めぞん=13枚組、26曲収録)

④キャラクター入りシングルCD用アダプター

⑤解説書

⑥思いでのTVオープニング・エンディング、
映画のシーンがパッケージ(内側)に満載



7月中旬、通信販売
にて販売します。

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ 写真は見本ですので実際の商品と多少異なる場合があります。

うる星やつら

CDシングル・メモリアル・ファイル
(24枚組) ¥24,000 KACD0001~0024

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. ラムのラブソング/宇宙は大ヘンだ! | (松谷祐子) |
| 2. 心細いな/マルガ・リータ | (ヘレン笹野) |
| 3. 星空サイクリング/ムーンライト・コースター | (ヴァージンVS) |
| 4. I, I, You & 愛/LOVE GAME | (小林泉美) |
| 5. 影ふみのワルツ/SING SING FOR ME | (詩 織) |
| 6. ラムのバラード/恋にダンス/ダンス/ダンス/ | (平野 文) |
| 7. Dancing Star/夢はLove me more | (小林泉美) |
| 8. 愛はブーメラン/ねほけまなこ | (松谷祐子) |
| 9. バジャマ・じゃまだ//おしゃれフリーク | (成清加奈子) |
| 10. 恋のメビウス/バジャマ・じゃまだ// | (リッツ) |
| 11. ふしぎ・きれい/やさしすぎる景色 | (平野 文) |
| 12. 恋のメビウス/ミッドナイト・テレビジョン | (リッツ) |
| 13. Chance on Love/Open Invitation | (CINDY) |
| 14. ボーン・トゥ・ビー・フリー/リメンバー・マイ・ラヴ | (ステファニー) |
| 15. ロック・ザ・プラネット/エヴリデイ | (ステファニー) |
| 16. 殿方ごめん遊ばせ/Good Luck | (南 翔子) |
| 17. ハーフムーンはときめき色/茉莉花・夜 | (南 翔子) |
| 18. トライアングル ラブレター/ドリーム フォーエバー | (松下丸子・瀬戸口さゆり) |
| 19. メランコリーの軌跡/さよならボビー | (松永夏代子) |
| 20. ア・リ・ガト//星のメモリー | (うる星やつらオールスターズ) |
| 21. Sweet Dream/ロマンスが痛い | (成清加奈子) |
| 22. モノトーンの夏/情熱のアセリア | (松永夏代子/成清加奈子) |
| 23. SORRY.../I Love You Lum | (成清加奈子/松永夏代子) |
| 24. 好き♡嫌い/キミがわかるよ | (麻田華子) |

制作協力: 株式会社キャニオン/東芝EMI/徳間ジャパン/ワーナー・パイオニア/ビクター音楽産業

めぞん一刻

CDシングル・メモリアル・ファイル
(13枚組) ¥13,000 KACD1001~1013

- | | |
|--|------------------|
| 1. 悲しみよこんにちは/お引越し・忘れもの | (斉藤由貴) |
| 2. あした晴れるか/もう少し遠く | (来生たかお) |
| 3. シ・ネ・マ/BGM-帰りの道II(未発表バージョン) | (ピカソ/インストゥルメンタル) |
| 4. アローン・アゲイン/ゲット・ダウン | (ギルバート・オサリバン) |
| 5. 予感/夢の入口へ... | (音無響子) |
| 6. ファンタジー/濡れた瞳のピクチャー | (ピカリ) |
| 7. 好きさ/思い出につつまれて | (安全地帯) |
| 8. サニー シャイニー モーニング/ヤンガー・ガール | (松尾清重) |
| 9. サヨナラの素描/砂のATELIER | (ピカリ) |
| 10. メロディー/ときめき | (音無響子) |
| 11. 陽だまり/BGM-風のシンフォニー(未発表曲)(村下孝蔵/インストゥルメンタル) | (ピカリ) |
| 12. ビギン・ザ・ナイト/愛しさが、燃える。 | (ピカリ) |
| 13. 硝子のキス/涙の針と風の糸 | (姫乃樹リカ) |

vol.3、vol.11の2曲目は未発表BGM曲を収録

制作協力: 株式会社キャニオン/株式会社バップ/ポリドール/株式会社CBSソニー

ご購入方法(当セットは通信販売にて販売いたします。)

お申込方法: ハガキに①ご住所②郵便番号③お名前④電話番号⑤年令⑥ご職業⑦印を捺印の上お申込み下さい。

お支払方法: お申し込みいただいた方には、振替用紙をお送り致しますのでお手数ですが、代金に振込手数料を添えてお近くの郵便局でお振込をお願いします。

お届け方法: お振込を弊社にて確認の上、7月上旬より宅配便にて発送いたします。

お申込み先: 〒153 目黒区大橋1-8-4キティレコード株式会社 キティ・フレンドリー・クラブ
『うる星やつら・めぞん一刻CDシングル』A係

お問合せ先: キティレコード株式会社うる星・めぞんCD係03-780-8634 担当/島畑

7月中旬発売★予約受付中!!

発売元: キティレコード株式会社 キティ・フレンドリー・クラブ

巨大兵器産業を相手に、
ラッツの熱い血が燃える!

トウキョウ・バイス

発売迫る。
予約受付中!!

試写会
大好評!!

手に汗にぎるアクション、またアクション!!
そして、感動のラスト・シーン…。

●制作スタッフ

原作……………南町奉行所
脚本……………山崎 理
キャラクターデザイン……………大貫 健一
作画監督……………つるやまおさむ
美術監督……………山口 俊和
美術設定……………中村 光雄
撮影監督……………菅谷 信行
音楽監督……………本田 保則
監督……………山崎 理
製作……………ポリドール株式会社
株式会社M・T・V

●キャストینگ

順平……………矢尾 一樹
アキラ……………塩沢 兼人
恵子……………平野 文
久美子……………小森 まなみ
坂本……………千葉 繁
所長……………菅見 純
代議士……………森山 周一郎

ビデオ・カセット

6/25 発売

レーザービジョン・ディスク

7/25 発売

●主題歌:「風のセーラ」唄:京本政樹

VHS W98V 1005 [BII] W98B 1005 各¥9,800 LD W78L 1011 ¥7,800

カラー/ステレオ/約60分/CAV 2面(LD)/デジタル・サウンド付(LD)

●LDは抽選でお楽しみ景品が当たる、R.P.G付きです。

©ポリドール/MTV

ポリドールビデオ
発売・販売/ポリドール株式会社



'88年、'87年とアニメ界に衝撃を与えてきた
プロジェクトA子が、今年もやってくる！
今回は、シリーズ初の美形男性キャラクター
"K君"が登場。

このK君に、なんとA子が一目ぼれ。
そこにいつものようにB子がからむ。

C子は一体どうなるの？

さらにK君の無口が誤解を拡大再生産！

遂には巨大ロボも登場し、

ハルマゲドンへと突入する——！！

A子たちのさりげないオシャレにも注目。

女の子も楽しめる「A子3」。

まさに、これがアニメだ！！

〈スタッフ〉
監督・キャラクターデザイン・
作画監督：森山ゆうじ
脚本：川崎智子
演出：増尾昭一
美術監督：松平聡
音響監督：本田保則
撮影監督：久保田典秀
音楽：飛津宏元
アニメーション制作：

スタジオファンタジア
製作：創映新社・ポニーキャニオン
©1988 ファイナル・西島・
創映新社・ポニーキャニオン

〈キャスト〉
魔神英子(A子)：伊藤美紀
大徳寺美子(B子)：篠原恵美
寿詩子(C子)：富沢美智恵

主題歌「Get a Chance!」
(English Version)

歌：BaBe with キャリアン

ビデオだけの予約特典

世界初のリバーシブルジャケットパッケージ付
(日本版/台湾版2ヶ国仕様)

★ジャケットインデックスをひっくり返すと台湾版ジャ
ケットに早変わり！これひとつで2度楽しめる！

50分・カラー・Hi-Fiステレオ・ドルビーサラウンド

¥10,500

6/21同時発売

CD：D30G-0076 ¥3,000/LP：C25G-0495 ¥2,500

カセット：25P-7490 ¥2,500

7/21発売

レーザー・ビジョン：G98F-0258 ¥9,800

55分カラー・CAV・デジタルサウンド・ドルビーサラウンド



天下無敵の女子高生にも春が来た!?

創映カーニバル!!

プロジェクトA子3 & 美夕試写会

●6/18(土) 午後2時30分～ 名古屋市公会堂(入場無料)
※入場ご希望の方は、往復ハガキに会場名、住所、
氏名、年齢、TELを明記して、下記の創映新社内「A
子3 & 美夕試写会」係までお申し込み下さい。

創映新社 〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14
第2神宮前ビル4F TEL. 03(478)0441

終わることのない命の刻。今、美しく哀しい伝説が甦る!

吸血姫

美ア

第一話 妖の都

●アニメ界のヒット・メーカー平野俊弘 & 垣野内
成美コンビが贈るミステリアス・ホラー 4部作
第一弾!

●オリジナル・アニメ・ビデオとしては嬉しい超低価格シ
リーズ登場。

●少女ホラー・コミック 月刊「サスペリア」連載中!

〈スタッフ〉

監督：平野俊弘/脚本：会川昇/キャラデザイン・作監：垣野内成美
製作：創映新社・ポニーキャニオン ©創映新社・ポニーキャニオン

30分・カラー・Hi-Fiステレオ VHS: V 55F-1700

LD同時発売 G55F-0259

¥5,500



7.21
ON SALE



第二話
10/21発売予定

PONY CANYON INC.

●制作
原作……
脚本……
キャラクター
作画監督……
美術監督……
美術設定……
撮影監督……
音楽監督……
監督……
製作……

PATLABOR



週刊少年サンデー大人気連載中!

機動警察パトレイバー Vol.2「ロングショット」

6/10緊急発売
機動警察パトレイバー vol.1 1/2
「傾向と対策」
vol.1~6までのハイライトシーンを
ベストセレクション!
V01PV88 限定5万本
B01PX88 **¥980**
発売・販売元:ワーナー・パイオニア株



完全予約者スペシャル特典 パトレイバー システムバインダーセット

6月25日発売のオ2巻からオ6巻までを
まとめて予約すると、システムバインダーセッ
トをプレゼント/中身もすべてオリジナルのパ
インダーで数に限りがありますのでお早
めにお申し込み下さい。

完全予約メ切日 6/25

※バインダーのお渡しは7/25です。

6月25日発売

パトレイバー第2巻 大ヒット記念価格

¥4,800

第1巻の大ヒットを記念して、第2巻以降の価格は全て、4,800円に決定。
パトレイバーは全6巻4,800円です。

発売スケジュール

7・25 第3巻「4億5千万年の罠」 V/BES-253 B/BEB-253 LD/05PL-51	9・25 第4巻「Lの悲劇」 V/BES-254 B/BEB-254 LD/05PL-52
11月(予定) 第5巻「二課の一番長い日(前編)」 V/BES-255 B/BEB-255 LD/05PL-53	12月(予定) 第6巻「二課の一番長い日(後編)」 V/BES-256 B/BEB-256 LD/05PL-54

STAFF

原作・キャラクター原案: ゆうきまさみ
監督: 押井 守
原作・脚本: 伊藤和典
キャラクターデザイン: 高田明美
メカニックデザイン: 出淵 裕
音楽: 川井憲次
音楽制作: ワーナー・パイオニア
制作: スタジオディーン
製作: 株バンダイ 株東北新社

CAST

野明: 富永みーな
遊馬: 古川登志夫
太田: 池水通洋
進士: 二又一成
山崎: 郷里大輔
南雲: 榊原良子
後藤: 大林隆介
シゲ: 千葉 繁
神: 阪脩
香貫花: 井上 瑤

ビデオカセットパトレイバー vol.2

カラー/30分/ステレオHiFi/V/BES-252 B/BEB-252/¥4,800
発売元: 株バンダイ販売元: 株AE企画

LDパトレイバー vol.2

カラー/30分/デジタルステレオ/CAV/LD/05PL-50/¥4,800
発売・販売元: ワーナー・パイオニア株

N.Yからスーパーレディポリス
香貫花クランシー登場!

